LES CAHIERS
DE
L'«ADEPTE »

N° 3

Samedi 29 Octobre 1966

Comme à son habitude, D. a lu entièrement mon cahier. n n'a fait aucun commentaire. Aussi suis-je passé directement aux questions que j'avais préparées.

"Nous irons de la question la moins importante à la question la plus importante -selon moi tout au moins.
Comme vous avez pu le lire, je ne sais trop que penser de la cérémonie d'exorcisme et je ne suis sOr de rien. Par contre, vous êtes de confession israélite, et magicien -ou appelez votre pratique d'un autre mot si vous préférez. P. est catholique et curé. Et vous vous retrouvez ensemble pour chasser un fantôme d'une maison hantée, et ce malgré votre diatribe de l'autre jour contre l'église catholique. Je ne vois que différences entre le père P. et vous. Sur quelle base pouvez-vous vous retrouver, échanger des idées, et vous entraider ?
-Sur la base de la sincérité, me répondit o. Ma diatribe, comme tu le dis si bien, était dirigée contre l'institution temporelle de l'Eglise, et non pas contre les hommes qui la servent loyalement et qui s'efforcent de mettre en pratique les Evangiles.
L'une des recommandations fondamentales de l'enseignement christique -et en cela, il ne diffère nullement des autres enseignements traditionnels, c'est l'absolue sincérité. Cette absolue sincérité nous oblige à reconnaître que le Monde n'est pas tel Qu'il devrait être selon un plan mathématiquement préétabli, un projet dogmatiquement affirmé, une morale consolatrice ou une vision optimiste ou pessimiste. Le Monde est. Il n'y a rien à ajouter à cela. La Science, la Religion ou l'Ethique n'ont pas à fabriquer le Monde selon leur bon vouloir. Elles doivent au contraire se mettre à l'écoute du Monde, qui nous parle à travers les mythes et les enseignements traditionnels, tout en sachant qu'elles n'entendent qu'une parcelle du chant de la Réalité. Car ce Monde Qui est. c'est la Réalité.
Le discours du Monde, voilà qui ferait un beau titre pour un livre qui reste à écrire. Bien entendu, le mythe, ou l'enseignement traditionnel, ne sont qu'une traduction plus ou moins maladroite de ce discours, qu'ils ne peuvent jamais rendre dans son intégralité. Car le chant originel du Monde n'est pas perceptible par les sens que nous employons couramment. Seule la pratique initiatique permet de développer les moyens de se rendre accessible à la musique des sphères.
Le problème actuel -celui de la modernité -c'est que la Science, la Religion, ou l'éthique prétendent chacune qu'il y a une identité absolue entre leurs conclusions et la Réalité. Que bien souvent ces conclusions s'excluent mutuellement ne les trouble pas le moins du monde. Elles se contentent de jeter l'anathème sur tout ce qui sort de leur cadre, elles se renferment dans la négativité et l'hostilité nées de leurs différences au lieu de s'en enrichir. Et ce qui est terrible, c'est qu'elles ont totalement accaparé le discours, et cela ne va que s'aggravant avec la diffusion du savoir. Le mot *"énergie"*, par exemple, qui pour les anciens signifiait tout aussi bien une nature volontaire et courageuse que les influences subtiles dans lesquelles baigne le vivant, est aujourd'hui devenu l'apanage des physiciens, qui l'ont mis en équations. Etant moi-même un scientifique, je ne conteste pas cette tentative d'explication de la Réalité. Je conteste sa prétention monopolistique. Je réclame qu'on ait encore le droit, à côté des sacro saintes formules mathématiques, de penser l'énergie en termes poétiques ou initiatiques.
La mode des dogmes de toute nature -scientifiques, philosophiques, politiques, religieux ou moraux - qui marque et marquera la fin de notre ère, ne fait pas que se dresser contre la Tradition -auquel cas, nous aurions affaire à un combat loyal, et tout combat loyal contribue à faire avancer la cause humaine ; elle tente de la supprimer, de l'annuler, en lui niant toute validité, et en confisquant jusqu'aux mots. Comment, dit le scientifique, vous avez employé le mot énergie pour décrire une force que vous n'êtes même pas en mesure de mettre en évidence par des procédés de mesure ? Vous n'avez pas le droit. Energie est un mot que nous avons déposé; vous n'êtes qu'un contrefacteur ou un charlatan. Comment, dit le politique, vous prétendez rendre à l'homme sa dignité et pour commencer vous enseignez des exercices respiratoires ? Cher monsieur, vous êtes un rigolo. La dignité de l'homme ne sera retrouvée que grâce à la dictature du prolétariat -c'est le credo marxiste, le développement du marché -c'est l'espoir capitaliste, la dictature des forts et de la race élue -c'est l'aberration fasciste. Comment, dit le philosophe, vous parlez de l'Etre, de la Métaphysique, de ce qui est au delà de l'apparence ? Monsieur, à moins que vous n'ayez été reçu docteur en philosophie dans une université prestigieuse, nous ne vous permettons pas d'empiéter ainsi sur nos plates-bandes. Nous avons déjà suffisamment de mal comme cela à nous y retrouver nous-même, entre toutes nos querelles d'écoles; n'allez pas jeter le

trouble avec vos idées simplificatrices et rétrogrades et votre naïveté. Nous, quand le public nous comprend, nous craignons d'avoir laissé échapper une erreur quelque part. Vous n'allez tout de même pas me dire que la réalité est simple. Vous êtes un niais, mon ami. Comment, dit le religieux, vous osez parler de Dieu, en n'appartenant à nulle église, en n'y ayant été autorisé par personne ? Vous êtes un blasphémateur. Comment, dit le moraliste, vous fondez une éthique sur la liberté individuelle ? Vous êtes un anarchiste, un fauteur de trouble.

J'allais oublier l'ordre des médecins, toujours prompt à traîner devant les tribunaux le guérisseur qui réussit là où ils ont échoué.

Cette annulation de la Tradition qui est l'objectif principal des dogmes de la modernité dévoile l'aridité des concepts de la pensée moderne, qui ne prétendent plus évoluer dans une confrontation dynamique, mais asservir la Réalité à une partie de la pensée humaine. Pour faire une métaphore biologique, le dogme est un lieu où n'existe plus ni action, ni réaction, et partant aucun dépassement ou surpassement. Le dogme est l'antichambre de la mort des sociétés.

Les rebelles de la Tradition sont poliment, mais fermement, invités à se convertir à l'une des modes ou à disparaître. A défaut, on les autorise dédaigneusement à rejoindre quelque ashram en Inde. Dans l'univers de la science qui explique tout, de la philosophie qui pense tout, de la politique qui veut à tout prix faire le bonheur des hommes, de la religion qui autorise l'imprimatur ou met à l'index, de la morale qui régente l'inconscient, dans cet univers là, l'équilibre de la terreur atomique domine le monde, la philosophie fait des complexes et se réduit d'elle-même à l'épistémologie, les miradors et les barbelés des camps de concentration, des camps de rééducation, des camps de transit, des camps de personnes déplacées -déplacées par la guerre ou la famine -sont la réalité quotidienne de tous ceux qui n'adhèrent pas aux injonctions du pouvoir, la religion couche avec l'intolérance et la morale se prostitue avec les lois du marché.

Dans cet univers là, l'enchanteur Merlin a déserté la forêt de Brocéliande livrée à quelque ministère national du territoire, et le site mégalithique de Stonehenge est profané par les touristes qui viennent y pique-niquer.

L'initié est devenu en occident le type d'homme le plus rare. Les compagnons du devoir qui perpétuaient la voie de l'élévation personnelle à travers la maîtrise de son art ne font plus recette; la fonctionnalité des objets en a supplanté la beauté, et le formica envahit tout. Le monde de la modernité est clinquant et intolérant. Il manque de profondeur.

Pourtant ne soyons pas pessimistes: il reste encore des hommes et des femmes qui savent reconnaître le désir de Vérité, qui veulent encore sortir de la caverne où ils sont enfermés plutôt que penser à aménager les cellules de leurs prisons et qui font de cette quête de la Vérité leur valeur suprême. Il existe encore des personnes qui osent réfléchir en termes de valeurs, et non de pouvoir, de rentabilité, d'interdits, de compromissions, ou d'interprétations mathématiques; qui ne se laissent pas fasciner par la scientificité. Mais la science n'est nullement responsable de cette déviation. Car la passion de la science. c'est la passion de l'esprit critique, dont semblent être démunis nos modernes rationalistes. De même que la passion de la philosophie, c'est la passion de la transcendance, qui fait autant défaut aux existentialistes qu'aux humanistes. Le savant moderne est le fondé de pouvoir du nihilisme, le philosophe moderne celui du positivisme, le religieux moderne celui du dogme, le politique moderne celui de la domination d'une minorité sur le peuple, le moraliste moderne celui d'un éthique qui a perdu sa source, et qui emprunte ses valeurs aux différents courants de pensée qui traversent l'époque. Et pourtant, ce qui fonde le désir de connaissance, l'interrogation sur la finalité de l'existence, le message religieux, l'organisation de la cité ou la nécessité de la morale, c'est bien l'aspiration à une transcendance. Mais cette aspiration est aujourd'hui taxée de ridicule. Il ne saurait y avoir rien d'autre, dit le moderne, que nos sens et la dictature du quantifiable en ce qui concerne la connaissance, la loi de l'efficacité et du profit en ce qui concerne l'existence. Privé de toute aspiration, l'homme moderne s'englue dans la satisfaction que lui procurent les produits standardisés du marché de la pensée ou de la consommation.

On peut se demander comment il se fait que l'Initié, qui trônait autrefois au sommet de la hiérarchie sociale, ait ainsi été progressivement réduit à la portion congrue- Cela provient sans doute .d:.un chan2ement fondamental dans le rapport au temps de notre société. Dans la société moderne, qu'elle soit capitaliste ou marxiste, l'économie et sa planification sont devenues la préoccupation dominante et la vertu cardinale. L'activité essentielle est alors de contrôler le futur, de tenter de le programmer

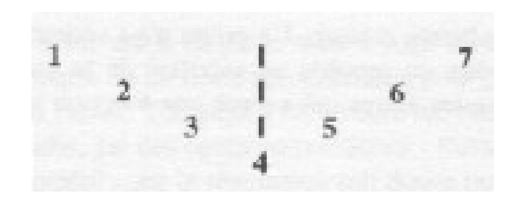
pour assurer la pérennité du système. Que viendrait faire là dedans un enseignement qui préconise d'abord la prise de conscience de l'instant présent par la méditation, puis le dépassement du temps par l'évasion dans d'autres plans ? Il ne pourrait qu'inciter à cesser de projeter constamment son insatisfaction dans le futur mais au contraire à la résoudre ici et maintenant, et à la surpasser ensuite. Ce serait la fin de tout programme, de toute promesse, qui sont l'essence à la fois du monde économique, du monde religieux et du monde métaphysique. Ce serait dire : assez de rêver à demain tant Que vous n'aurez pas construit aujourd'hui. Ce serait une révolution qui saperait le fondement des dogmes. Et c'est là que se trouve la raison pour laquelle tous oublient un temps leurs dissensions pour mieux se liguer contre la Tradition Initiatique, en la congédiant Ou en la faisant passer pour une chimère préhistorique. Et il semble bien difficile d'inverser le processus. Car alors que la pensée traditionnelle, comme Churchill, a le courage de promettre une voie longue difficile semée d'embûches. du sang et de larmes pour prix de la Quête, la modernité offre immédiatement bien des attraits -l'attrait de la performance, l'illusion de l'égalité démocratique, la sécurité des lois, l'expérience vécue d'un bonheur standard, la jouissance répétée de consommer des objets de plus en plus éphémères, et donc d'en changer, le refoulement des aspects difficiles à supporter de l'existence que sont la solitude, la maladie ou bien la mort. Le monde moderne fabrique des décervelés, mais des décervelés repus, néantisés par la satisfaction des besoins. Un loup n'est beau que lorsqu'il est libre et qu'il chasse, poussé par la faim qui fait briller ses yeux. Enchaîné et gavé à heure fixe, il deviendra l'esclave de son maître comme le chien, et la fièvre de son regard se transformera bientôt en idolâtrie. Le monde moderne fabrique des esclaves bien nourris. L'initiation propose les Quarante jours de jeûne de la tentation du désert. Mais à la différence des églises, elle n'a que faire du clientélisme, ce relais passé malgré tout de générations en générations. Les victimes de la modernité en sont aussi les complices, comme le chien par sa passivité et ce qu'on appelle sa fidélité est complice de son asservissement. La Tradition n'est pas une conjuration de la faiblesse. C'est une exaltation de l'indépendance et de la grandeur de l'homme. Le bonheur de la modernité est un bonheur de masse. Le but de l'initiation est une fusion de l'individu avec le Grand Tout. Mais la fusion n'est pas la dissolution dans les normes standardisées. La fusion, c'est trouver sa place dans un ensemble, pas s'y perdre ou s'y noyer. L'initiation est l'oeuvre d'un moi méditant Qui jusqu'au bout Questionne. doute. critique. surpasse ses expériences antérieures. Il n'y a pas une collectivité des initiés qui s'engluerait dans l'uniformité mais une reconnaissance mutuelle et une véritable solidarité,bien différente, en vérité, de la fausse charité des organismes sociaux.
Mais le règne de la Quantité -j'emprunte cette expression au titre d'un livre d'un authentique penseur, René Guénon n'est Qu'une péripétie. Elle est historiQue. elle n'est pas le propre de la nature humaine.

l'origine. Le propre de la nature humaine. c'est d'être assoiffée de Connaissance, et non repue de satisfactions éphémères. La quantité est un signe du temps prévu par la loi des cycles ; l'initié ne saurait donc jauger la valeur de sa pensée et de sa pratique -un terme cher aux marxistes -à l'aune de et non pas contre nous, puisque nous l' accompagnons. puisque nous sommes capables de vivre l'instant ~. Au demeurant, si la flamme de l'initiation et de la spiritualité venait à s'éteindre sur cette terre, ce ne serait pas une catastrophe. Certes, la terre n'y survivrait pas longtemps. Déchirée de part en part par les charrues des laboureurs, les forets des puits de pétrole, dénaturée par la notion exclusive de profit, livrée à des taupes techniciennes, elle ne tarderait pas à mourir. Mais il est d'autres espaces. d'autres temps et d'autres mondes où la vie existe -où la flamme se rallumerait. La terre n'est même pas une poussière dans le cosmos.
Qu'au bout du compte, on nous oppose la clarté apparente du discours scientifique face aux paradoxes de l'enseignement traditionnel ne saurait en aucune manière nous troubler. L'existence est paradoxale, la relation de l'homme au Monde est paradoxale, et nous revendiquons l'ambiguïté voulue de notre démarche. On peut toujours affirmer, à juste titre d'ailleurs, que deux et deux font quatre, cela ne nous fait pas avancer d'un pouce sur la nature essentielle de la vie, de la mort et de l'amour. N'importe quelle chansonnette en dit plus sur la nature humaine que l'avis des experts qui envahissent maintenant la culture moderne.

-Je ne sais pas si j'ai tout compris, lui dis-je en riant, mais à vous écouter, je n'arrive pas à savoir si vous êtes un dangereux révolutionnaire ou un fieffé réactionnaire, pour parler comme mon père.
-Ni l'un ni l'autre, fiston, ni l'un ni l'autre. Ton pays a bien voulu me donner la nationalité et je suis un citoyen comme les autres. Je travaille, j'ai des opinions politiques -fluctuantes, il est vrai, et je vote. Mais je ne rêve ni de changer la société -que la révolution soit douce ou brutale importe peu -pour un avenir meilleur, ni de la conserver en l'état pour préserver les privilè2es. La société. c'est toi. c'est moi. c'est nous. On ne peut décréter un changement qui ne serait qu'artificiel. La société évolue en fonction du niveau de conscience de ses composantes. C'est à cette évolution que, modestement, je travaille pour ma part. On ne décide pas du bonheur ou du malheur d'un peuple. Un peuple fait lui-même son bonheur ou son malheur -ce faisant il évolue. En évoluant, ses conceptions du bonheur ou du malheur changent. Mais tu as bien fait de m'interrompre. Je m'aperçois que j'ai fort digressé à partir du *"discours du Monde"*. Je vais donc en revenir à la question initiale. Tu me permettras juste une dernière précision.
Ne crois pas que je réclame le pouvoir pour la pensée traditionnelle, que je sois un nostalgique de la puissance des prêtres du temple, ou que je considère la science comme une dangereuse concurrente. J'ai la passion de la science -tu le sais d'ailleurs puisque tu es d'abord venu chez moi pour des cours de mathématiques, et chaque fois que tu pourrais divaguer, non au delà mais en de ça de la science, plonger dans la superstition, tu me trouverais face à toi.
Mais j'ai bien le droit d'être scientifique et poète; poète et scientifique. C'est tellement vrai que je suis prêt à discuter avec les scientifiques de l'initiation sur leurs bases, et non pas sur les miennes. Pour peu que j'ai à faire à des scientifiques, pas à des techniciens ou à des fonctionnaires de la science. Pour peu qu'ils aient la passion de l'esprit critique. Ce qui présupposerait qu'ils savent écouter l'autre. Sinon, je ne m'épuise pas dans des discussions stériles. Je préfère le football et les stades -deux équipes qui courent après un ballon rond communiquent au moins leur passion à un public. Et je m'arrête là car je pourrais parler jusqu'à demain.
Le père P. est curé. Mais c'est un curé sur le tard, si tu me permets cette expression. Avant de rentrer dans les ordres, il a été marié, il a travaillé comme enseignant, et milité parallèlement dans des organisations de jeunesse catholique, ce que je respecte; bref, il a vécu, et notamment, il s'est découvert lui-même à travers une relation amoureuse.
Comprends-moi bien. Je ne suis pas contre le voeu de chasteté. Mais ce voeu ne peut être qu'individuel. Un individu peut choisir -pour un temps donné -de s'abstenir de faire l'amour, pour transcender l'énergie sexuelle. Outre que ce voeu est forcément né de lui-même -et non pas imposé - il peut être limité dans le temps. On peut lire et relire les Evangiles, on n'y trouvera jamais d'injonction à l'abstinence sexuelle.
A la mort de son épouse, P. a choisi de se faire curé. Et malgré les multiples appels du pied de son évêque qui désirait s'attacher ses fonctions et le faire monter dans la hiérarchie, il est resté curé de campagne. Curé ou pas, P. est confronté chaque jour à la réalité telle qu'elle se vit dans ce coin de Normandie où on appelle un chat un chat. Ce n'est pas un propagandiste du dogme, c'est quelqu'un qui vit sa foi, et qui s'efforce de faire partager aux autres ce qu'il en retire; mais sans les y contraindre. C'est quelqu'un qui garde les yeux bien ouverts, sans fausse pudeur, sur le monde qui l'environne. C'est sur cette base là que nous nous retrouvons : le monde est tel qu'il est et non pas tel que nous voudrions qu'il soit. Et quand certains phénomènes heurtent notre raison, avant de décréter qu'ils n'existent pas, il faut vérifier si nous sommes abusés par nos sens. Si, après cette vérification, la réalité du phénomène persiste, c'est notre conception de la logique qu'il faut faire évoluer.
Ce que je décris est une démarche rigoureusement scientifique. Deux savants, Michelson et Moreley, avaient construit un appareillage compliqué, mais le rayon lumineux ne tombait jamais là où il le devait suivant leurs calculs. Ils remirent en cause leur expérience... jusqu'à ce que la théorie de la relativité la confirme. Ce n'était pas l'expérience qui était fausse. C'était leur ancienne conception de l'espace-temps.
-Vous qui êtes contre les mesures prises par le dernier concile, ça ne vous choque pas que P. soit habillé en civil ?

-Pas du tout. C'est même une bonne mesure. Un prêtre n'est véritablement un "homme de Dieu" que lorsqu'il dispense les sacrements ou procède au sacrifice de la messe. En dehors de ces moments précis, c'est un homme comme les autres qui exerce une fonction sociale, laquelle ne requiert aucun uniforme.
As-tu une autre question ?

-Vous m'aviez dit l'autre jour que les prémices du renouveau spirituel se feront sentir à la fin de ce siècle. Comment pouvez-vous en être aussi sûr ? C'est une prophétie ? -Ce n'est pas une prophétie; c'est une application de la loi des cycles.
Je vais te lire ce qu'en dit monsieur de Campigny dans un livre paru à la fin de la seconde guerre mondiale: *"Bouddhi- Yoga et La voie de L'initiation".*
"La loi des Cycles est la clé de la Doctrine ésotérique, que l'on envisage un homme, une race, une planète ou un univers: quel que soit l'ordre de grandeur et de durée du fragment de la Vie Une, il est éternel en essence. Mais quant à la forme dont s'enveloppe ce fragment de la Vie une pour se manifester, elle a eu un commencement, et elle aura une fin.
Toutefois, cette fin n'est qu'une étape, car, après la mort d'une forme transitoire, une autre forme reprend le fragment de la Vie, pour le conduire dans le processus d'évolution, à des phases de plus en plus parfaites.
Comme nous n'envisageons ici que l'évolution de la Vie, le Cycle dont il s'agit n'est jamais fermé, mais progressif; et il peut être représenté, non pas comme un anneau, mais comme une spirale. Qu'il s'agisse d'un minéral, d'une plante, d'un animal, d'un homme, d'un ange ou d'un Dieu, la loi du Cycle est identique. La forme elle-même la plus inanimée en apparence a son cycle, et elle évolue, dans des conditions mystérieuses, vers la perfection. La coquille d'un escargot, par exemple, est le résultat d'un grand nombre de cycles antérieurs, et nous ne pouvons imaginer quelle sera la splendeur de la forme coquille qui sera le véhicule de la vie escargot dans les prochaines rondes de notre chaîne terrestre.
Nous n'étudierons pas ici la complexe loi des Cycles. D'ailleurs, nous en ignorons les détails, car les Mai~es de Sagesse ne l'ont pas dévoilée dans sa totalité. Nous nous contenterons d'indiquer ce qui est nécessaire pour faire comprendre comment et pourquoi nous entrons dans un nouveau Cycle.
La Tradition de l'Inde, tant dans sa branche brahmanique que dans sa branche bouddhique, fait état de périodes cycliques gigantesques, dont le nombre d'années nécessite pour s'inscrire, un grand nombre de chiffres :
C'est ainsi que Manvantara, ou période de manifestation appelée aussi: Jour de Brahma, comprend 4 320 000 000 années solaires.
La Pralaya ou période de repos, appelée Nuit de Brahma, comprend autant d'années.
Le total d'un jour et d'une nuit, multiplié par 360 donne une année de Brahma ou Maha Manvantara, égalant 3 110 400 000 000 000 d'années solaires.
H.-P. Blavatsky écrit dans la Doctrine Secrète que ces chiffres ésotériques, universellement acceptés aux Indes, s'accordent de
très près, avec ceux des ouvrages ésotériques, tenus secrets.
Ils englobent donc les différentes périodes d'évolution reconnues par la Théosophie, et que nous allons sommairement énumérer :
Un système solaire où évolue la vie de sept systèmes planétaires: Vulcain, Vénus, la Terre, Jupiter, Saturne, Uranus et Neptune. Chacune de ces planètes est le corps le plus dense, ou point tournant de son système. Chaque système planétaire comprend sept chaînes ou incarnations d'un globe dans différents plans. La vague de vie autour des sept incarnations d'un globe dans une chaîne, forme un anneau nommé ronde; et sept de ces rondes font une période chaîne.
Une ronde est également appelée une période mondiale, au cours de laquelle évoluent sept Races-Racines. Enfin, chaque Race Racine est divisée en sept sous races.
Envisageant le système en entier, nous constatons que la quatrième Race Mère du globe de la quatrième ronde de la quatrième période chaîne, doit être le point médian du plan d'évolution. " (ici, D. dessina le diagramme suivant) :



A notre époque actuelle, nous avons légèrement dépassé ce point médium, puisque nous en sommes à la cinquième sous race de la cinquième Race Mère du quatrième globe. Nous avons donc parcouru un tout petit peu plus de la moitié de notre évolution cyclique. Mais nous verrons plus loin que des âmes d'élite, ayant atteint l'Adeptat, sont en avance sur la voie.

Les sept Races Racines de notre période mondiale sont:
I. La Race Polaire ;
2. La Race Hyperboréenne ;
3. La Race Lémurienne ;
4. La Race Atlante ;
5. La Race Aryenne. Les sixième et septième Races sont à naître.
La succession des Races Mères "se déroule conformément à la loi générale de l'Evolution cyclique, c'est à dire de la première au milieu de la quatrième, en "descendant" du divin passif à l'homme, et, de la quatrième à la septième, en remontant de l'homme au divin actif'. Comme la fait remarquer H.-P. Blavatsky : *"L'involution spirituelle et psychique marche de pair avec l'évolution physique"* ; les trois premières races sont donc supérieures psychiquement, mais d'un organisme inférieur à l'humanité normale actuelle. C'est à partir de la quatrième race, que l'homme achevé physiquement, remonte à la conquête de ses principes psychiques et spirituels. Cette quatrième race développe le mental inférieur, la nôtre la pensée abstraite. La pensée intuitive et toutes les caractéristiques de Bouddhi (La Sagesse) seront l'apanage de la sixième race. Et dans la septième, nous serons conscients sur le plan Atmique ; *"dégagé du joug de la chair, capable de créer des corps par l'esprit (par la volonté et par le yoga), l'Homme sera, proprement, un demi-dieu, redevenu le divin Prométhée, semblable aux anciens Rois de l'Age d'Or, ayant rang d'Initié et d'Adepte".*
Revenons à notre Race Mère : actuellement vers la fin de sa cinquième sous race, marquée par des conflits raciaux, nationaux, politiques et sociaux: guerres, révolutions, crises diverses, auxquelles on peut joindre un bouleversement d'ordre religieux, prodrome d'un renouvellement des valeurs spirituelles, une renaissance de l'ésotérisme, et une pénétration plus profonde de l'Hindouisme et du Bouddhisme en Occident, nous constatons bien qu'une grande transformation est en cours. Nous sommes dans une période inter cyclique, pendant laquelle un âge meurt cependant qu'un autre prend naissance.
Or, la Doctrine ésotérique enseigne une loi très importante: "En plus du Principe prédominant dans la Race dont elle fait partie, chaque sous-race est, à un degré moindre, caractérisée par un certain développement du Principe correspondant à la Race Mère du même ordre numérique: soit qu'elle en reproduise la nature, soit qu'elle en prépare l'avènement, selon qu'il s'agisse d'une Race passée ou d'une Race future. Par exemple la quatrième sous-race de notre Race-Mère actuelle, la cinquième, a reproduit en les mentalisant davantage, les caractères de la quatrième Race-Mère ; tandis que, dans la sixième sous-race qui succèdera à la sous-race actuelle, s'annonceront -ou s'annoncent déjà -les caractères de la sixième Race-Mère, mais encore dominés par l'élément manasique de la Race-Mère".
Ces caractères de la sixième Race-Mère, nous pouvons déjà les pressentir dans la sous-race nouvelle actuellement à l'état embryonnaire, par la naissance depuis quelques années, d'enfants privilégiés, doués de facultés extraordinaires, et de ce fait particulièrement en avance sur leur temps. *"Ces enfants se multiplieront peu à peu, sur les différents points du globe, et formeront la sixième sous-race, de qui le continent, nous dit-on, sera l'Amérique du Nord, de nos jours à peu près chaotique, mais qui forme un creuset très actif; où, du vaste mélange de races, un type humain neuf s'élabore, physique aussi bien que mental".* Il est facile d'esquisser le type de la sixième sous-race, si l'on se reporte aux caractéristiques du principe bouddhique dans l'homme: sagesse transcendante, intuition, amour désintéressé, compassion, fraternité, dévouement. Ce ne sont là que des caractéristiques éthiques; il en est d'autres: psychiques et physiques. C'est ainsi que dans un corps plus sensible aux vibrations

subtiles, l'homme de la sixième sous-race sera plus conscient de ses principes supérieurs: astral, mental et spirituel; il pourra plus facilement en recevoir l'influence et trouver le chemin du Soi Supérieur.

Comme la clairvoyance sera devenue un état de vision normale, l'homme de la sixième sous- race fera de grands progrès dans les investigations scientifiques de toute nature. La médecine notamment en sera transformée et entièrement renouvelée : on abandonnera les inoculations de sérum animal, les absorptions d'ingrédients chimiques et autres drogues allopathiques, pour guérir plus sûrement et moins dangereusement par le traitement mental et le magnétisme curatif merveilleusement perfectionnés. Les ondes solaires et extrasolaires habilement canalisées seront une source de santé et renouvelleront entièrement les principes de l'hygiène. Quant à la chirurgie, elle bénéficiera des multiples avantages de la vue normale à travers les corps opaques, résultat de la clairvoyance développée.
Au point de vue social, la Fraternité impliquant l'esprit de sacrifice, l'oubli de soi-même, la tolérance et la compassion, auront fait naître une ambiance pleine de douceur et d'harmonie. La suppression de la guerre et l'instauration d'un communisme spiritualiste auront alors cessé d'être des utopies.
Enfin, au point de vue religieux et mystique, "l'extension de conscience consécutif à l'affinement de la forme fera grandir l'idée de Dieu dans la conscience humaine. On passera du Dieu spirituel extra-cosmique au Dieu immanent en l'homme même, comme on a antérieurement quitté l'idée du Dieu anthropomorphique. On vivra pleinement l'idée émise dans la Baagavad-Gîtâ : *"Dieu remplit l'Univers entier avec un simple fragment de lui-même et il demeure à jamais!* "

La conscience élargie ouvrant à l'homme de nouveaux horizons spirituels, il comprendra la notion de l'Unité."
Le passage d'un cycle à l'autre se fait donc progressivement. Un cycle nouveau s'élabore sur les ruines de l'ancien. Actuellement, nos oreilles sont pleines du bruit de l'ancien monde qui agonise. Et ce bruit va aller s'amplifiant durant quelques années encore, jusqu'à ce que les dogmes et les idéologies aient clairement démontré leur échec patent à la face du monde. Mais déjà, pour qui sait tendre l'oreille, on perçoit le faible souffle des signes avant-coureurs du nouveau cycle. Et ce souffle va aller s'amplifiant, devenir de plus en plus perceptible à des personnes de plus en plus nombreuses. Finalement, l'ancien cycle s'éteindra, vers le XXIIIe millénaire dans un dernier soubresaut, et le nouveau cycle vivifiant le supplantera alors totalement. Lui aussi, à son tour, se développera, déclinera, et finalement laissera sa place à un autre etc.
Cette théorie des cycles est conforme à tout ce que nous en ont dit les grands voyants. Selon eux, il existe un fluide subtil qu'ils nomment du terme sanscrit akasha, dans lequel baigne la matière. Or ce fluide, comme un micros sillon ou mieux, une pellicule de cinéma, enregistre l'évolution de la matière, ainsi que tous les évènements qui se sont déroulés sur terre depuis qu'elle existe.
Le voyant authentique se projette dans l’akasha. Il y lit l’histoire du monde comme en feuilletant un livre. Il constate la véracité de la loi des cycles dans le passé. Il en déduit donc sa pérennité pour l'avenir. Un peu comme nous le faisons lorsque, forts d'un savoir né de l'expérience quotidienne, nous disons que ce soir il fera nuit, demain il fera jour, après l 'automne vient l 'hi ver, puis le printemps, puis l'été, puis de nouveau l'automne.
L'akaha est en Quelque sorte l'esprit et la mémoire de la matière et de ses Quatre éléments: la terre, l'air, l'eau et le feu. Les grecs l'appelaient aither, ou éther, et les occultistes occidentaux quinte-essence, autrement dit le cinquième élément d'où émanent les quatre autres. -Si la vie du monde est cyclique, alors, nous sommes prédestinés ?
-Non. Nous sommes libres dans un contexte donné. Tu es parfaitement libre, tout de suite, de continuer à m'écouter ou au contraire de te lever, de passer à autre chose. Quoique tu choisisses, cela ne changera rien à ce que ton action s'inscrira dans le contexte de l'alternance des jours et des nuits, et du retour périodique des saisons. Mais la conscience de l'Eternel Retour, comme le dit le philosophe allemand Nietzsche -ne condamne pas l'être à la passivité -bien au contraire. Cette prise de conscience est au contraire libératrice, énergétique. Bachelard le dit fort bien dans un livre admirable : *"L 'Air et les Songes"*. (Il alla chercher ce livre dans sa bibliothèque).

"Le lever du soleil nietzschéen est l'acte d'une décision irrévocable. Ce n'est pas autre chose que l'éternel retour de la force, c'est le mythe de l'éternel retour qui est traduit du passif à l'actif. Et l'on comprendra mieux la doctrine de l'éternel retour si on l'inscrit au compte des réveils de la volonté de puissance. Qui sait se lever comme un soleil, d'une seule flèche, sait lancer son être dans un destin chaque jour réassumé, chaque jour reconquis par un jeune amor fati. Dans son accord avec les forces de retour cosmiques, il semble que le rêveur nietzschéen puisse dire à la nuit: je vais faire lever le soleil. Je suis le veilleur de nuit qui va proclamer l'heure du réveil, la nuit n'est qu'un long besoin d'éveil. Dès lors, la conscience de l'éternel retour est une conscience de la volonté projetée. C'est notre être qui se retrouve, qui revient à la même conscience, à la même certitude d'être une volonté, c'est notre être qui projette à nouveau le monde. On comprend mal l'univers nietzschéen si l'on ne met pas au premier rang l'imagination dynamique, si l'on conçoit l'univers comme un immense moulin qui tourne sans fin en écrasant le même blé. Un tel univers est mort, il est anéanti par le destin. Un cosmos nitzschéen vit dans des instants retrouvés par des impulsions toujours jeunes. C'est une histoire de soleils levants".

Ce que je viens de te lire n'est pas contradictoire avec ce que j'ai lu précédemment. Certes, tu ne changeras pas le cycle des jours et des nuits, ni celui des saisons. Mais si tu poursuis sur la voie de l'initiation, alors, oui tu t'éveilleras d'un long sommeil qui n'étais qu'une attente du moment ou tu pourras à volonté faire lever le soleil de l'illumination. Pour cela, il faudra bien sûr que tu te projettes en imagination -par la méditation notamment, vers les plans supérieurs où cette lumière est de plus en plus perceptible, de moins en moins altérée par la matière. Au sens propre du terme, la méditation est Une imagination dynamique qui se revivifie constamment grâce à l'apport cyclique des même éléments de plus en plus épurés.

Le Surhomme nietzschéen n'est pas, comme ont voulu le faire croire les nazis, le produit d'une stricte sélection biologique né des multiples croisements des éléments les plus *'purs* Il d'une race prétendument élue. Cette monstruosité dogmatique ne tient d'ailleurs pas la route au regard de la biologie. C'est le métissage qui, par l'apport de sang neuf, par la combinaison de sangs différents, fait progresser la race humaine. Chez les animaux comme chez les hommes, la consanguinité aboutit, à la longue, à produire des individus fragiles ou même carrément tarés. Le surhomme n'est pas une nouvelle espèce qui supplanterait l'ancienne. Le surhomme. c'est l'initié qui exprime son besoin de Transcendance tout en ayant une claire conscience de la loi des cycles. Celui qui ne connaît pas la loi ne peut que subir la loi. Celui qui connaît la loi, bien au contraire, s'y abreuve chaque jour pour maintenir constamment son âme en éveil. Si, de tous les philosophes de la fin du siècle dernier et de ce siècle dont j'ai pu avoir connaissance, Nietzsche est sans doute le plus proche de la pensée traditionnelle, c'est que ce n'est pas un philosophe, mais un philologue. C'est son travail sur les philosophes grecs antérieurs à la pensé métaphysique qui l'a mis en contact avec l'intuition de la transcendance et de la loi des cycles. Et l'Université, en l'excluant, lui a fait chèrement payer sa liberté de penser par rapport aux modes de son époque.

Pour en revenir à l'individu, et à sa liberté dans la contingence, on peut dire qu'il est poussé par le passé celui de l'humanité et le sien propre, son histoire et son inconscient, et tiré par l'avenir et ses aspirations. Il lui faut doser savamment ces deux forces antagonistes. S'il s'enferme dans le passé, il devient un jouet de la destinée. S'il s'en tient uniquement à ses aspirations, il manque de sens du concret. S'il les équilibre parfaitement tous deux, il meurt. A moins que cet équilibre ne soit réalisé en même temps qu'il médite sur la nature du présent, de l'ici et maintenant, que son moi méditant n'intègre parfaitement ce dont ce présent est le produit : une histoire en devenir.

Une autre question ?

-Oui, la dernière. Vous avez dit qu'à chacun de nos corps correspondait une vibration spécifique. Je crains de n'avoir pas très bien compris ce que vous entendez par là.

-La définition que les physiciens donnent de la vibration est la suivante: c'est un mouvement rapide de va et vient exécuté par l'ensemble des molécules d'un corps qu'une action a écartées de leur position d'équilibre. Le son est une vibration de l'air. Ainsi, par exemple, lorsque tu tires une corde de guitare, puis que tu la lâches, ses rapides mouvements pour revenir à sa position d'équilibre brassent de l'air, dont les molécules vibrent.

Suivant que la corde est plus ou moins tendue. ces vibrations seront différentes. Suivant aussi la nature même du solide déplacé. les vibrations changeront. Un kilo de plumes et un kilo de plomb pèsent le même poids. Mais si on les laisse tomber par terre. ils ne déplacent pas l'air de la même manière. et leur chute ne produit donc pas le même son.
Le déplacement des cordes vocales produit également des vibrations de l'air. et nous obtenons ainsi des grognements ou une parole articulée.
Cela est l'explication scientifique du mot. Elle présuppose notamment la présence de l'air. Pas d'air. pas de vibration. Mais il y a un sens plus courant, et plus poétique de ce même terme. Ne dit-on pas que l'on vibre lorsque l'on entend une belle musique, par exemple ? Que veut-on signifier par là ? Plusieurs choses, en fait.
Vibrer n'est plus ici employé dans le sens du résultat -le son -mais de la cause: un déplacement de conscience, généralement dans le sens d'une élévation.
Vibrer signifie aussi que l'individu va être en phase avec le concert musical qui lui est proposé.
Dans la nature, il y a des vibrations. des sons, que nous n'entendons pas : les infrasons et les ultrasons. Mais les chiens, eux, perçoivent les ultrasons. qui les font vibrer. Nous avons donc un champ de conscience auditive moins étendu que celui des chiens.
Suivant son niveau d'éducation et d'ouverture à l'art musical. l'individu aura un champ de conscience esthétique plus ou moins étendu.

au long du processus initiatique.
Pour entendre virer les autres mondes. il faut en fait élever notre *"âme"* (tu mettras le mot *"âme"* entre guillemets) jusqu'au niveau de vibration de ces mondes. Ce peut être douloureux. Les chiens hurlent quand ils entendent certaines musiques, dont ils perçoivent des nuances qui nous échappent. Oui. notre âme et nos pensées vibrent. Cela. la science ne le reconnaît pas encore. Elle a découvert que la matière était énergie. Il lui reste encore un pas à faire : admettre Que la pensée est aussi une énergie. Ce sera la découverte fondamentale du prochain cycle, celle qui révolutionnera aussi bien la médecine Que la communication.
Mais il y a un livre qui a parlé bien mieux que je ne saurais le faire de la vibration, c'est le *"Kybalion* ". que je t'ai déjà cité. qui y consacre tout un chapitre. Il est dans ma chambre, car je le relisais hier soir. Veux-tu aller me le chercher -deuxième porte à gauche à l'étage. pendant que je recherche un passage de la Bible que ta question m'a remis en mémoire ?"

C'est la première fois que je pénètre dans la chambre de D. (en fait, je ne connais de son habitation que le bureau, la cuisine, la salle à manger, la salle de bain et les toilettes). Cette chambre ne ressemble à aucune de celles qu'il m'ait été donné de voir jusqu'alors. Les murs et les plafonds sont blancs, le sol entièrement recouvert de tapis sans motif. Aucune décoration aux murs, et aucun meuble : pas d'armoire, pas de table de nuit et même... pas de lit! Il y a par terre une natte, et une couverture de coton.
A côté, le kybalion, que je lui ramenai, et qu'il entreprit de lire. "La Vibration

"Rien ne repose, tout remue , tout vibre". Le Kybalion. Le Troisième grand Principe Hermétique, le Principe de Vibration, implique la vérité que le Mouvement se manifeste partout dans l'Univers, que rien n'est à l'état de repos, que tout remue, vibre et tourne en rond. Ce Principe hermétique était reconnu par quelques uns des premiers philosophes grecs qui l'introduisirent dans leurs systèmes. Mais, pendant de nombreux siècles tous les penseurs, sauf les penseurs hermétistes le perdirent de vue. Au dix-neuvième siècle, la science physique découvrit à nouveau la vérité et les découvertes scientifiques du vingtième siècle ont apporté de nouvelles preuves de l'exactitude de cette doctrine hermétique, vieille de plusieurs siècles.
Les enseignements hermétiques disent que non seulement tout est en état de mouvement perpétuel et de vibration constante, mais encore que les *"différences"* qui existent entre les diverses manifestations du pouvoir universel sont dues entièrement à la diversité du mode et de la période des vibrations. Mieux encore, Le Tout, en lui-même, manifeste une vibration constante d'un degré si intense et d'un mouvement si rapide qu'il peut être pratiquement considéré comme à l'état de repos; les professeurs l'expliquent en attirant l'attention des élèves sur le fait que même sur le plan physique, un objet qui se

meut avec rapidité, une roue qui tourne par exemple, paraît être à l'état de repos. Les enseignements préconisent l'idée que l'Esprit se trouve à une extrémité d'un Pôle de la Vibration, des formes de Matière extrêmement grossières se trouvant à l'autre Pôle. Entre ces deux Pôles il y a des millions et des millions de modes et de périodes différents de vibration.

La Science Moderne a prouvé que tout ce que nous appelons Matière et Energie n'est qu'un *"mode de mouvement vibratoire"*, et quelques-uns des savants les plus avancés se rallient rapidement à l'opinion des occultistes qui affirment que les phénomènes de l'Ame ne sont de même que des modes de vibration ou de mouvement. Voyons ce que nous dit la science sur la question des vibrations dans la matière et dans l'énergie.

D'abord, la science enseigne que toute matière manifeste, à un degré quelconque, les vibrations résultant de la température. Qu'un objet soit froid ou chaud, ces deux conditions n'étant que des degrés différents de la même chose, il manifeste certaines vibrations calorifiques et, à ce point de vue, il se trouve en mouvement à l'état de vibration. Toutes les particules de Matière sont douées de mouvements circulaires, depuis les corpuscules jusqu'aux soleils. Les planètes exécutent leur révolution autour des soleils, et beaucoup d'entre elles tournent sur leurs axes. Les soleils se meuvent autour de points centraux plus grands; ceux-ci sont considérés comme se mouvant autour de points encore plus grands, et ainsi de suite, à l'infini. Les molécules dont sont composées les sortes particulières de Matière sont dans un état constant de vibration et de mouvement les unes autour des autres et les unes contre les autres. Les molécules sont composées d'Atomes qui, de même, se trouvent dans un état constant de vibration et de mouvement. Les atomes sont composés de corpuscules, quelquefois appelés *"électrons"*, *"ions"*, etc., qui sont également dans un état de mouvement accéléré, tournant les uns autour des autres, et manifestant un état et un mode de vibration excessivement rapide. Nous voyons donc que, conformément au Principe hermétique de la Vibration, toutes les formes de Matière manifestent de la Vibration.

Il en est ainsi pour les diverses formes d'Energie. La science nous enseigne que la Lumière, la Chaleur, le Magnétisme et l'Electricité ne sont que des formes de mouvement vibratoire émanant très probablement de l'Ether. La science n'essaye pas encore d'expliquer la nature du phénomène connu sous le nom de Cohésion, qui est le principe de l'Attraction Moléculaire, ni l'Affinité Chimique qui est le principe de l'Attraction Atomique, ni la Gravitation, le plus grand de ces trois mystères, qui est le principe de l'attraction, par lequel toute particule ou toute masse de Matière est intimement liée à toute autre masse ou à toute autre particule. Ces trois formes d'Energie ne sont pas encore comprises par la science; cependant les écrivains penchent fortement vers l'opinion qu'elles sont également des manifestations d'une forme quelconque d'énergie vibratoire, fait que les hermétistes connaissaient et qu'ils ont enseigné il y a un nombre considérable d'années.

L'Ether Universel, dont la science affirme l'existence sans que sa nature soit bien clairement comprise, est considéré par les hermétistes comme une manifestation supérieure de ce que l'on appelle à tort matière; mais ils entendent une Matière ayant atteint un degré supérieur de vibration; ils l'appellent "La Substance Ethérée". I1s enseignent que cette Substance Ethérée est d'une ténuité et d'une élasticité extrêmes et qu'elle remplit tout l'espace universel, servant de milieu de transmission aux ondes d'énergie vibratoire, telles que la chaleur, la lumière, l'électricité, le magnétisme, etc. La Doctrine nous dit que la Substance Ethérée n'est qu'un maillon qui sert à relier entre elles les formes d'énergie vibratoire connues d'une part sous le nom de "Matière" et d'autre part sous le nom de *"Energie ou Force"* ; elle nous enseigne aussi qu'elle manifeste un certain degré de vibration, d'amplitude et de période qui lui sont tout à fait propres.

Les savants, pour montrer ce qui se produit quand on augmente la période des vibrations, émettent l'hypothèse d'une roue, d'une toupie ou d'un cylindre fonctionnant avec une grand rapidité. Cette expérience suppose que la roue, la toupie ou le cylindre tourne d'abord à une faible vitesse; dans ce qui va suivre pour faciliter l'exposé, nous appellerons cette chose qui tourne "l'objet". Supposons donc que cet objet tourne lentement. Il est possible de le distinguer facilement, mais aucun son musical résultant de sa rotation ne vient frapper notre oreille. Augmentons progressivement la vitesse. En quelques instants, sa rotation devient si rapide qu'un bruit léger, une note basse peut être entendu. Puis, au fur et à mesure que l'objet tourne plus rapidement, la note s'élève dans l'échelle musicale. En augmentant encore la rapidité du mouvement, on peut distinguer la note immédiatement supérieure. Ainsi, les unes après les autres, toutes les notes de la gamme apparaissent de plus en plus aiguës au

fur et à mesure que la rapidité du mouvement s'accroît. Finalement, quand la rotation a atteint une certaine vitesse, la dernière note perceptible aux oreilles humaines est atteinte et le cri aigu, perçant s'éteint et le silence suit. L'objet ne laisse plus entendre aucun son ni aucun bruit, la rapidité du mouvement étant si grande, les vibrations étant si rapides que l'oreille humaine ne peut plus les enregistrer. A ce moment, on commence à percevoir un accroissement de chaleur. Puis au bout d'un certain temps, l'oeil voit l'objet devenir d'une couleur rouge sombre. Si la rapidité devient encore plus grande, le rouge devient plus brillant. Puis la vitesse augmentant, le rouge devient orange. L'orange devient jaune. Puis apparaissent successivement les teintes verte, bleu indigo et enfin violette. Finalement, le violet s'évanouit et toute couleur disparaît, l'oeil humain n'étant plus capable de les enregistrer. Mais il existe des radiations invisibles qui émanent de l'objet, parmi lesquelles certaines sont employées en photographie. C'est alors que commencent à se manifester les radiations particulières connues sous le nom de "Rayons X", etc., quand la constitution physique de l'objet commence à se modifier. L'électricité et le magnétisme se manifestent quand l'amplitude suffisante de vibration est atteinte.

Quand l'objet acquiert un certain degré de vibration, ses molécules se désagrègent et se décomposent en ses propres éléments originaux et en ses propres atomes. Les atomes, obéissant au Principe de la Vibration, se séparent alors et redonnent les innombrables corpuscules dont ils étaient composés. Finalement, les corpuscules eux-mêmes disparaissent et on peut dire que l'objet est formé de Substance Ethérée. La science n'ose pas pousser l'hypothèse plus loin, mais les hermétistes enseignent que si la rapidité des vibrations était encore augmentée, l'objet atteindrait les degrés divers de la manifestation, puis il manifesterait les différents stades mentaux; ensuite, il poursuivrait sa route vers l'Esprit jusqu'à ce qu'il finisse par réintégrer Le Tout qui est l'Esprit Absolu. Mais *"l'objet"* aurait cessé d'être *"objet"* longtemps avant d'atteindre le stade de la Substance Ethérée; cependant l'hypothèse est correcte en ce sens qu'elle montre quel serait l'effet obtenu si on augmentait constamment le taux et le mode de la vibration. De l'hypothèse que nous venons d'énoncer, il faut se rappeler ceci: au moment où "l'objet" émet des vibrations lumineuses, calorifiques, etc., il n'est pas décomposé en ces formes d'énergie, qui sont placées bien plus haut sur l'échelle; il a simplement atteint un degré de vibration tel que ces formes d'énergie sont libérées en quelque sorte de l'influence des molécules, des atomes ou des corpuscules, qui suivant le cas cherchaient à les retenir. Ces formes d'énergie, bien qu'infiniment supérieures à la matière dans l'échelle, sont emprisonnées et confinées dans les combinaisons matérielles; elles prennent des formes matérielles; ainsi, elles s'emprisonnent, s'enferment dans leurs créations matérielles; cela est vrai pour toutes sortes de créations; la force créative s'enferme toujours dans ce qu'elle a créé.

Les Enseignements hermétiques vont plus loin que ceux de la science moderne. Ils affirment que toutes les manifestations de pensée, d'émotions, de raison, de volonté, de désir, ou de tout autre état de condition mentale, sont accompagnées de vibrations dont une partie est extériorisée au dehors et tend à influencer par *"induction"* l'esprit des autres individus. C'est le principe qui produit les phénomènes de "télépsychie", d'influence mentale et toutes les autres formes de l'action et du pouvoir d'un esprit sur un autre esprit, que le grand public commence à connaître parfaitement à cause de l'immense dissémination de connaissance occulte que font à notre époque les différentes écoles et les nombreux maîtres.

Toute pensée, toute émotion et tout état mental à son taux correspondant et son mode de vibration. Grâce à un effort de volonté de l'individu ou de plusieurs individus, ces états mentaux peuvent être reproduits, de même qu'il est possible de reproduire un son musical en faisant vibrer un instrument de musique d'une certaine manière, de même qu'on peut reproduire une couleur en faisant vibrer "l'objet" de tout à l'heure. Par la connaissance du principe de vibration appliqué aux Phénomènes Mentaux, on peut polariser son esprit et lui faire posséder le degré de vibration désiré; on obtient ainsi un contrôle parfait de ses états mentaux, de son caractère, etc. Par le même procédé on peut influencer l'esprit des autres et produire en eux les états mentaux voulus. En un mot, on devient capable de produire sur le Plan Mental ce que la science produit sur le Plan Physique, c'est à dire des "Vibrations à Volonté". Naturellement ce pouvoir ne peut s'acquérir que par une instruction, des exercices et une pratique convenable de la science de la Transmutation Mentale qui est une des branches de l'Art hermétique.

Que l'élève réfléchisse à ce que nous avons dit et il verra que le Principe de Vibration existe sous tous les merveilleux phénomènes manifestés par les Maîtres et les adeptes, qui sont capables apparemment

de laisser de côté les Lois de la Nature mais qui, en réalité, ne font qu'utiliser une loi pour se défendre contre une autre, un principe pour détruire l'effet des autres, et qui obtiennent leurs résultats étonnants en changeant les vibrations des objets matériels et des formes d'énergie et accomplissent ainsi ce que l'on appelle communément des *"miracles"*.
Comme un des anciens écrivains hermétistes l'a dit avec raison: *"Celui qui comprend le Principe de Vibration a saisi le sceptre du Pouvoir"*. "
Ce qui est intéressant dans ce texte, poursuivit D., c'est qu'il unifie les différents modes vibratoires: le mouvement, mais aissi les sons, les couleurs et les rayonnements. De plus, l'augmentation du mouvement vibratoire décompose l'objet, le néantise matériellement pour n'en conserver que la substance. Souvenons-nous de la triplicité au-dessus de l'arbre des sephiroth : Aïn Soph Aur : le Rien dans la Lumière Eternelle; Aïn Soph ; Ain.

Le Kybalion insiste à juste titre sur le fait que l'objet n'est pas décomposé en diverses formes d'énergies au fur et à mesure que ses vibrations augmentent, mais qu'au contraire il s'affranchit de la contingence des molécules, des atomes ou des corpuscules en libérant les différentes énergies. Et le kybalion ajoute que ces molécules, ces atomes ou ces corpuscules tentent de l'en empêcher. Lors des Cérémonie de passage des divers degré initiatiques,on perçoit clairement déférents sons. On les perçoit non pas avec l'oreille mais dans la tête et dans tous le corps. On vibre littéralement à l'unisson avec le plan de conscience Que l'on vient d'atteindre. C'est une sensation que je ne puis te décrire avec les mots. Il te faudra l'éprouver pour le comprendre. Si le but ultime de l'initiation est bien la fusion avec l'unité, cette fusion aboutit bien à une dissolution de l'Ego, cette contingence qui fait de nous des êtres séparé mais pas du soi, pas de la somme de nos différentes identités karmiques. L'initié n'est pas un décervelé riant béatement aux anges dans un état fœtal qui s'abîme dans la fusion. Bien au contraire, cette libération des énergies renforce le soi, et lui permet d'appréhender son identité véritable.
Mais à chaque degré de l'initiation, la matière, l'incarnation tentent de bloquer le processus. Elles jouent là leur rôle dynamique, prévu par une autre grande loi hermétique, la loi de polarité, car il ne peut y avoir une action effective de libération évolutive si elle s'oppose à une tentative d'aliénation involutive de la conscience.
Les orientaux disent que jusqu'au bout, Mara, le roi des péchés et de la luxure, Maya, l'illusion, Mritynen, le génie de la destruction, se ligueront et déclancheront contre toi les forces de la nature pour te freiner ou te stopper sur le sentier. L'initiation est un combat; une *"guerre sainte"*, comme le dit Daumal.
La mutation philosophale -dont on dit qu'elle change le vil plomb en or, est peut-être obtenue -c'est une hypothèse, car je ne suis pas alchimiste -par un changement de vibration des atomes de plomb. De même, si on meut de vieillesse, c'est sans doute parce que le corps physique perd de sa vibration Qui n'est alors plus en phase avec celle de l'esprit animique.
La pierre philosophale pourrait ainsi effectivement prolonger la jeunesse de qui l'ingère, en rehaussant les vibrations du corps. On sait en tout cas qu'à l'inverse, certaines substances, comme le tabac par exemple, contribuent à les abaisser.
J'avais introduit la notion de vibration par un exemple: celui de la corde de guitare. Il est curieux de constater Que la tradition rapporte Que le double éthérique est relié au corps par un fil et que si ce fil vient à se rompre -lors d'une exploration de l'astral par exemple -il s'en suit la mort physique.
On retrouve d'ailleurs cette notion dans la Bible, dans l'Ecclésiaste II-12, versets 6 et 7 pour être précis (il ouvrit sa bible) :
"Avant que lâche le fil d'argent, que la coupe d'or se brise,
que la jarre casse à la fontaine, que la poulie se rompe au puits,
et que la poussière retourne à la terre comme elle en est venue et le souffle à Dieu qui l'a donné "
Tu en as suffisamment appris aujourd'hui, je pense, sur les vibrations. Mais avant de passer aux exercices, puisque c'était ta dernière question, à t'entendre tout à l'heure, je pense que je dois me montrer un peu plus précis sur un point. Chaque fois que tu prononces le mot de magie, ou de mage, tu hésites, ou tu rajoutes des commentaires comme -ou appelez votre pratique d'un autre mot si vous préférez. En fait, ce mot te gêne -et s'il te gêne, c'est d'une part que tu en as lu de nombreuses interprétations qui ne te

conviennent pas, d'autre part que tu ne sais pas trop toi-même comment le définir. Je vais tenter de combler cette lacune.
On peut trouver la théorie dans les livres -la théorie est une interprétation du réel auquel le sujet adhère ou n'adhère pas, mais qui de toutes manières institue une différence entre le
sujet qui connaît et l'objet de la connaissance. La Vie. la Vie véritable. et non pas l'existence. est un idéal à atteindre par l'initiation notamment. C'est non seulement,comme tu le sais déjà une fusion avec l'Unité,mais également l'accès çà un niveau d'appréhension de la réalité ou l'ont devient une partie consciente de la Loi Universelle. au lieu de la subir. Entre les deux, comme un canal qui les relie, se trouve la pratique, et cette mise en pratique et à l'épreuve de la théorie pour s'élever jusqu'à la Vie. voilà ce Que pour ma part. j'appelle la Magie.
Dans son livre consacré à l'initiation, Terestchenko lui redonne son véritable statut. Je vais prendre mes notes (il n'alla pas cette fois ci chercher un livre, mais plusieurs fiches cartonnées qui se trouvent classées dans des boîtiers en fer, et il les lut).
"La magie est très décriée. Pourtant, elle n'est que l'application des lois naturelles de l'univers -la foule appelle sorcier celui qui utilise ces forces naturelles, mais cachées, car elle ne connaît pas ces lois et ces arcanes et elle croit au surnaturel.
Sache que l'emploi des Outils de l'Art, les Incantations, la Prononciation des Noms divins ou barbares, les rites, parfums, pantacles ont pour premier but de permettre au mage de mieux fixer sa pensée, de mieux s'exalter et de ponctuer les étapes de son oeuvre.
Ils ont pour deuxième but de rendre vivants les symboles, chaque pensée, parole ou acte, en les gravant dans la matière plastique où ils deviennent réalité. Ils évoquent alors dans l'Astral les forces fortes qui se mettent en mouvement sous le commandement du mage, ils attirent les courants cosmiques voulus. Les êtres de l'Astral, que le mage doit commander, lui obéissent. Les êtres de lumière ne lui refusent pas leur aide s'il oeuvre dans la reCtitude.
La magie peut avoir pour but la transformation du mage lui-même, ce qui touche à la transformation, qui est le Grand Oeuvre et où l'âme du magiste devient une vraie pierre philosophale.
Heureux celui qui cherche à accomplir le Grand Oeuvre. Même si tu crois avoir tout compris, tout réalisé, acquis toutes les facultés, rappelle-toi que tu n'as parcouru encore que les premières spires de la tour d'initiation et qu'il yen a bien d'autres à parcourir.
Mais console-toi ! *S'il y a la gravitation qui attire vers la matière toute chose qui tombe avec une vitesse accrue, il y a aussi l'élévation dont le mouvement s'accélère toujours vers le Divin* ".
L'expérience magique, poursuivit *D.*, est un lieu où la sincérité règne en maître. On ne peut se contenter du seul secours de la raison, car les forces employées vibrent sur le même mode que ton intention. C'est pourquoi, avant que de se livrer à cet art, il faut apprendre à contrôler son corps et ses pensées. C'est pourquoi aussi la tradition hermétique a toujours insisté sur la nécessité de purification préalable, de peur qu'une idée négative ne reste enfouie dans le tréfonds de notre inconscient, et ne vienne s'insinuer au moment où nous nous servons des correspondances qui existent entre le monde visible et le monde invisible, pour détourner la cérémonie de son but initial. Le maie est responsable de tout ce Qui arrive. Il ne peut jamais dire: ce n'est pas ce Que j'avais voulu. Dans la pratique magique,il n'y as pas de circonstances atténuantes. L'ascèse préalable est donc une condition absolue
Il serait vain de tenter d'expliquer la magie par analogie avec un mode de pensée scientifique, comme il serait vain de vouloir expliquer l'amour que deux êtres éprouvent l'un pour l'autre par la théorie des ensembles. La magie possède ses propres systèmes de référence. Qui s'origines sans doute dans l'inconscient archétypal, le troisième cerveau dont je t'ai parlé lors de notre premier entretien. C'est pourquoi elle exige de celui qui s'adonne un effort : oublier ce qu'il sait pour faire remonter à la conscience les archétypes venus de la nuit des âges que sa culture refoula.
Bien entendu, cette déculturation ne doit pas être permanente. Il ne faut l'appliquer que dans les moments précis où s'effectuent les cérémonies -à volonté. L'astronome sait aujourd'hui que les parallèles se coupent dans l'espace. Mais s'il se double d'un bricoleur, lorsqu'il veut fabriquer une table rectangu1aire, il raisonne toujours en établissant son plan suivant les bons vieux principes de la Géométrie d'Euclide.
La déculturation volontaire, limitée dans le temps est une attitude mentale très difficile à acquérir, aussi difficile que la méditation véritable. D'ailleurs, c'est une forme de méditation.

Aussi, faut-il commencer par maîtriser l'inversion L'inversion est un procédé qui déconnecte le cerveau de la réalité quotidienne; qui restitue de l'identique mais à l'envers
Tu sais, par exemple, que les images que nous voyons se forment à l'envers sur notre rétine C'est notre cerveau qui nous les restitue à l'endroit C'est un automatisme Nous allons tenter de traquer les automatismes et de les inverser par le petit exercice que je te propose,
IL s'agit de s'efforcer de devenir ambidextre Plusieurs fois par jour, tu écris une ligne ou deux -mais toujours le même texte avec ta main gauche, n vaut mieux pour cet exercice, utiliser un crayon à papier qu'un stylo plume ou pointe Bic Au début ton écriture ressemblera à celle d'un enfant de l'école maternelle Ne t'en inquiète pas Progressivement -et même si cela te prend du temps -tu apprendras à écrire avec tes deux mains

L'exercice respiratoire que je vais maintenant t'enseigner n'est déjà plus tout à fait un exercice respiratoire au sens physique du terme C'est ce que les orientaux appellent un pranayama, et il a pour but d'emmagasiner du prana, et de le maîtriser.
Le Prana est le souffle du corps éthérique, dont je t'ai dit la fois précédente qu'il insufflait la vie au corps physique, en lui redistribuant ce qui vient des autres corps Le prana est le souffle vital, celui là même auquel il est fait allusion dans la Genèse, lorsqu'il est dit
"Alors Yahvé Dieu modela l'homme avec la glaise du sol, il insuffla dans ses narines une haleine de vie et l'homme devint un être vivant"
Le prana est cette haleine qui vivifie la statuette d'argile Le pranayama !lui le contrôle est créateur de vie.
C'est cela que veut traduire la légende du Golem, qui aurait eu pour créateur, si on l'en croit, le rabbin kabbaliste Loew qui vivait dans le ghetto de Prague au XVIe siècle Gustave Le Rouge, dans un livre intitulé *"La mandragore magique"* raconte comment les choses se passèrent (il alla chercher un vieux livre dans sa bibliothèque,

"Le magicien qui voulait créer un golem pétrissait avec de l'argile rouge à l'imitation du Dieu de la Genèse quand il fit Adam -une statue humaine à peu près de la taille d'un enfant de dix ans, puis il écrivait sur son front le mot hébreu signifiant vie Aussitôt le golem devenait doué de respiration, de mouvement et de parole, semblable en tout à un être humain c'était un esclave docile pour le magicien qui pouvait lui commander les travaux les plus durs, sans crainte de le fatigue"r.
Pourquoi l'argile est-elle rouge ?, poursuivit D Parce que dans la réalité, c'est la couleur du feu et du sang, et dans toutes les traditions celle du principe fondamental de la vie et de sa fin inéluctable, la mort -le bourreau, au moyen âge, était recouvert d'un habit et d'une cagoule rouge Dans un livre très intéressant sur les couleurs symboliques dans l'antiquité, le moyen âge et les temps modernes, Frédéric Portal écrit que *"le rouge et le blanc sont les deux couleurs consacrées à Iehovah comme Dieu d'amour et de sagesse"*

Il n'y a qu'un seul problème le mot que le kabbaliste trace sur le front de ces esclaves est émeth - vérité Mais ils grandissent vite, et ils deviennent si forts qu'ils risquent de tout écraser sur leur passage, y compris leur créateur
Pour empêcher ce drame, et renvoyer la créature au néant, il suffit d'effacer la première lettre du mot -émeth devient meth -la mort
Il suffit si le démiurge n'oublie pas, car alors la créature devient si grande qu'il ne peut plus accéder à son front
Le mythe du Golem pose bien sûr le problème de l'identité juive -peuple élu qui entretient des rapports paradoxaux avec son Dieu, et s'efforce 'ans cesse de l'égaler par orgueil Mais derrière cet aspect spécifique de la judaïcité se cache une vérité universe1e -le prana Qui est le principe toute création doit être consommé avec modération Comme Kundalini, comme toutes les énergies émanées de l'absolu, c'est aussi un feu qui br11le si on ne sait pas le canaliser La lumière du soleil, à l'origine de toute vie sur terre, rend aveugle qui la contemple en face C'est pourquoi tout adepte doit s'en remettre en toute liberté et en toute confiance à un instructeur Qui puisse à la fois doser son évolution et intervenir en cas de danger
La maîtrise du prana est la technique par excellence qui te permettra d'augmenter tes vibrations -et donc de vibrer à l'unisson avec des plans de plus en plus élevés, jusqu'à ce que tes corps subtils respirent au même rythme que l'Unité Si tu me permets cette comparaison, aucun sportif, qu'il soit

coureur à pied, footballeur, ou qu'il pratique la boxe, ne peut accomplir quelque performance que ce soit s'il ne maîtrise sa respiration physique. Aucun adepte ne peut progresser sur la voie de l'initiation s'il n'apprend à maîtriser le prana.
D'après les orientaux, le prana réside dans le corps éthérique, et c'est dans le coeur qu'il le distribue à l'homme; la corde d'argent dont je parlais précédemment -et dont la rupture provoque la mort -s'origine dans le ventricule gauche. Ensuite, le coeur, par l'intermédiaire du sang, le répartit dans tout 1e corps. Mais ce n'est pas une notion purement orientale. Paracelse, le médecin alchimiste, l'appelait liquor vitae -liqueur de vie. Le prana est non seulement présent dans chaque cellule de notre corps. Mais c'est lui qui véritablement contient le projet qui les unit qui leur donne une cohérence qui s'appelle la vie. Si la corde se rompt, le double éthérique ne peut plus transmettre le prana, et chaque cellule retourne à sa vie propre, mais l'ensemble se désagrège. L'âme, comme disent les catholiques, n'est plus liée au corps. Elle reprend sa liberté en s'élevant progressivement, comme un ballon gonflé avec un gaz plus léger que l'air, dont on lâche les amarres, ou elle se réincarne pour parfaire son évolution.
Le mythe des vampires qui sucent le sang pour vivre éternellement, et les sacrifices sanglants, bien réels ceux là, témoignent d'une même volonté: s'approprier l'énergie vitale des autres. Il s'agit là d'une dégénérescence de la maîtrise du prana, d'une involution puisqu'au lieu de s'élever par soi-même, on tente de voler aux autres leur souffle de vie. C'est pourquoi les vampires sont condamnes à pérégriner la nuit. Les voleurs d'âmes ne peuvent être confrontés au soleil -symbole de l'unité. Les chevaliers du Graal cherchaient la coupe qui avait contenu le sang du Christ -non pas le sang qu'il versa sur la croix, comme pourrait le faire croire cette légende, mais le souffle vital du christianisme. Cette coupe, poursuit le conte, a été taillée dans une émeraude verte que Lucifer perdit de sa couronne lors de son combat avec l'ange. L'émeraude est verte comme est vert le corps de la déesse indienne de la pierre philosophale. Lucifer, lui, est étymologiquement luci-fero, le porteur de lumière, celui qui apporte le feu aux hommes. Et l'émeraude qui tombe de sa couronne -donc de sa tête -est liée au chakra coronal. Une fois de plus, tout se tient. D'une race à une autre. d'une époque à une autre. les mythes se répondent, se croisent, dialogue entre eux et fondent la cohérence symbolique du discours initiatique.
Il n'est pas question que je t'enseigne la science orientale du pranayama, tu ne le supporterais pas. Ton corps physique n'est pas suffisamment endurci par des générations d'ascétisme. Et si tu es né en occident, il ne faut ni en tirer orgueil, ni en faire un complexe. C'est tout simplement là, à cette époque précise, que la loi du karma a déterminé que librement, tu pourrais le mieux évoluer. Les exercices que je te proposerai seront donc adaptés à cette réalité.
Respirer le prana suivra le même rythme trinitaire que respirer l'air qui t'entoure. Tu l'inspireras et la vie entrera en toi. Tu le retiendras et elle t'envahira. Tu l'expireras, et elle retournera à sa source.
L'exercice que je vais t'enseigner est à peu de chose près semblable au précédent exercice respiratoire que tu as pratiqué durant un mois, et qui t'y préparait, puisqu'en inspirant, tu visualisais l'image de la vie et de la force universelle qui est en toi.
Mais lorsque tu retiens l'air, tu visualises non seulement qu'il s'arrête, mais aussi qu'il s'accumule en un point situé entre tes deux yeux, là où se trouve le sixième chakra, et qu'il t'imprègne mentalement.
Lorsque tu chasses l'air, par l'autre narine, tu visualises comme précédemment que tu restitues la vie

maintenant, ce n'est plus seulement de l'air que tu inspires et expires. C'est le souffle de l'Unique dans son amour infini, te donne le prana, et que tu lui restitues, après t'en être imprégné.
qui est important, ici, c'est la rétention. Tu dois t'efforcer de la maintenir, dès la première fois, environ quinze secondes, et augmenter d'une seconde à chaque fois. Cet exercice est à effectuer deux jour.

J'aimerais savoir maintenant, poursuivit D., comment se sont déroulés tes exercices de voyance ?

-Comme vous le savez, lui répondis-je, je rencontrais d'énormes difficultés, car je n'arrivais pas à la question. Vos explications sur la raison d'être de cet oubli m'ayant satisfait, j'ai pu sans le faire circuler la lumière entre les deux localisations de Hochrnah et Binah, et réunir les deux flux entre les sourcils. J'ai également obtenu des images de plus en plus précises. Mais j'ai beau les

retourner dans tous les sens, je me heurte au même problème que celui que j'ai rencontré lors de mes méditations sur les sephiroth ; à mes yeux, elles n'ont aucun rapport avec la question posée, et je n'arrive pas à les interpréter.
-Il n'y a là rien que de très normal, me dit D. Il te manque en effet, pour ce faire, une connaissance étendue du symbolisme.

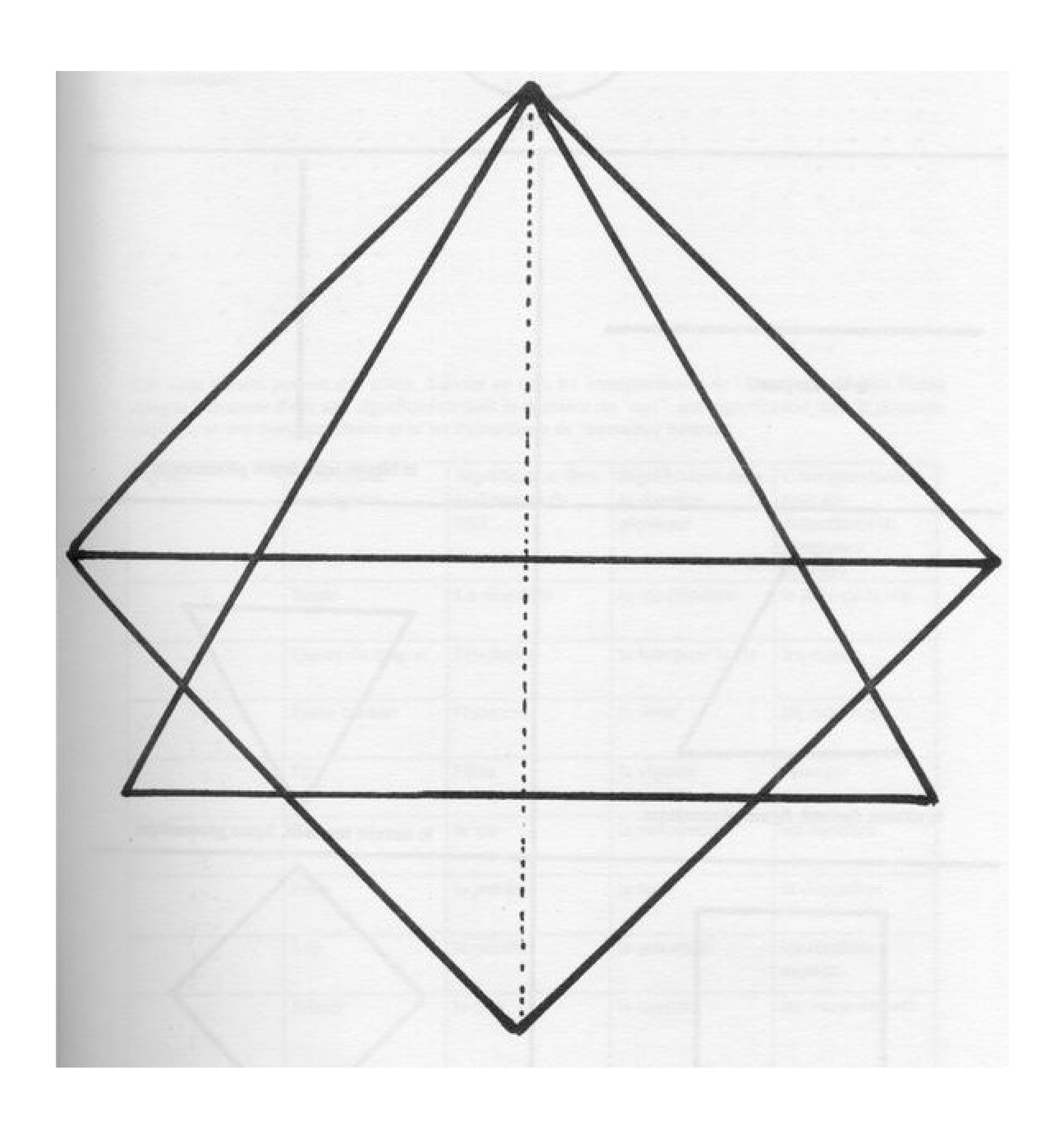
J'avais d'ailleurs un peu bn1lé les étapes en te proposant cet exercice, dans le but uniquement de favoriser chez toi la pratique de la question binaire, de l'oubli de cette question, et de l'émergence d'images. Mais nous allons revenir à notre plan de travail initial, et nous intéresser à présent aux mancies.

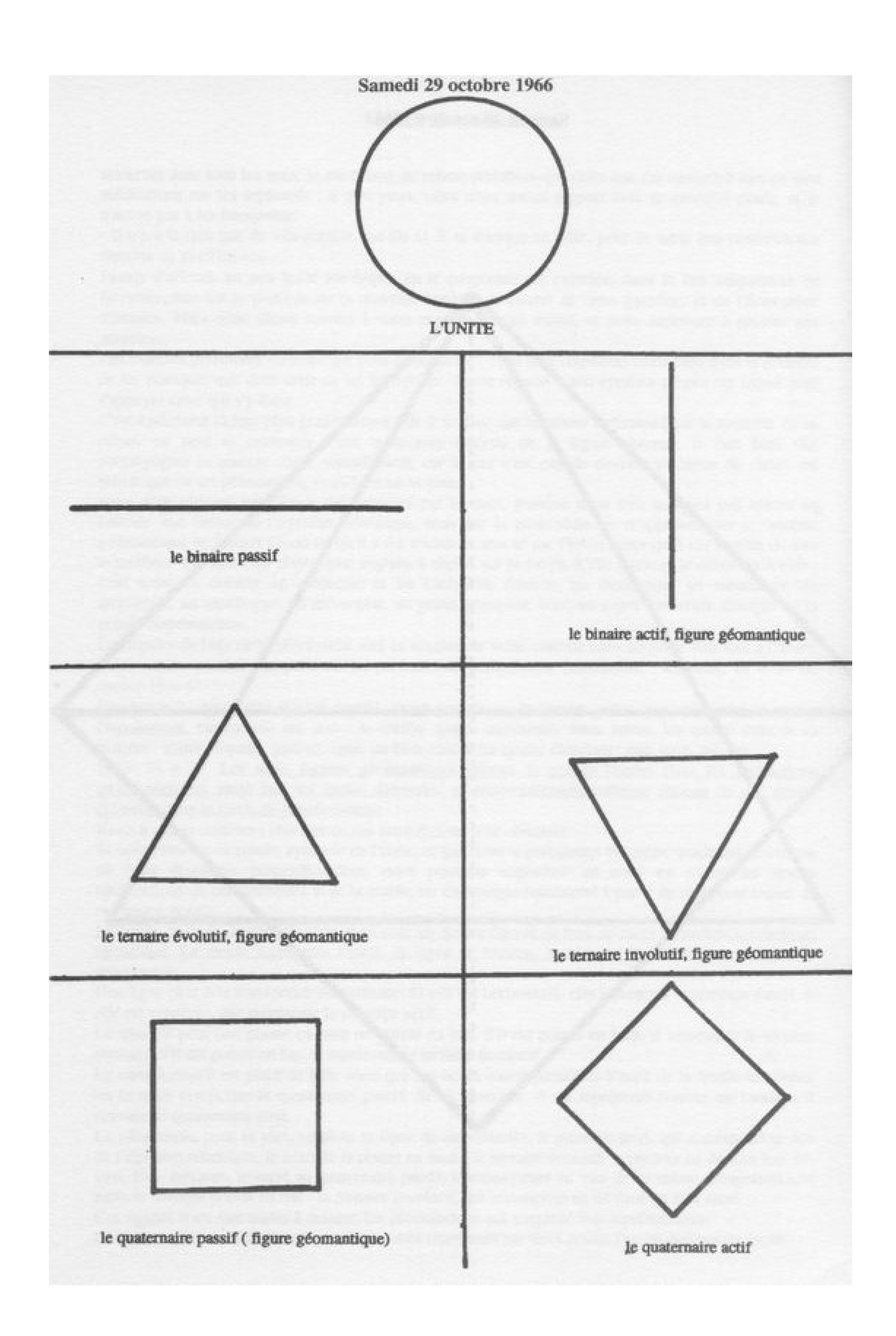
Les mancies présentent un avantage pour le débutant: elles sont codifiées, aussi bien dans la manière de les pratiquer que dans celle de les interpréter. Toute mancie a son système propre sur lequel peut s'appuyer celui qui s'y livre.

C'est également là leur plus grand danger, car il ne faut pas se laisser enfermer dans le système. Si au début, on peut se contenter d'une traduction littérale de la figure obtenue, il faut bien vite accompagner la mancie d'une visualisation, car le but n'est pas de devenir un tireur de cartes, un astrologue ou un géomancien, mais bien un voyant.
Nous n'aborderons pas l'étude des mancies par le tarot, puisque nous n'en sommes pas encore en kabbale aux lettres de l'alphabet hébraique, mais par la géomancie. Je m'appuierai sur le système géomantique de Robert Fludd tel qu'il a été traduit et annoté par Piobb, parce qu'il me semble de loin le meilleur. Fludd est un philosophe anglais, à cheval sur la fin du XVIe siècle et le début du XVIIe ; c'est aussi un docteur en médecine et un kabbaliste émérite, un théologien, un naturaliste, un alchimiste, un astrologue, un théosophe, un grand voyageur, bref, un esprit universel, disciple de la pensée rosicrucienne.

Les figures de base de la géomancie sont au nombre de seize, comme nous allons le voir tout à l'heure. Seize est un nombre qui présente un particularité arithmétique intéressante; en effet, 16 = 24 ou encore 16 = 42.
Le chiffre 2, dans cette double égalité, symbolise le mode binaire. celui que comprend le mieux l'inconscient, l'antinomie oui non; le chiffre quatre représente, entre autres, les quatre états de la matière: solide, liquide, gazeux, igné, ou bien encore les quatre éléments: eau, terre, air, feu.
16 = 24 = 42. Les 16 figures géomantiques élèvent la pensée binaire dans les interactions qu’entraînement entre eux les 4 éléments et réciproquement reflètent chacun de ces quatres éléments dans le mode de pensée binaire.
Reste à savoir comment chacune de ces seize figures sont obtenues.
Si nous prenons un cercle, symbole de l'unité, et que nous le partageons en quatre quadrants au moyen de deux diamètres perpendiculaires, nous pouvons engendrer un carré en reliant les quatre intersections de ces diamètres avec le cercle, ou un triangle équilatéral à partir de n'importe lequel de ces quatre points.
Le cercles, la ligne, le triangle et le carré sont les quatre figures de base de toute géométrie symbolique initiatique. Le cercle représente l’unité, la ligne le binaire,le triangle le ternaire et le carré quaternaire.

Une ligne peut être horizontale ou verticale. Si elle est horizontale, elle représente le principe passif, si elle est verticale, elle représente le principe actif.
Le triangle peut être pointé en haut ou pointé en bas. S'il est pointé en haut, il représente le ternaire évolutif. S'il est pointé en bas, il représente le ternaire involutif.
Le carré lorsqu'il est placé de telle sorte que ses bords soient parallèles à ceux de la feuille sur lequel on le trace symbolise le quaternaire passif. Si au contraire, il est représenté comme un losange, il renvoie au quaternaire actif.
La géomancie, pour sa part, emploie la ligne droite verticale, le principe actif, qui correspond au Iod de l'alphabet hébraïque, le triangle la pointe en haut -le ternaire évolutif, le premier hé du mot Iod, hé, vaw, He -Jehovah, le carré au quaternaire passif, correspondant au vaw de ce même tétragramme, et enfin le triangle pointé en bas -le ternaire involutif, qui correspond au hé final du mot sacré. Ces figures étant mal aisées à manier, les géomanciens ont simplifié leur représentation.
Le binaire actif, au lieu d'une ligne droite, sera représenté par deux points l'un en dessous de l'autre :




Samedi 29 octobre 1966
L'UNITE
le binaire passif
le binaire actif, figure géomantique
le ternaire évolutif, figure géomantique
le ternaire involutif, figure géomantique
le quaternaire passif (figure géomantique)
le quaternaire actif

Le ternaire évolutif par trois points qui rappellent le triangle pointé en haut ∴

Le quaternaire passif par quatre points qui rappellent le carré ::

Le ternaire involutif par trois points qui rappellent le triangle pointé en bas ∵

Ecrivons sur une première ligne quatre fois les quatre figures gémantiques de base, puis sur un seconde ligne, en dessous, quatre fois leur succession. Nous obtenons alors seize figures géomantiques.

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . . . .

Ces seize figures portent des noms. Suivant en cela les enseignements de la tradition, Robert Fludd assigne à chacune d'elle une signification dans le domaine du *"moi"*, une signification dans le domaine physique et une correspondance avec les évènements de l'existence terrestre.

Figures	Nom donné aux figures	Signification dans le domaine du Moi	Signification dans le domaine physique	Correspondance avec les évènements de l'existence terrestre
: :	Route	La direction	la vie physique	le train de la vie
: . : .	Queue du dragon	l'évolution	la lute pour la vie	les ennuis
: : :	Petite fortune	l'existence	la santé	les richesses
: . : .	Fils	l'âme	la vigueur physique	l'énergie
. : . :	Fille	la vie	la procréation	les bienfaits
. : . . : .	Perte	la parole	la mort	la dispersion
. : . : :	Joie	la pensée	la sensation	les résultats moraux
. : : .	Prison	le moi	la stérilité	les inconvénients
: : :	Grande Fortune	la volonté	l'action	les honneurs

: : . ˙ .	Blanc	les vertus	le repos	la réusite
: : : :	Peuple	conséquences	la matérialité	les résultats matériels
: : ˙ . ˙	Tristesse	la fatalité	l'hérédité physique	l'accident imprévu
. . : .	Tête du dragon	le talent	la réincarnation	les facilités
. . : . .	Conjonction	l'affinitél	la fécondité	la réalisation
˙ . ˙ : :	Rouge	les passions	l'effort physique	la lutte
˙ . ˙ ˙ . ˙	Acquisition	l'aide	la naissance	le gain

Le mot géomancie veut dire au sens propre divination par la terre ; c'est une pratique qui remonte à l'époque néolithique, et qui était connue des celtes, des romains et des byzantins. Mais c'est surtout dans les pays arabes qu'elle connut son essor, ainsi qu'en témoigne ce passage des *"Mille et Une Nuits"*, qui a trait à l'histoire d'Aladdin (il ouvrit un livre épais à une page qu'il avait marquée d'un signet) :

"Il y avait déjà plusieurs années qu'Aladdin se gouvernait comme nous venons de le dire quand le magicien qui lui avait donné sans y penser le moyen de s'élever à une si haute fortune se souvint de lui en Afrique où il était retourné. Quoique jusqu'alors il se fût persuadé qu'Aladdin était mort misérablement dans le souterrain où il l'avait laissé, il lui vint néanmoins en pensée de savoir précisément quelle avait été sa fin. Comme il était géomancien, il tira d'une armoire un carré en forme de boite couverte dont il se servait pour faire ses observations de géomancie. Il s'assoit sur son sofa, met le carré devant lui, le découvre et, après avoir préparé et égalé le sable, avec l'intention de savoir si Aladdin était mort dans le souterrain, il jette les points, il en tire les figures, et il en forme l'horoscope. En examinant l'horoscope pour former son jugement, au lieu de trouver qu'Aladdin fût mort dans le souterrain, il découvre qu'il en était sorti et qu'il vivait sur terre dans une grande splendeur, puissamment riche, mari d'une princesse, honoré et respecté".

D'où vient le pouvoir prédictif des figures géomantiques ? Du pouvoir prédictif des nombres. Comme il est dit dans le conte : *"on jette les points"*.

Mais le secret de ce pouvoir, comme pour toute forme de mancie, réside dans le psychisme du devin, comme le confirme d'ailleurs Robert Fludd lui-même.

"Le principe et l'origine de ces points faits par la main de l'homme est intérieur et à coup sûr d'essence intime, puisque le mouvement dérive de l'âme, son origine. J'ajoutai que les erreurs de cette science sont causées non par l'âme, mais par un mouvement du corps défectueux, et opère un désaccord contre l'intention de l'âme et de la règle générale de la géomancie, que l'âme doit être calme et que le corps doit lui obéir, et que de même que le corps ni l'âme ne causent une perturbation quelconque ou aucune intervention mais comme s'il était en quelque sorte un juge juste et équitable, et qu'il regarde Dieu en priant du coeur, afin que la vérité apparaisse et afin que l'opérateur pense fortement à la question posée et ne soit pas troublé par des pensées étrangères.

Le corps humain se comporte vis à vis de l'âme comme un esclave envers son maître. Car le maître peut envoyer son esclave ici et là, sans que celui ci perçoive en aucune manière l'intention de son maître. Et même un grand peintre peut envoyer au roi une peinture admirable par son serviteur, alors que celui-ci ignore complètement les mélanges des couleurs et leurs proportions symétriques. Ainsi,

roi peut faire lever sur son peuple des impôts par d'autres, alors que la raison de ces impôts est seulement connue du roi lui même. Ce n'est pas autrement à la vérité que le corps peut aussi faire ce e l'âme lui ordonne secrètement tandis que cependant le corps ne perçoit en aucune manière les motifs si ce n'est par ses seuls sens.
L'Ame d'un corps en est la lumière principale et elle y domine préférablement à toutes les autres puissances. Elle se conduit comme le soleil au milieu de notre système. Elle est donc précisément le soleil du microcosme qui dirige au moyen de ses rayons vivifiants le corps tout entier. Il est donc indubitable qu'elle agisse sur tout le corps et jusque sur ses parties les plus infimes en transmettant ses rayons par le crible des quatre éléments.
Les âmes sont des invisibles foyers de lumière et émettent des rayons qui établissent des communications entre elles. Voilà comment l'opérateur, ou plutôt son âme, peut prévoir un danger qui le menace lui-même ou menace un de ses amis; et si ce danger est à venir, l'âme se conduira vis à vis du corps à la façon d'un gardien: elle se rendra compte de ce qui doit arriver et cela lui sera facile, car elle est divine et immortelle et conséquemment apte à connaître le présent et l'avenir tandis que le corps à cause de sa densité ne peut rien prévoir. Dans ces conditions, une âme calme et tranquille, exercée à comprendre les mouvements de son corps, celui-ci étant bien soumis et obéissant, peut sans, difficulté prophétiser

Olaüs Magnus, dans son Histoire de la Finlande, rapporte plusieurs choses surprenantes au sujet des son pays, et notamment ceci. Une certaine magicienne procédait de la façon suivante, recevait la visite de quelqu'un qui voulait connaître les faits et gestes de ses amis: elle entrais avec une autre femme dans une chambre, marmottait d'abord à mi-voix plusieurs paroles, prenait ensuite un serpent d'airain et, le tenant par la queue, le frappait deux ou trois fois avec un petit marteau, aussitôt, elle tombait inanimée et sa compagne se mettait en devoir d'empêcher les mouches et autres bestioles de l'incommoder. Cet état hypnotique durait une demi-heure. Après quoi, la revenait à elle et donnait des nouvelles des amis de son visiteur.
Comment aurait-elle pu procéder si son âme n'avait pas pu entrer en communication avec celles de ces , Le demi- diamètre de l'orbe des rayons de son âme, était sans doute trop faible pour atteindre l'orbe des rayons des âmes des personnes en question, et il fallait nécessairement rapprocher la distance, alors elle s'extériorisait de son corps et se rendait aux endroits occupés par les dites arrivée là, son âme pouvait prendre contact et entrer en communication avec les rayons des autres âmes

Il est hors de doute que les rayons émis par les corps organisés s'étendent sensiblement au-delà des rayons visuel, cela tient donc à leur fluidité et à la pureté de leur essence et de leur nature; ils peuvent pénétrer sans encombre dans le plan élémentaire, à la façon des influx, et cela tient encore de la supériorité de leur forme et à l'excellence de leur origine.
La conclusion de cette entrée en matière s'impose donc que la géomancie doit être considérée comme une science qui dépend immédiatement du psychisme parce que l'âme en est le fondement, et en outre comme une science plus délicate que toutes celles accessibles à l'homme dans ce monde périssable".
Tu auras remarqué, commenta D., les références à un état où le corps est disponible à la moindre sollicitation de l'esprit que Fludd appelle l'âme, laquelle pense fortement à la question posée sans être troublé par des pensées étrangères. Autant dire que le corps est parfaitement décontracté et l'âme - L'esprit concentré sur une question unique.
L'histoire de la sorcière finlandaise extraite d'un texte d'Olaüs Magnus est elle aussi intéressante. Il s'agit ni plus ni moins de la description d'un voyage astral. La sorcière provoque en elle un état cataleptique à la récitation de mantram, et déclanche sa sortie par un son -le serpent d'airain frappé deux trois fois avec un petit marteau -qui correspond sans doute à une suggestion hypnotique préalable. La servante empêche alors mouches et bestioles d'incommoder ce corps dont l'âme voyage, conformément à une crainte largement répandue qui veut que la mort peut survenir si l'on touche un corps plongé dans un tel état.

Concrètement cela veut dire qu'avant d'effectuer un tirage géomantique quelque qu'il soit, tu reprendra à peu près le dernier exercice de voyance. Cette fois-ci, la marche à suivre sera la suivante (et D. fit un schéma) :

Poser une question importante
(ne jamais poser deux fois la même question).

Réduire cette question à une alternative claire.

Ecrire la question (facultatif).

Oublier la question.

Méditer sur Hochrnah et sur Binah.

Placer Hochmah dans le cerveau droit, Binah dans le cerveau gauche.

Inspirer tout en illuminant Hochmah -4 battements de coeur.

Transporter en passant derrière la tête cette lumière en Binah qui s'éclaire à son tour tout en retenant sa respiration- 16 battements de coeur.

Rejoindre devant la tête Hochmah et Binah entre les sourcils tout en expirant -8 battements de coeur.

Tirer les figures géomantiques -Se livrer aux différents calculs

Interpréter :

Seuls, comme tu peux le constater, les deux derniers temps diffèrent. Ils sont plus faciles que précédemment. Tirer les figures géomantiques consiste en une série de gestes. Les calculs sont automatiques. Et les tableaux que je te donnerai tout à l'heure faciliteront grandement l'interprétation. Mais il faut conserver les phases précédentes. Non seulement elles permettront à ton corps - actif dans l'établissement des figures de base - d'obéir à ton esprit, mais encore elles développeront chez toi la faculté de voyance, qui ajoutera aux interprétations proposées la fulgurance de l'intuition juste.

Tu remarqueras qu'il existe une opposition de symétrie centrale deux à deux de douze des seize figures géomantiques.

La queue du dragon et la tête du dragon

La petite fortune et la grande fortune

Le fils et la fille

La perte et l'acquisition

La joie et la tristesse

Le blanc et le rouge

Quatre figures sont invariantes selon cette symétrie :

la route, la prison, le peuple et la conjonction

Il est bon de noter tout de suite à quel point il faut sedéfier d'une grille herméneutique (comme je français les sourcils en signe d'incompréhension, D. expliqua - un code d'interprétation) tout établi qui, rappelons le, ne sera là au début que pour t'aider à vaincre l'angoisse de la page blanche. Il est certain, par exemple, que si un chef d'entreprise pose une question sur la marche de ses affaires, il est préférable pour lui d'obtenir en réponse acquisition ˙.˙ plutôt que perte .˙.

Mais supposons que la question posée soit la suivante vais-je progresser sur le chemin initiatique ?

La réponse perte .˙. qui, par son double ternaire évolutif, signale un détachement des possessions éphémères de ce monde équivaut dans ce cas à oui. Alors que la réponse acquisition ˙.˙double ternaire involutif, indiquerait malheureusement pour le consultant bien des obstacles sur cette voie.
<u>Il ne faut donc pas se laisser emprisonner par le nom donné à la figure, mais toujours considérer le domaine de définition de la question, si l'on veut interpréter correctement.</u>

Fludd fait correspondre les seize figures géomantiques aux éléments, aux signes du Zodiaque, aux planètes et aux jours de la semaine ; mais ce système de correspondance est touffu et, pour tout dire, inutile pour établir un thème géomantique. Pas la peine donc de s'embrouiller la tête avec ça. De même, il classe les figures en bonnes et bénéfiques, mauvaises et maléfiques, et intermédiaires. Mais encore une fois, ce classement peut nous induire en erreur. Par exemple, acquisition est *"bonne"* si la question porte sur les affaires, et "mauvaise" si elle est de nature spirituelle.
Il en va de même pour une ultime classification en fortes et fixes, faibles et mobiles, et communes, qui laisse trop peu de liberté à l'intuition de celui qui interprète un thème géomantique.

Le montage d'un thème géomantique comprend deux temps : le tirage et les quatre figures qui en résultent ; puis la déduction de douze autres figures.
Pour le tirage, j'utilise n'importe quel objet qui présente deux faces. Personnellement, car c'est encore le plus simple, je prends une pièce de monnaie et je conviens que Pile est pair (..) et face est impair (.). On peut tout aussi bien convenir le contraire. Mais une fois que tu as choisi un protocole, tu dois t'y tenir toute ta vie, afin qu'il s'inscrive dans ton inconscient. Je vais lancer seize fois cette pièce. En plus du magnétophone, note sur ton carnet les résultats et les figures formées.
D. se prépara comme il me l'avait indiqué, puis il lança la pièce.
Face (.) ; Face (.) ; Pile (..) ; Face (.) ; Pile (..) ; Pile (..) ; Face (.) ; Pile (..) ; Pile (..) ; Face (.) ; Face (.) ; Pile (..) ; Pile (..) ; Face (.) ; Face (.) ; Pile (..).
Le tirage est terminé. Avec ces seize tirages, je constituerai mes quatre figures de base - les quatre mères, ainsi qu'on les appelle, le plus simplement du monde.

:	: :	..˙.	.˙.
˙.˙	.˙.	.˙.	.˙.
1ère mère	2e mère	3e mère	4e mère
Fils	Blanc	Conjonction	

A partir de ces quatre figures mères, je vais déduire les quatre figures filles. La première fille consiste à prendre la ligne du haut, la seconde fille la seconde ligne, etc. Etablis toi-même les quatre filles et note leurs noms.

.˙.	.˙.	˙.˙	.˙.
: :	:	:	: :
1ère fille	2e fille	3e fille	4e fille
Joie	Fille	Tête du dragon	Joie

C'est juste. Là, nous allons toucher au génie. Comme le yi king en effet, la géomancie a jeté les bases

du calcul binaire et de la logique formelle, que Georges Boole redécouvrira au siècle dernier. Tout va reposer maintenant sur les quatre équations suivantes.

Pair	(..)	+	Pair	(..)	=	(....)	=	Pair	(..)
Pair	(..)	+	Impair	(.)	=	(...)	=	Impair	(.)
Impair	(.)	+	Pair	(..)	=	(...)	=	Impair	(.)
Impair	(.)	+	Impair	(.)	=	(..)	=	Pair	(..)

En observant ces règles simples, les quatre figures suivantes, les nièces, s'obtiendront par couplage de la première et de la deuxième mère, de la troisième mère et de la quatrième mère, de la première et de la deuxième fille, de la troisième et de la quatrième fille. Je te donne l'exemple de la première nièce - tu poursuis toi-même.

. .
Impair +
. . .
= Pair +
. . . Impair + Pair = Impair .
. + . . Impair + Pair = Impair .
. . . = Pair Impair = Impair
. . . Impair Pair = Impair

.	. .	. .	.
.	. .	. .	.
.	. .	.	.
.	. .	.	.
1ère nièce	2e nièce	3e nièce	4e nièce .
Route	Peuple	Grande Fortune	Route

C'est juste, tu as bien compris le principe.

Ces douze figures - quatre mères, quatre filles, quatre nièce, sont inscrites dans ce que l'on appelle les douze maisons du consultant. C'est l'influence qu'exerce sur lui l'extérieur. On appelle cela son *"sensitif"*. Les figures qui vont suivre constituent la réponse de l'oracle.
Suivant le même principe binaire, on établit deux autres figures. Le témoin du passé obtenu avec la première et la deuxième nièce, le témoin du futur obtenu avec la troisième et la quatrième nièce. Etablis les .

.	.
.	.
.	. .
.	. .
Témoin du passé	Témoin du future
Route	Petite fortune

Bien. Le juge est la réunion des deux témoins

. .
. .
.
.
Juge
Grande fortune

Je résume sur mon cahier l'ensemble du thème géomantique que D. a tiré.

. . . . .	. . . .	. . . . . .	. . . . . .
1e mère Fils	2e mère Blanc	3e mère Conjonction	4e mère Conjonction
. . . .	. . . .	. . . . .	. . . .
1e fille Joie	2e fille fille	3e fille Tête du dragon	4e fille Joie
. . . .	. . . .	. . . . . .	. . . .
1e nièce Route	2e nièce peuple	3e nièce Grande fortune	4e nièce Route

.
.
.
.
Témoin du passé
Route

. .
. .
.
.
Témoin de l'avenir
Petite Fortune

. .
. .
.
.
Juge
Grande Fortune

.
.
.
. .
16e figure :
Queue du dragon

La seizième et dernière figure résume tout le thème et toute la solution. Elle est égale à juge plus première mère"

.
.
.
. .
16e figure
Queue du dragon

"Nous allons maintenant passer aux éléments de l'interprétation. Je t'ai préparé des tableaux et pour ce faire, je me suis très largement inspiré de Fludd. Mais qu'importe. L'important est d'avoir au début un système sur lequel s'appuyer, puis, avec l'expérience, fabriquer son propre système, et enfin accéder à la voyance par une vision globale du thème. J'ai, comme Fludd, volontairement omis la seizième maison, car c'est là que doit commencer à s'exprimer ton intuition. Lis d'abord ceux-ci, et dis moi ce que tu en penses".

Figures	En 1e mère	En 2e mère	En 3e mère
. Route . . .	Personne changeante fausse et pauvre. Bon voyage. Peu de profit. Pensées concernant les petits revenus	Dommage ou gain Cela dépend des figures voisines	Frères,Voisins,Eau Bon voyage Affaires insignifiantes Voyages pour les ftères et les collaborateurs Acquisition de richesses
. Queue du dragon	Dommage Personne de taille moyenne, de visage arrondi, avec un grand nez, une grande bouche, des dents longues, chauve, mais avec une grande barbe Mauvais accroissement. Pauvreté. Mauvais traitements et colère. Aucune satisfaction de ses désirs. Personne mauvaise.	Dommage de tous ses biens Malheur général	Inquiètude pour les collatéraux. Gains très faibles Mauvais frère Mauvais parents Mauvais voisins Mauvaise route Mauvais songe Tout tourne mal
. Petite Fortune	Souverain ou souveraine Chef, pouvoir. Personne belle et fière, vêtue de rouge, qui veut tout le temps voyager et qui est cousue d'or. Bonté. Bon voyage vers les grands et patrons. Personne riche et heu-reuse. Sagesse. Bons animaux. Epouse bonne et modeste.	Acquisition d'une demeure de la part d'un patron ou d'un homme au dessus de sa condition, et cela sans effort	Bonté des frères. Richesse et profit par ces derniers. Bons voisins. Bonne sagesse et confiance bien placée. Bon voyage surtout par mer. Femme bonne.
. Fils	Personne jeune, belle, de visage avenant, sans barbe volupteuse. Amateur de musique et joueur d'instruments. Moines, acteurs, étudiants. Joie. Espoir. Mariage. Gaieté à la manière des enfants. Chanson. Musique pour passer le temps et société féminine	Profit dans son commerce. Bonne chance. Bon profit. Société des femmes. Recouvrement des dettes.	Joie à cause des frères et des voisins. Voisins de bonne amitié et gais. Bon voyage. Bon rêve. Nouvelle agréable.

. Fille	Personne trapue, au col court, avec une grosse tête et des dents irrégulières et mal rangées, posédant un esprit subtil. Joie des amis. Victuailles.Progéniture. Conversation lubrique et voluptueuse. Menteurs très bavards.	Profit. Penchant à la prodigalité.	Amour des parents Bonne compagnie. Bon collatéraux. Bavardage. Fatigue en voyage. Voleurs.
. Perte	Homme pâle, menteur cupide et voleur, audacieux, malfaiteur. Beaucoup de crimes et tromperie. On ne reçoit rien.	Dommage dans son commerce et aucun profit de ce que l'on possède. Dommage dans tous ses biens par les voleurs	Inimitié entre proches parents, frères et voisins. Nombreuses perfidies. Inquiétude pour voyager
. Joie	Evêque ou prélat ou religieux. Longue barbe. Défectuosité dans l'extrémité d'un doigt. Personnes justes et sages. Bonne et honnête existence. Plénitude de joie et de gloire. Satisfaction pour le questionnant en toute choses	Abondance de biens. Vie pleine de félicité et de joie.	Bonne chance avec ses frères. Aucune crainte de Dieu. Bonne intelligence avec les frères, les voisins. Joie en toutes choses.
. Prison	Personne noire avec une grosse tête et des cheveux crépus. Bûcherons ou ouvriers travaillant le bois. Dommage et prison. Personne timide et triste. Tristesse profonde. Pensées secrètes. Entraves en route pour le voyageur.	Conservation des secrets. Pensées motivées par l'amour de l'argent.	Amour des parents et du gain. Empêchement et retard en voyage. Avarice des frères et voisins.
. . Grande Fortune . . .	Vieux négociant en draps précieux, affable, de taille moyenne, bien vêtu avec de beaux cheveux. Réflexion au sujet d'affaires. Trésor. Viellards. Honnête homme. Bonne chance. Profit en tout et honneurs pour le questionnant. Situation de longue durée. Bonne chance.	Richesse. Gains spécialement par animaux. Personne riche et fortunée. Augmentation de tout. Joie. Idées d'acquérir.	Bon voyage mais un peu lent. Bonté des frères. Bonté et richesse des parents. Bons rêves Bonnes nouvelles. Joie. Profit

. . Blanc	Personne avec une belle barbe. Choses Blanches et utiles. Tout ce qui est près de l'eau. Réalisation et obtention de la chose désirée. Joie. Bonne lettre. Personne prudente, riche, bienfaisante en tout, ou qui fait obstacle à un mauvais projet.	Argent et gain dans son commerce Abondance d'argent. Réception des choses promises. Accroissement en tout.	Réalisdation de son désir. Bonté des frères, des collatéraux, des parents. Voisins bons et serviables. Confiance bien placée. Bonnes nouvelles. Léger retard en affaires
. . Peuple	Colporteur. Beaucoup de pensées, d'eau, de voyages, de peuples et de gens.	Beaucoup de chance et de richesse si les figures voisines sont bonnes et beaucoup de difficultés si elles sont mauvaises.	Beaucoup de parents, de voisins et de petits voyages, lesquels seront bons ou mauvais selon les figures voisines
. . Tristesse	Personne noire ayant des vêtements mal soignés et dont les occupations sont tournées vers les choses noires, puantes et avilissantes. Pensées tristes. Dettes. Pauvreté. Obligation. Prison. Ennuis en voyage. Mauvais changement extraordinaire et sans espoir.	Fortune et commerce. Avarice. Dommage dans ses biens. Malchance dans ce dont on a la jouissance. Honneurs funestes	Mesintelligence avec les collatéraux. Haine secrète des voisins et des parents. Empêchement secret en voyage.
. . Tête du dragon . .	Un juge ou quelque grand personnage ayant de beaux cheveux, étant de bon conseil mais plein d'orgueil. Bonne chance. Personne douce et sage, éloquente et prudente, très réservée sur ses actes, ferme et constante dans ses résolutions vers le bien, et dont le visage répond en tous cas de ses bons sentiments.	Profits et gains dans le commerce. Richesses. Bonne chance et augmentation secrète de tous ses biens.	Parents favorables. Bons voisinage. Confiance bien placée. Retard en voyage occasionné par quelque gain.

. . Rouge	Personne rousse, violente en paroles, combative, aimant l'effusion du sang et s'en réjouis-sant et dont le métier emploie le feu. Sang. Combat. Guerre. Personne en colère, pleine de rage. Danger inévitable par le feu et le sang en voyage et hors de chez soi. Ennemis. Mauvais changements	Pauvreté. Dommage d'argent par violence. Mauvaise affaires	Colère. Confiance mal placée. Bonté des frères, des amis. Accès de collère contre ses père et mère, ses parents et voisins.
. . Acquisition	Homme bien fait, avec de beaux cheveux blonds et un visage coloré, mais de moyenne stature s'occupant de trafic et de commerce. Richesse Sagesse Profit. Probité. Réception heureuse de la chose désirée.	Richesse. Gain. Profit. Bonne chance en commerce. Réception de la chose promise. Recouvrement de la chose perdue. Accroissement de tous ses biens.	Bonne chance par parents. Bonté des parents, des frères, des voisins. Voyage propice. Bonne idée.
	En 4ème mère	En 1ère fille	En 2ème fille
. Route . . .	Parents.Travaux.Terres. Dissimulation de tâches Terminaison. Pauvreté. Parents pauvres. Héritage médiocre. Joie	Lettres. Nouvelles de peu de valeur. Petits revenus. Aspect pauvre. Pauvreté de ses enfants. Peu de Joie.	Animaux maigres. Malchance. Serviteurs inconstants. Augmentation subite de la maladie. Guérison des animaux malades.
. Queue du dragon	Mauvaise habitation. Mauvais héritage. Profit en décroissance.	Préjudice causé par la méchanceté de ses enfants ou celle de ses ennemis, ou par l'effet de ses revenus. Mauvaises nouvelles Mauvaise lettre Méchanceté de ses enfants. Tristesse de coeur. Mauvais traitements et colère. Danger de mort pour le foetus. Ni amour, ni baiser, mais disputes et contestations au sujet de femmes	Mort ou maladie. Désordres dans le bétail. Malchance. Grandes maladies et difficultés. Mauvais serviteurs qui vous abandonnent. Difficultés pour recevoir les dots des femmes. Injustices.

. Petite Fortune	Trésors des souverains et des potentats. Bon voyage vers les parents. Héritage.	Sagesse des enfants. Bonnes nouvelles. Bon voyage vers ses enfants. Joie et consolation. Voyage utile. Amusement et plaisirs des gens connus.	Maladie des souverains et des grands. Violences exercées contre ces derniers par d'autres potentats qui peuvent l'emporter. Crainte de perdre son pouvoir ou son domaine. Serviteurs orgueilleux.
. Fils	Combats. Aucune réception de la chose demandée. Refus de ce que l'on désir. Eau.	Joie. Sagesse des enfants. Nouvelles et lettres. Bonnes nouvelles. Amusement. Amours et plaisir avec les femmes. Instrument de musique.	Bons serviteurs. Femmes sottes. Enfants de la fornication. Bons animaux. Maladie longues ou chroniques.
. Fille	Profit dans les métiers d'amour occasionné par ses père et mère. Peu de revenu tiré des héritages. Conversation voluptueuse et peu convenable dans sa de-meure.	Gaité de ses enfants. Nouvelle. Lettres. Amusements Conversation lubrique. Amours de femmes. Menteur. Gens vulgaires.	Mauvaises femmes. Maladie des serviteurs. Gain par les animaux. Serviteurs bavards et impudiques en paroles. Ulcères, tumeurs, contusions et analogues.
. Perte	Tromperie et dommage au sujet d'héitage et de patrimoine. Destruction de cité ou d'habitation.	Dommage au sujet de revenus ou d'héritages. Méchanceté et caprice de ses enfants. Mauvaise lettre. Aucun plaisir d'amour avec des femmes légères.	Maladie évitée. Dommage au sujet de bétail. Serviteurs en fuite. Injustice. Irrégularité.
. Joie	Profit sur les héritages et sur tous les biens terrestres Heureuse terminaison. Joie dans sa paren-té. Jouissance en paix des héritages	Profit sur ses enfants. Longue vie. Contentement en toutes choses. Lettres et nouvelles joyeuses et agréables. Bonheur en femmes et en tout bien	Maladies évitées pour les serviteurs et le bétail. Serviteurs agréables et de bonne humeur.
. Prison	Bons héritages. Trésors cachés. Demeures souterraines. Endroit dissimulé et obscur.	Peu d'enfants. Femme enceinte. Lettres et nouvelles. Personnes grossières. Aliments crus. Vêtements sales. Trahison d'amour.	Maladie en prison. Femme enceinte. Serviteur inutile. Mort ou maladie longue. Maladie d'une personne dans un endroit caché. Animaux mauvais et inutiles

. . Grande Fortune	Bon patrimoine. Héritages des grands seigneurs. Trésors enfouis dans la terre. Demeure favorable. Grand avantage en toute chose fixe. Bon dénouement. Bonté du père et de la mère.	Sagesse de ses enfants. Bonnes nouvelles. Bonnes lettres. Bon amour conjugal. Absence d'inquiètude. Changements et honneurs.	Maladie longue et douloureuse. Bons animaux. Bons serviteurs fidèles et dévoués.
. . Blanc	Beaucoup de profits par ses père et mère. Demeure favorable. Bon patrimoine. Bonne situation du père. Confiance bien placée et joie.	Sagesse de ses enfants. Bonne lettre. Etreintes et baisers de sa dame ou de son amante.	Grande maladie. Profit sur le bétail et les serviteurs. Avantage et bonne chance occasionnée par des animaux blancs.
. . Peuple	Beaucoup d'eau. Beaucoup de faigue au sujet d'héritage ou de revenus.	Beaucoup d'enfants. Beaucoup de lettres. Beaucoup de nouvelles. Beaucoup de joie ou de douleur. Beaucoup d'étreintes et de baisers. Beaucoup de réunions au sujet d'obligations, de réjoissances ou de de revenus.	Beaucoup d'animaux. Beaucoup de serviteurs. Beaucoup de maladies. Beaucoup de violences.
. . Tristesse	Perte d'héritage. Dommage d'habitation pendant la guerre. Ennui. Demeure néfaste Malchance. Pauvreté des parents. Préjudice et dommage.	Méchanceté et pauvreté de ses enfants. Lettres mensongères. Amour secret de femmes tristes. Nouriture et vêtement précaires.	Serviteurs nouveaux. Crainte de captivité et de pauvreté. Animaux craintifs et inutiles. Maladie longue et mort. Pauvreté. Injustice. Découragement sans blessure ni honte.
. . Tête du dragon . . .	Profit et augmentation des héritages. Demeure profitable. Bon patrimoine. Père peu confiant. Paix et tranquilité dans ses fonctions.	Amour des petits enfants. Sagesse de ses enfants. Joie. Lettre secrète. Femme enceinte. Honnête joie d'amour. Bonnes amours	Maladie longue. Profit en toute chose. Serviteurs secrets et discrets. Bestiaux bons et utiles. Maladie longue et secrète.
. . Conjonction	Vie bonne. Bonne terminaison. Bon ami. Profit sur héritage et dans un procès. Lettre au sujet d'héritage	Lettre. Nouvelle. Accumulation de biens.	Maladie longue. Serviteurs. Mauvais et voleurs.

. . Rouge	Sang. Sécheresse et extrême chaleur de l'atmosphère Insuffisance de femmes Dommage par parents. Dommage au sujet d'héritage, de patrimoine, et de biens immobiliers. Incendie d'habitatoion. Assaut et prise de forteresse. Effusion de sang. Mauvais dénouement.	Méchanceté de ses enfants. Vie mauvaise. Mauvaise nouvelles. Brutalité et colère de ses enfants.	Maladie produite par la corruption du sang. Abcès. Ulcères. Echauffements purulents
. . Acquisition	Bon patrimoine. Demeure favorable et utile où l'on peut acquérir de la richesse. Père riche et puissant.	Profit par ses enfants. Bonté et richesse des enfants. Bonne lettre. Beaux habits. Joie au coeur. Plaisir avec les femmes. Produit des héritages.	Maladie longue mais guérissable. Bons bestiaux. Serviteurs bons et utiles.
. Route . . .	Voleurs. Femmes pauvres. Peu d'idées. Ennemis pauvres et faibles. Courtisane. Mort des voleurs.	Pauvreté à l'étranger. Dommage au sujet d'héritage.	Echange de lettres. Nouvelles de peu de valeur. Médiocrité du gain et du profit.
. Queue du dragon	Mauvaise fortune. Voleuse. Vol. Mauvaise camarade. Femme batailleuse. Femme vicieuse. Voleurs. Malheur dans son commerce. Malheur en voyage. Mauvaises nouvelles. Malheur dans le lieu où l'on veut aller et trafiquer.	Mort. Perte de biens de patrimoine, d'héritage. Dommage à l'étranger. Peur. Désespoir. Dommage à cause d'une mort. Trahison. Dommage causé par un ennemi. Colère et brouille.	Route. Fin du pouvoir. Mauvais et douloureux voyage. Mauvais rêve. Malheur pour l'église et les affaires écclésiastiques. Arts et sciences inutiles. Emploi qui n'apporte ni bien ni profit.
. Petite fortune	Femme bonne, belle et riche, mais dont on craint la perte par suite d'un amour insensé. Homicide perpétré par un homme au dessus de sa condition. Beau mariage pour son fils. Bon voyage.	Mort des souverains ou crainte des souverains. Peur de perdre la raison Rouge en quatrième fille : mort par effusion de sang. Emprisonnement ou mort violente si l'on quitte sa patrie ou s'il l'on voyage.	Bon voyage. Bonne parenté avec des souverains ou des prélats en vue d'obtenir des faveurs. Personne fidèle de bonne foi et craignant Dieu.

. Fils	Mauvaises et sottes femmes. Fornication et mauvaise compagnie. Mariage des enfants.	Mort et maladies	Voyage par terre. Fausse croyance. Lubricité des gens d'église.
. Fille	Mariage. Profit des camarades. Joie des femmes. Grande conversation lubrique. Courtisanes et femmes de mauvaise vie hors de pair pour tromper leur prochain.	Mort des parents ou des soeurs. Héritage. Grande conversation. Mort des serviteurs à l'étranger.	Profit en route. Beaucoup de bon sens. Personne aimant mieux la joie et la gaieté que la prière et la religion. Rêves. Nouvelles de peu d'intérêt. Bonne intelligence de son métier. Triomphe qui s'approche. Troubles par l'église.
. Perte	Mauvaise femme. Dispute avec son patron ou ses collègues. Femme versatile et vicieuse. Dommage dans son commerce. Voleurs et gens en fuite. Inimité. Versatilité et fourberie des camara-derie.	Dommage au sujet de mort. Perte d'esprit. Aucun profit dans le lieu où l'on va. Ennemis pauvres. Perte de la dot féminine.	Longue route sans agrément. Sagesse nulle. Danger pour ceux qui recherchent les affaires écclésiastiques.
. Joie	Mariage agréable. Profit sur ou par ses associés. Réussite par vertu et gaieté. Réunion gaie. Paix et concorde. Bon changement.	Profit sur les héritages. Dissipation de la crainte. Gain et profit dans le lieu où l'on va.	Voyages. Crainte de Dieu. Sagesse. Fidélité. Gaieté. Hommes vertueux. Affaires d'église. Bonnes nouvelles. Arts libéraux. Dévotion et amour de la religion.
. Prison	Accidents. Mauvaise compagnie. Adultère. Ennemis cachés. Voleur de bas étage qui se laisse prendre sur le fait. Navires qui voguent sur les eaux.	Mort. Héritages. Mauvais profits à l'étranger. Crainte de la mort.	Route ou voyage. hors de la patrie. Mort. Lettre et secrets. Voies secrètes. Empêchements en voyage. Tristesse dans l'église. Songes tristes et dangereux. Bonne idée.

. . Grande fortune	Bon mariage. Femme vertueuse et prudente. Grandes richesses. Victoire sur ses ennemis tant en justice qu'en toute autre lutte. Ennemi puissant et tenace. Bonheur dans son commerce. On trouve à l'étranger ce que l'on désire. Réunion d'hommes et de femmes.	Ennemis riches. Richesses provenant des morts. Profit à l'étranger.	Bon voyage si toutefois il n'est pas ralenti. Bons rêves.
. . Blanc	Femme bonne et douce. Compagnie agréable. Profit dans son commerce. Paix avec ses ennemis. Bon mariage utile.	Mortalité et état maladif. Sécurité exempte de crainte. Richesses de l'absent. Bon changement et bon voyage.	Profit en voyage. Fidélité mais retard en voyage. Beaux arts. Personne cultivée. Personne sage appartenant aux ordres écclésiastiques. Personne fidèle.
. .Peuple	Beaucoup de gens rassemblés. Beaucoup de femmes. Beaucoup d'ennemis. Beaucoup de violences ou de bonheur suivant les figures voisines.	Beaucoup de gens rassemblés à cause d'une mort, d'une abondance de biens ou de maux selon les figures voisines.	Beaucoup de voyage. Beaucoup de rêves. Beaucoup de sagesse. Beaucoup de gens sur la route. Beaucoup de changements.
. .Tristesse	Mauvaise femme. Homme qui réussit. Voleur nocturne. Situation pauvre. Dommage. Mauvais exemple suivi. Femme triste.	Pauvreté occasionnée par la mort d'un tiers. Dommage dans une nation autre que la sienne. Dommage causé par un absent.	Voyage sans profit. Ennuis et préjudice en voyage. Homme de mauvaise foi et de peu de sagesse. Intelligence épaisse. Ruine pour l'église et les bénéfices écclésiastiques.
. . Tête du dragon . . .	Bon mariage. Femme honnête et bonne. Bonne compagnie. Ennemis rusés et puissants. Bon changement. Bon profit dans son commerce. Mauvais dénouement.	Mort ou maladie. Gain d'argent ou d'amour. Recouvrement de la chose perdue. Mort secrète. Réception d'argent provenant d'une mort. Sécurité exempte de crainte.	Voyage et retour de l'expatrié. Lettre. Bonne confiance. Retard en voyage. Sincèrité. Saint homme d'église. Saveur en toute science. Faveur pour l'église. Honneur.
. . Conjonction	Mariage. Bonne réunion. Voleurs. Ennemis rusés et beaux parleurs. Procès. Dispute.	Réunion occasionnée par le partage des biens d'un mort.	Mauvaise route. Sagesse. Sagesse et éloquence pour le clergé et les religieux.

. . Rouge	Disputes. Guerres. Mauvais mariage. Mauvaise compagnie. Mauvaise femme coléreuse, querelleuse et mal embouchée. Voleurs, assassins. Querelles en public avec ses ennemis. Tromperies et autres supercheries analogues.	Effusion de sang. Crainte. Dommage au sujet d'héritage. Dommage par violence. Mort violente par armes de fer. Mort à l'étranger. Dommage des ennemis. Peur de la mort. Dommage pour celui qui sort. Malheur pour l'absent. Empêchement de gain pour celui qui voyage.	Fausseté. Mauvaise route. Voleurs sur la route. Homme de mauvaise foi et de peu de compétence dans son art ou son métier. Violence contre l'église. Fin des bienfaits. Mensonge.
. . Acquisition	Femme vertueuse et bonne fille. Bonne société. Bon commerce. Paix et réconciliation avec les ennemis devant les tribunaux ou pendant la guerre.	Réparation du préjudice. Mort naturelle. Profit sur la terre d'autrui. Absence d'inquiétude de la mort. Ennemi heureux et riche.	Profit par mort. Route ou voyage. Crainte de Dieu. Voyage favorable et sans danger. Bienfaits utiles. Bons rêves. Bonne idée en toute chose. Sincère confiance en Dieu et en la religion. Prospérité pour les affaires reli-gieuses.
	En 2ème nièce	En 3ème nièce	En 4e nièce
. Route . . .	Petits emplois. Peu de gain retiré des patrons et des femmes de haute condition. Vieux magistrat de peu de savoir. Dommage au sujet de quelque affaire.	Amis pauvres. Petite chance. Peu de profits. Cadeaux dans son commerce. Lettre gaie.	Animaux inutiles. Amis pauvres. Sortie brillante de prison ou mort en prison. Libération de dettes ou sortie de la misère. (Les deux derniers jugements suivant les figures voisines).
. Queue du dragon	Chute de position élevée. Pouvoir perdu. Défaite. Expulsion de ses domaines. Perte de revenus. Malheurs.	Lueur d'espoir. On prend les ennemis pour des amis. Amis débauchés, mauvais, traitres et menteurs. Malchance. Dommage dans son commerce. Indice que la chose est perdue. Retour de l'absent ou de ce que l'on avait auparavant écarté. Mauvais espoir et haine dans le lieu où l'on va.	Fuite et disparition pour dettes. Mort pour le malade. Sortie de prison. Dommage pour le bétail. Crainte des ennemis. Blessure des chevaux. Ennemis combatifs, cruels, traitres et fourbes.

. Petite fortune	Bon souverain gouvernant bien par la vertu et avec succès. Bonheur ou navigation et un voyage par terre. Acquisition de quelque chose du chef, du souverain ou des grands. Augmentation de profit. Gain et honneur.	Bon espoir. Bons amis. Bonne chance. Bonne compagnie. Profit dans les bestiaux et les serviteurs.	Bons animaux. Sortie de prison. Pauvreté pour le ou la questionnante.
. Fils	Dispute judiciaire ou procès, au sujet de femmes ou de serviteurs ou de ses enfants. Enchaînement de sa liberté sous un patron.	Joie. Chance. Amour heureux. Amour sensuel des femmes et des hommes.	Victoire. Mauvaise personne. Dangers. Prison. Manque de la chose demandée. Bons animaux. Ennemis forts et méchants.
. Fille	Joie et profit au sujet de son patron. Bonheur pour le patron et dans son emploi. Beaucoup de paroles déjà prononcées.	Bons amis. Profit au sujet de serviteurs ou de bestiaux. Bonne chance. Beaucoup de paroles incitant à la lubricité et à la fornication.	Bavardage. Profit au sujet de bétail et de serviteurs. Ennemi querelleur. Animaux assez bons.
. Perte	Mauvais patron. Perte d'honneur. Perte de patron ou d'emploi. Inconstance des patrons. Ennuis du commandement. Entraves dans les honneurs.	Perte d'amis. Perte ou dommage dans son commerce. Faux espoir. Inconstance et inutilité des amis.	Dommage au sujet de bétail. Fin d'une situation endettée. Mauvais changements. Sortie de prison. Amis plein de fausseté, inconstants et moqueurs.
. Joie	Réussite en tout. Gloire pour les évêques. Les prélats. Aide du patron. Emploi agréable et gai. Beaux édifices. Bon juge, jugement équitable et satisfaisant. Endroit chaud.	Bonne chance en camaraderie. Profit sur le bétail. Joie. Amour. Bon espoir pour un honnête homme. Amis joyeux et bons. Personne prudente et sage. Gain dans son commerce.	Profit sur les bestiaux et les serviteurs. Sortie de prison. Libération des débiteurs emprisonnés. Fin de tous les ennuis. Paix et réconciliation avec tous les ennemis.
. Prison	Bonne chance. Solidité de son domaine. Juge triste ou jugements secrets. Emplois déshonorants.	Profit des amis. Peu de profit des patrons. Profit dans son commerce en voyage. Réunion de bons souverains.	Tombeaux. Mauvais animaux. Maladie incurable. Ennemis cachés mais timides par nature.

. . Grande fortune	Bon jugement. Gouvernements pacifiques et paix entre les chefs d'état. Situation stable des patrons. Acquisition de ce que l'on demande. Récompense et honneurs durables de la part du patron.	Bonne chance. Amis généreux et fidèles. Profit dans son commerce. Bon espoir de richesses de la part du chef de l'Etat et des grands. Joie et gaieté.	Chevaux. Bons et utiles animaux. Emprisonnement long et dangereux. Maladie dangereuse. On s'endette pour longtemps et on entre dans une longue période d'ennuis. Ennemis puissants. Malchance pour voyager.
. . Blanc	Joie et santé. Bonne chance. Prospérité du souverain et de la nation. Bonne sentence du tribunal. Obtention de ce que le patron désire. Bon emploi.	Bonne chance. Bons amis. Profit dans son commerce. Espoir. Paix et amour.	Profit des bestiaux. Bons débiteurs. Sortie tardive de prison. Ennemis faibles qui demandent la paix.
. . Peuple	Beaucoup d'ennemis des souverains. Beaucoup de gens devant les tribunaux. Beaucoup de théories. Réunion bénéfique ou maléfique suivant les figures voisines.	Beaucoup d'amis. Beaucoup de bonne chance. Beaucoup d'animaux. Beaucoup de serviteurs. Beaucoup d'enfants ou beaucoup d'entraves, selon les figures voisines.	Beaucoup d'ennemis. Beaucoup d'entraves. Beaucoup d'incarcérations sérieuses. Beaucoup de larmes. Beaucoup d'obligations. Beaucoup d'animaux. Beaucoup de serviteurs.
. . Tristesse	Dommage et déshonneur. Exaltation des méchants. Dommage au sujet d'emplois ou de patrons tristes. Crainte du pouvoir des puissants. Jugement inique au tribunal. Perte d'honneur.	On méprise ses amis. Malchance qui durera longtemps mais n'enlèvera pas l'espé-rance. Pauvreté des amis. Aucun dépérissement dans le commerce.	Dettes. Ennemis. Dommage. Long emprisonnement ou même mort en prison. Ennemi craintif et pauvre. Ennuis. Crainte au sujet d'obligation et de dettes. Maladie longue et incurable.
. . Tête du dragon . . .	Bon jugement. Beaucoup d'argent. Chef sage. Beaucoup d'honneurs de la part de son patron et de sa fonction. Beaucoup de richesses. Obtention de la grâce et sentence juridique spéciale.	Bonne chance. Joie. Bons et fidèles amis. Bon espoir. Bon profit.	Pauvreté. Long emprisonnement. Bon bétail. Bonne lettre.
. . Conjonction	Asservissement sous un patron ou un souverain. Profit dans son métier ou son emploi.	Bonne chance. Accumulation de tout. Réunion des amoureux.	Prison. Mauvaise route. Mauvaise réunion de personnes. Vie mauvaise.

. . Rouge	Malheur dans les actes du patron. Fausse justice. Colère et fureur du patron. Malheur dans l'Etat. Mauvais profit. Perte d'emploi par violence. Refus du patron. Mauvaise sentence du tribunal. Exécution capitale.	Sévérité et dispute. Refus du patron. Malchance. Mauvais employés. Méchanceté de ses enfants. Mauvais espoir. Malheur dans les affaires de ses amis et dans ses possessions.	Ennemis. Dettes. Mauvaise idée. Dommage. Mort en prison. Mauvais bétail. Situation mal assise. Dommage au sujet d'animaux. Ennemis cruels et violents. Mauvaises prisons à la manière des oubliettes. Maladie. Rigueurs de la justice.
. . Acquisition	Profit des grands ou du souverain. Paix et bonheur des potentats dont on dépend. Satisfaction de ses désirs par les potentats. Fonctions utiles. Jugement favorable de la part des tribunaux.	Bonne chance. Bons amis. Profit. Profit dans le commerce. Réalisation soudaine d'un gain.	Pauvreté. Prison pour dettes. Profit pour les serviteurs et le bétail. Long emprisonnement. Bénéfique en cas de maladie. Bénéfique en cas de recouvrement des dettes.
	En témoin du passé	En témoin de l'avenir	En juge
. Route . . .	Profit par voyage et changement.	Issue bénéfique ou maléfique d'une affaire (selon les figures voisines).	Route.
. Queue du dragon	Mauvais recouvrement de la chose perdue. Changement par voyage. Colère dangereuse pour le consultant. Dispute. Malchance.	On prend les ennemis pour des amis. Dommage dans son commerce. Mauvais dénouement pour ce que l'on demande. Malheur général.	
. Petite fortune	Profit en route. Acquisition par le questionnnant du fait d'un patron quelconque.	Longue vie. Bonne chance. Profit dans ce que l'on espère.	Bon résultat en toute chose. Bonne terminaison. Bonne compagnie. Honneur et gloire.
. Fils	Joie et profit provenant des grands. Lettre. Nouvelles. Vie. Joie. Voyage.	Danger mais bon dénouement. Bien boire. Bien manger. Nouvelles. Amours.	
. Fille . . .	Profit en route. Profit d'un patron quelconque.	Bonne chance. Profit dans le danger.	
. Perte	Dommage et changement dans son rang, sa fonction ou la conduite de ses affaires. Mauvaise chance.	Dommage au sujet d'amis. Grande difficulté en toute chose.	On ne reçoit rien. Tout tourne mal.

. Joie	Profit par un voyage, par le gouvernement ou par son patron. Changement en tous biens.	Bon espoir de satisfaire ses volontés. Joyeux espoirs. Accomplissement de ses désirs de bonheur et de gloire.	
.Prison	Profit des voyages. Profit des frères et des amis. Accumulation de biens. Pensées tristes et secrètes.	Pensées diverses. Prisons avec tristesse. Douleur et peine. Dettes et obligations.	Incendies. Ruines.
. .Grande fortune	Voyage bon et utile. Acquisition provenant du souverain. Absence. Bonheur dans l'abondance et la joie.	Guérison de maladie. Sortie de prison et fin des dettes. Bonne chance. Richesses soudaines pour l'absent. Bonne compagnie. Bons amis. Confiance dans l'espoir.	Bon jugement. Bon dénouement. Bon résultat au sujet de choses gaies. Quand la figure résulte de la combinaison de deux témoins bénéfiques elle marque pour le questionnant l'absence d'inquiétude pour tous ses biens.
. .Blanc . . .	Profit en voyage et par l'effet du patron	Profit des amis. On échappe à ses ennemis.	
. .Peuple	Beaucoup de profit pour celui qui va vers un potentat. Beaucoup de dommage. Beaucoup de changement.	Beaucoup de gens rassemblés pour le bien ou pour le mal (suivant figures voisines).	Beaucoup de bonheur ou de malheur pour le questionnant (suivant figures). Beaucoup de réunions de gens pour le bien ou le mal (selon figures dont elle provient).
. .Tristesse	Malheur en route. Tristesse.	Malchance. Voyages courts. Anxiété et ennuis. Désespoir et malheur irréparable.	
. .Tête du dragon . . .	Retour de l'expatrié. Profit de son patron. Bonnes nouvelles de l'absent. Profit et bon changement.	Bonne chance. Bon espoir. Longue vie. Profit général.	
. .Conjonction	Bonheur et profit pour son patron	Beaucoup de chance en amour. Beaucoup de chance au travail.	Bonne chance dans le bien ou le mal (selon les figures dont elle provient).

. .Rouge	Dommage du patron mauvais voyage. Mauvais changement. Dommage pour l'absent. Vie écourtée pour celui qui se dérobe à ses ennemis.	Dommage et colère. Pauvreté. Malchance. Accumulation de malheurs. Aucune satisfaction de ses désirs. Malheur en toute affaire.	
. .Acquisition	Dommage et changement dans le gain. Voyage favorable et accroissement en tout ce que l'on reçoit. Accomplissement du désir de l'absent.	Profit en tout ce que l'on espère. Longue vie. Chance. Tout en bon et avantageux.	Tout est bon. Recouvrement de la chose perdue. Retard en voyage.

"En toute maison, il y a signification de bonheur ou de malheur, de profit ou de dommage selon les figures des maisons voisines d'où provient celle que l'on interprète".

R. Fludd.

Je lus donc en entier ce tableau, puis D. m'invita à le commenter.

"J'aurais des commentaires à faire sur le texte, lui dis-je, mais avant toute chose, j'aimerais savoir pourquoi certaines cases juge sont blanches.

- C'est une très bonne question, me répondit D., et j'attendais que tu me la poses. Je te laisse un quart d'heure pour le découvrir par toi-même."

Pendant que je noircissais des pages entières de mon carnet de notes, D. se plongea dans la lecture d'un livre.

"Alors, me demanda-til au bout d'un quart d'heure ?

- Je sèche lamentablement, avouai-je. La seule chose que je viens de remarquer à l'instant, c'est que la somme des points des figures qui ont une signification en juge est paire, alors que la somme des points des figures qui n'en ont pas est impaire. Mais je ne sais pas si ça a un rapport.

- Ca en a un en effet, répondit-il, et c'est purement mathématique. La somme des points de la figure qui se trouve en juge est forcément paire.

Reprenons dès le début et additionnons l'ensemble des points de nos quatre mères. Cet ensemble de points est soit pair, soit impair. Dans le thème que nous avons tiré, il est égal à 5 + 7 + 6 + 6 = 24. Il est pair.

Puisque les filles sont formées à partir des points des mères répartis différemment, il s'ensuit que la somme des points des filles est la même que la somme des points des mères. Si la somme des points des mères est paire, la somme des points des filles est paire aussi. Et si la somme des points des mères est impaire, la somme des points des filles est impaire. Il y a donc au départ, seize cas possibles pour les 4 mères. Je note P pour pair et I pour impair, et derrière le signe égal, la parité de la somme (D. semblait avoir deviné que je lui poserai cette question, car il sortit de son sous-main des tableaux tout prêts, vint s'asseoir à côté de moi et me les commenta).

Cas n° 1 : P P P P = P
Cas n° 2 : I P P P = I
Cas n° 3 : P I P P = I
Cas n° 4 : P P I P = I
Cas n° 5 : P P P I = I
Cas n° 6 : I I P P = P
Cas n° 7 : I P I P = P
Cas n° 8 : I P P I = P
Cas n° 9 : P I I P = P
Cas n° 10 : P I P I = P

Cas n° 11 : PPII = P
Cas n° 12 : PIII = I
Cas n° 13 : IPII = I
Cas n° 14 : IIPP = I
Cas n° 15 : IIIP = I
Cas n° 16 : IIII = P

Il y a huit sommes paires et huit sommes impaires.
Chacune des huit sommes paires des quatre mères ne peut donner qu'une somme paire des quatre filles. Et chacune des sommes impaires des quatre mères ne peut donner qu'une somme impaire des quatre filles. Il y a donc 8 x 8 x 2 = 128 figures de bases que tu vois évoluer ici.

Cas et Cas	Mères - Filles				Nièces		Témoins	Juge
1 et 1	PP /	PP /	PP /	PP	PP /	PP	PP	P
1 et 6	PP /	PP /	II /	PP	PP /	PP	PP	P
1 et 7	PP /	PP /	IP /	IP	PP /	II	PP	P
1 et 8	PP /	PP /	IP /	PI	PP /	II	PP	P
1 et 9	PP /	PP /	PI /	IP	PP /	II	PP	P
1 et 10	PP /	PP /	PI /	PI	PP /	II	PP	P
1 et 11	PP /	PP /	PP /	II	PP /	PP	PP	P
1 et 16	PP /	PP /	II /	II	PP /	II	PP	P
2 et 2	IP /	PP /	IP /	II	IP /	IP	II	P
2 et 3	IP /	PP /	PI /	PP	IP /	IP	II	P
2 et 4	IP /	PP /	PP /	IP	IP /	PI	II	P
2 et 5	IP /	PP /	PP /	PI	IP /	PI	II	P
2 et 12	IP /	PP /	PI /	II	IP /	IP	II	P
2 et 13	IP /	PP /	IP /	II	IP /	IP	II	P
2 et 14	IP /	PP /	II /	PI	IP /	PI	II	P
2 et 15	IP /	PP /	II /	IP	IP /	PI	II	P
3 et 2	PI /	PP /	IP /	PP	IP /	IP	II	P
3 et 3	PI /	PP /	PI /	PP	IP /	IP	II	P
3 et 4	PI /	PP /	PP /	IP	IP /	PI	II	P
3 et 5	PI /	PP /	PP /	PI	IP /	PI	II	P
3 et 12	PI /	PP /	PI /	II	IP /	IP	II	P
3 et 13	PI /	PP /	IP /	II	IP /	IP	II	P
3 et 14	PI /	PP /	II /	PI	IP /	PI	II	P
3 et 15	PI /	PP /	II /	IP	IP /	PI	II	P
4 et 2	PP /	IP /	IP /	PP	PI /	IP	II	P
4 et 3	PP /	IP /	PI /	PP	PI /	IP	II	P
4 et 4	PP /	IP /	PP /	IP	PI /	PI	II	P
4 et 5	PP /	IP /	PP /	PI	PI /	PI	II	P
4 et 12	PP /	IP /	PI /	II	PI /	IP	II	P
4 et 13	PP /	IP /	IP /	II	PI /	IP	II	P
4 et 14	PP /	IP /	II /	PI	PI /	PI	II	P
4 et 15	PP /	IP /	II /	IP	PI /	PI	II	P
5 et 2	PP /	PI /	IP /	PP	PI /	IP	II	P
5 et 3	PP /	PI /	PI /	PP	PI /	IP	II	P
5 et 4	PP /	PI /	PP /	IP	PI /	PI	II	P
5 et 5	PP /	PI /	PP /	PI	PI /	PI	II	P
5 et 12	PP /	PI /	PI /	II	PI /	IP	II	P
5 et 13	PP /	PI /	IP /	II	PI /	IP	II	P
5 et 14	PP /	PI /	II /	PI	PI /	PI	II	P

5 et 15	PP /	PI /	II /	IP	PI /	PI	PI	P
6 et 1	II /	PP /	PP /	PP	PP /	PP	PP	P
6 et 6	II /	PP /	II /	PP	PP /	PP	PP	P
6 et 7	II /	PP /	IP /	IP	PP /	II	PP	P
6 et 8	II /	PP /	IP /	PI	PP /	II	PP	P
6 et 9	II /	PP /	PI /	IP	PP /	II	PP	P
6 et 10	II /	PP /	PI /	IP	PP /	II	PP	P
6 et 11	II /	PP /	PP /	II	PP /	PP	PP	P
6 et 16	II /	PP /	II /	II	PP /	PP	PP	P
7 et 1	IP /	IP /	PP /	PP	II /	PP	PP	P
7 et 6	IP /	IP /	II /	PP	II /	PP	PP	P
7 et 7	IP /	IP /	IP /	IP	II /	II	PP	P
7 et 8	IP /	IP /	IP /	PI	II /	II	PP	P
7 et 9	IP /	IP /	PI /	IP	II /	II	PP	P
7 et 10	IP /	IP /	PI /	PI	II /	II	PP	P
7 et 11	IP /	IP /	PP /	II	II /	PP	PP	P
7 et 16	IP /	IP /	II /	II	II /	PP	PP	P
8 et 1	IP /	PI /	PP /	PP	II /	PP	PP	P
8 et 6	IP /	PI /	II /	PP	II /	PP	PP	P
8 et 7	IP /	PI /	IP /	IP	II /	II	PP	P
8 et 8	IP /	PI /	IP /	PI	II /	II	PP	P
8 et 9	IP /	PI /	PI /	IP	II /	II	PP	P
8 et 10	IP /	PI /	PI /	PI	II /	II	PP	P
8 et 11	IP /	PI /	PP /	II	II /	PP	PP	P
8 et 16	IP /	PI /	II /	II	II /	PP	PP	P
9 et 1	PI /	IP /	PP /	PP	II /	PP	PP	P
9 et 6	PI /	IP /	II /	PP	II /	PP	PP	P
9 et 7	PI /	IP /	IP /	IP	II /	II	PP	P
9 et 8	PI /	IP /	IP /	PI	II /	II	PP	P
9 et 9	PI /	IP /	PI /	IP	II /	II	PP	P
9 et 10	PI /	IP /	PI /	PI	II /	II	PP	P
9 et 11	PI /	IP /	PP /	II	II /	PP	PP	P
9 et 16	PI /	IP /	II /	II	II /	PP	PP	P
10 et 1	PI /	PI /	PP /	PP	II /	PP	PP	P
10 et 6	PI /	PI /	II /	PP	II /	PP	PP	P
10 et 7	PI /	PI /	IP /	IP	II /	II	PP	P
10 et 8	PI /	PI /	IP /	PI	II /	II	PP	P
10 et 9	PI /	PI /	PI /	IP	II /	II	PP	P
10 et 10	PI /	PI /	PI /	PI	II /	II	PP	P
10 et 11	PI /	PI /	PP /	II	II /	PP	PP	P
10 et 16	PI /	PI /	II /	II	II /	PP	PP	P
11 et 1	PP /	II /	PP /	PP	PP /	PP	PP	P
11 et 6	PP /	II /	II /	PP	PP /	PP	PP	P
11 et 7	PP /	II /	IP /	IP	PP /	II	PP	P
11 et 8	PP /	II /	IP /	PI	PP /	II	PP	P
11 et 9	PP /	II /	PI /	IP	PP /	II	PP	P
11 et 10	PP /	II /	PI /	PI	PP /	II	PP	P
11 et 11	PP /	II /	PP /	II	PP /	PP	PP	P
11 et 16	PP /	II /	II /	II	PP /	PP	PP	P
12 et 2	PI /	II /	IP /	PP	IP /	IP	II	P
12 et 3	PI /	II /	PI /	PP	IP /	IP	II	P
12 et 4	PI /	II /	PP /	IP	IP /	PI	II	P
12 et 5	PI /	II /	PP /	PI	IP /	PI	II	P
12 et 12	PI /	II /	PI /	II	IP /	IP	II	P

12 et 13	P I /	I I /	I P /	I I	I P /	I P	I I	P
12 et 14	P I /	I I /	I I /	P I	I P /	P I	I I	P
12 et 15	P I /	I I /	I I /	I P	I P /	P I	I I	P
13 et 2	I P /	I I /	I P /	P P	I P /	I P	I I	P
13 et 3	I P /	I I /	P I /	P P	I P /	I P	I I	P
13 et 4	I P /	I I /	P P /	I P	I P /	P I	I I	P
13 et 5	I P /	I I /	P P /	P I	I P /	P I	I I	P
13 et 12	I P /	I I /	P I /	I I	I P /	I P	I I	P
13 et 13	I P /	I I /	I P /	I I	I P /	I P	I I	P
13 et 14	I P /	I I /	I I /	P I	I P /	P I	I I	P
13 et 15	I P /	I I /	I I /	I P	I P /	P I	I I	P
14 et 2	I I /	P I /	I P /	P P	P I /	I P	I I	P
14 et 3	I I /	P I /	P I /	P P	P I /	I P	I I	P
14 et 4	I I /	P I /	P P /	I P	P I /	P I	I I	P
14 et 5	I I /	P I /	P P /	P I	P I /	P I	I I	P
14 et 12	I I /	P I /	P I /	I I	P I /	I P	I I	P
14 et 13	I I /	P I /	I P /	I I	P I /	I P	I I	P
14 et 14	I I /	P I /	I I /	P I	P I /	P I	I I	P
14 et 15	I I /	P I /	I I /	I P	P I /	P I	I I	P
15 et 2	I I /	I P /	I P /	P P	P I /	I P	I I	P
15 et 3	I I /	I P /	P I /	P P	P I /	I P	I I	P
15 et 4	I I /	I P /	P P /	I P	P I /	P I	I I	P
15 et 5	I I /	I P /	P P /	P I	P I /	P I	I I	P
15 et 12	I I /	I P /	P I /	I I	P I /	I P	I I	P
15 et 13	I I /	I P /	I P /	I I	P I /	I P	I I	P
15 et 14	I I /	I P /	I I /	P I	P I /	P I	I I	P
15 et 15	I I /	I P /	I I /	I P	P I /	P I	I I	P
16 et 1	I I /	I I /	P P /	P P	P P /	P P	P P	P
16 et 6	I I /	I I /	I I /	P P	P P /	P P	P P	P
16 et 7	I I /	I I /	I P /	I P	P P /	I I	P P	P
16 et 8	I I /	I I /	I P /	P I	P P /	I I	P P	P
16 et 9	I I /	I I /	P I /	I P	P P /	I I	P P	P
16 et 10	I I /	I I /	P I /	P I	P P /	I I	P P	P
16 et 11	I I /	I I /	P P /	I I	P P /	P P	P P	P
16 et 16	I I /	I I /	I I /	I I	P P /	P P	P P	P

Après que j'eus vérifié ligne à ligne ce tableau, D. me dit :
"La démonstration est un peu longue. Si tu maîtrisais .
parfaitement le calcul binaire et l'analyse combinatoire, elle eut tenu en deux lignes.
Quoiqu'il en soit, les juges ne peuvent être que les figures suivantes : route - petite fortune - perte - prison - grande fortune - peuple - conjonction - acquisition. C'est un des moyens de vérifier qu'on ne s'est pas trompé en établissant le thème - le juge ne peut avoir une somme impaire de points.

Tu avais, disais-tu, des questions à me poser sur le texte ? - Oui. Même si la géomancie se révèle un procédé de divination extraordinaire, je ne vois pas comment on peut préjuger, par exemple, qu'on a à faire à une *"personne de taille moyenne, de visage arrondi, avec un grand nez, une grande bouche, des dents longues, chauve avec une grande barbe"*, comme il est dit de la queue du dragon en première mère.
- La réponse à ta question se trouve un peu plus bas dans le tableau, lorsque Fludd conclut, pour la tête du dragon en
première mère : *"et dont le visage répond en tous cas de ses bons sentiments"*.
En fait Fludd fait de la physiognomonie avant la lettre, puisque les premiers travaux publiés sur ce sujet sont dus à Lavater, à la fin du XVIIIe siècle. Il ne faut pas prendre au pied de la lettre ces descriptions, mais penser à ce qu'elles t'évoquent. D'ailleurs, presque tout le texte serait à réactualiser, car il porte en de nombreux endroits la marque de son époque. Il témoigne en effet d'une période où le

rôle des souverains et de l'église était très important, où l'emprisonnement pour dettes, pour hérésie, ou par lettre de cachet était fréquent, où les voyages comportaient de grands dangers, où la société était rurale à quatre vingt dix pour cent, et où donc les animaux d'une part, les serviteurs d'autre part, avaient une grande part dans la fortune ou la ruine des propriétaires de domaines. Je n'ai pas effectué cette réactualisation. Ce sera à toi de le faire, en fonction de la manière dont tu le ressens. Car n’oublie pas que les différentes figures sont produites par ton corps qui obéit, quand le tirage est bien effectué, à ce que lui dicte ton inconscient. C’est ton inconscient qui donne la réponse
-Les maisons, demandai-je, ce sont les seize positions possibles, quatre mères, quatre filles, etc ? - Effectivement, ce terme est employé par l'auteur en analogie avec un terme astrologique. Plus d'autre question ? (Je fis signe que non de la tête).
Alors voilà les autres tableaux. Examine les. Mais n'oublie pas ce que je t'ai dit à propos de la nécessité de réactualiser les textes.

TABLEAU D4INTERPRETATION DE CHACUNE DES SEIZES FIGURES GEOMANTIQUES LORSQU’ELLES SE REPETENT DANS LES DOUZES PREMIERES MAISONS D’UN THEME
(Il est bien entendu que lorsqu'il s'agit d'une questionnante, tout ce qui a trait à l'épouse s'applique au mari, partout où le cas se présente).
Lorsque la figure qui se trouve en première mère se répète en :
* 2e mère: un lieu fixe si la figure est bénéfique; mobile si elle est le contraire. * 3e mère: bonne affaire entre collatéraux, frères, soeurs, parents ou voisins.
* 4e mère: mauvais changement, mais non pas outre mesure, à moins que la figure ne soit *"queue du dragon"*
* 1e fille: joie; camarades buveurs et mangeurs; vêtements neufs; musique; mélodie; affaire ancienne; bonheur pour ce que l'on pense de telle façon que l'on est au comble de ses voeux, à moins que la figure ne soit queue du dragon.
* 2e fille: maladie; crainte, ennui.
* 3e fille: crainte par l'effet de l'armée ou d'une mauvaise femme; toute sorte de bonheurs, à moins que la figure ne soit *"queue du dragon* Il ou *"rouge"*, lesquelles présagent alors toutes sortes de malheurs et de dangers, sauf dans le cas où la question posée concerne le mariage ou l'inimitié.
* 4e fille: malheur; grande colère ou mort ou contusion; dommage; injures; grands ennuis; mais si la figure est bénéfique, acquisition d'héritage.
* le nièce: quelque bonheur; changement durable et stable pour acquérir quelque chose au nom de quelqu'un ou pour traiter une affaire religieuse ou ecclésiastique, soit avec des gens ou des hommes d'église, soit avec des nonces, soit avec des personnes de retour d'un pèlerinage ; à moins que, dans une question posée au sujet de voyage, la figure ne soit *"queue du dragon* Il ou *"rouge"*.
* 2e nièce: toutes sortes de bonheur, de telle façon que la chose se présente au mieux, surtout s'il s'agit d'horreurs et de dignités à acquérir, à moins que la figure ne soit *"queue du dragon"* ou *"rouge"*.
* 3e nièce: bonheur, de sorte qu'on ne peut pas désirer mieux; particulière signification d'espoir et de bonne amitié si la figure est *"grande fortune* ", *"route"*ou *"acquisition* ,'.
* 4e nièce : commencement pour le questionnant de quelque ennui ou de maladie grave, ou de dommage en quelque chose, ou de préjudice causé par ses ennemis; et si la figure est "queue du dragon", refus général.

Lorsque la figure Qui se trouve en deuxième mère se répète en :
* 3e mère: gain par parents, frères, soeurs ou proches si la figure est bénéfique; le contraire si elle est maléfique.
* 4e mère: pensées du questionnant au sujet de gain tiré de son père ou de quelque homme puissant si la figure est bénéfique, malheur si elle est maléfique-
* le fille: pensées du questionnant au sujet de gain tiré d'alimentation ou de vêtements, ou pensées au sujet de nouvelles qui lui arrivent par lettres, ou encore au sujet de dommage causé par le feu.
* 2e fille: maladie survenant dans la famille ou quelque dommage, ou crainte, ou grand en enfin ou enfin grand malheur quelconque.

*3e fille: mariage; dommage par l'effet d'une femme; grande inimitié pour le consultant, ou vol, ou pensées lubriques au sujet des femmes, ou dépravation, ou disputes, ou menaces; changement de résidence

*4e fille: retour de l'absent ou de quelqu'un de la famille.
*1e nièce: gain pour le questionnant; religieux, ecclésiastique ou prêtre, ou quelque personne analogue
*2e nièce: sciences occultes; démarche du consultant pour se concilier l'amour de quelque femme ou fléchir quelque patron; grande dignité ou sagesse.
*3e nièce: chance dans la maison ou dans la famille ou par l'entremise de la famille ou par l'effet d'un gain ; ou encore amis ou commerce, car ce redoublement de figure donne de la force et de la puissance

*4eme mère: emprisonnement de quelqu'un de la famille ou grave maladie ou grave embarras, ou ruine de quelqu'un causée par sa propre famille et au profit du consultant. Graves accidents ou ennuis et doutes qui surviennent.

Lorsque la figure Qui se trouve en troisième mère se répète en :
* 4e mère: frères, soeurs, camarades, voisins; nouvelle pour le consultant, gain pour celui qui le recherche ou dommage selon la nature de la figure.
* le fille: plaisir, joie; nouvelles hâtives des amis; lettre et nouvelle.
* 2e fille: ennuis; maladies; crainte de quelque chose; dommage par ses serviteurs; machination ; ennemis méchants.
* 3e fille: querelles; changement de résidence; haine et discorde entre frère et soeur; colère pour le consultant ; mariage.
* 4e fille : mort ou danger passé; pensées au sujet de femmes ou au sujet de ses ennemis; crainte ou gain à venir par suite de ses pensées.
* 1e nièce : moment favorable pour les ecclésiastiques; grands voyages entrepris; faveurs de l'église ; prélat puissant; honneurs.
* 2e nièces : frères et soeurs réussissant dans un métier; grand mariage; grande puissance; grandeur et exaltation honorifique pour les prélats.
* 3e nièce : chance; faveur utile de quelqu'un.
* 4e nièce : long emprisonnement; maladie; embarras ou commencement d'ennuis dont il ne sera pas facile de se tirer.

Lorsque la figure Qui se trouve en quatrième mère se répète en:
* 1e fille : père se réjouissant avec ses enfants; oncle ou collatéral ou ami ou père réalisant un profit par le moyen des enfants,
* 2e filles : maladies prochaine du père, ou bien grande peine pour ce dernier, soit dans la maison, soit dans la ville où il habite.
* 3c fille: mariage; ennemis; luxure; changement de situation; changement de possessions territoriales.
* 4e fille: mortalité séyissant bientôt sur les terres et les biens héréditaires du questionnant; ennuis pour ce dernier; s'il se trouve à l'étranger: retour.
* l e nièce: mort de prêtres ou dommage pour les ecclésiastiques.
* 2e nièce: honneurs pour le consultant; gain; richesses-
* 3e nièce: bonheur pour le questionnant; profit survenant inopinément par l'effet d'un de ses amis ; lettre écrite par un ami du questionnant à quelqu'un de la demeure de ce dernier et procurant à celui-ci un grand profit.
* 4e nièce: anxiété et tristesse de longue durée; maladie; jalousie; ruine du patron ou de quelqu'un de sa famille (mais si la figure est bénéfique, la ruine ne sera pas si terrible).

Lorsque la figure Qui se trouve en première fille se répète en :
* 2e fille: maladie occasionnée par contusion ou plaie chancreuse ; nouvelles au sujet de ses enfants capture de petits animaux.

* 3e fille: réunion à l'occasion de mariage ou de commerce ; joie des amis; chance pour les femmes et les petits enfants.
* 4e fille: mort ou imminence de malheur quelconque; retour de l'absent et lettre causant de la joie ; gain ou lettre.
* le nièce: présage pour le fils du questionnant d'entrer soit dans les ordres religieux, soit de se faire prêtre; long chemin pour le questionnant; grande joie pour lui de la part d'un ecclésiastique.
* 2e nièce : commandement pour le fils, la mère ou la soeur, et joie de ce fait; gain par le patron ; prélature; rencontre d'un juge ou d'un haut fonctionnaire.
* 3e nièce: rencontre d'un patron pour le fils; chance contre ses ennemis ou dans son commerce ou par suite de nouvelles; réjouissances de ses amis avec ses enfants-
* 4e nièce: maladie; emprisonnement; grands ennuis pour les petits enfants; dommage quelconque pour le consultant; joie pour les voyageurs.

Lorsque la figure qui se trouve en deuxième fille se répète en :
* 3e fille: maladie; colère subite du serviteur du questionnant ou de sa femme ou de son camarade, et inimitié entre le questionnant et ces personnes; danger pour le questionnant et sa femme de tomber entre les mains des voleurs ou dans le déshonneur, lequel déshonneur ils éviteront néanmoins.
* 4e fille: danger ou ennui ou douleur ou chagrin pour les serviteurs du questionnant ou pour ses bestiaux; danger de coups ou perte de quelque chose; adultère de la femme du questionnant.
* le nièce: chemin propice pour les serviteurs et les bestiaux du questionnant; maladies pour les ecclésiastiques; empêchement de parvenir; compagnie des ecclésiastiques pour les serviteurs-
* 2e nièce: maladie ou oppression de la part d'un patron quelconque pour ceux qui se trouvent dans le lieu concernant la question.
* 3e nièce: chance; ennemis haineux-
* 4e nièce: maladie des bestiaux; danger pour le questionnant de tomber malade ou d'être emprisonné; dommage par les animaux inutiles ou par un long voyage.

Lorsque la figure qui se trouve en troisième fille se répète en :
* 4e fille: mort des femmes ou des ennemis et fin de tout ce dont il est question en troisième fille.
* le nièce: retour dans sa patrie d'un camarade du questionnant; inimitiés cléricales pour le questionnant; entrée en religion ou commencement d'un long voyage pour la femme du questionnant.
* 2e nièce : honneur pour toutes les personnes dont il est question en troisième fille; trahison du serviteur du questionnant soit avec la femme de ce dernier, soit avec ses ennemis.
* 3e nièce: ami devenant bientôt un ennemi; connaissance à bref délai d'un ami pour le questionnant ; gain dans une affaire et cependant dommage causé par un ami-
* 4e nièce: capture de grands animaux; présage de longue et grave maladie, d'emprisonnement, de long voyage ou de pauvreté; dommage à bref délai causé par une lettre qui, après vérification, pourra servir bien et secrètement.

Lorsque la figure Qui se trouve en Quatrième fille se répète en :
* le nièce: grande dignité ecclésiastique pour le juge des ennemis ou de la femme ou des amis du questionnant; absence du même en voyage; menace d'assassinat pour lui.
* 2e nièce: dommage pour le questionnant, mort du patron; défection de gens considérés jusqu'alors comme étant de bonne volonté; empêchement de quelque affaire; absence de quelque patron.
* 3e nièce: mort du questionnant, achat par lui de quelque chose; héritage pour lui; rencontre de nouveaux amis pour l’absent ; fomentation de haine par les amis du questionnant.
* 4e nièce: ennemis secrets pour le questionnant qui travaillent fortement afin de l'accabler ; emprisonnement ou maladie pour l'absent, mort de l'incarcéré.

Lorsque la figure Qui se trouve en première nièce se répète en :
* 2e nièce: amitié des prêtres et des gens d'église; chance inopinée de mariage pour le questionnant ; nouvelles qui arrivent; nouvelles de la mère pour le questionnant.

* 3e nièce: voyage pour les femmes; amitié de quelque homme d'église ou chance par ces mêmes hommes ou encore possession de biens ecclésiastiques.
* 4e nièce: ennui en chemin pour le questionnant; malheur par l'effet de son cheval ; emprisonnement par l'effet de gens d'église; ce redoublement est généralement mauvais pour le questionnant.

Lorsque la figure qui se trouve en deuxième nièce se répète en :
* 3e nièce: demeure et résidence du patron; comble de la chance et de l'espoir; bonheur survenant à quelque homme puissant par l'effet d'un nouvel ami.
* 4e nièce: grand ennui à bref délai pour le questionnant; danger pour lui de maladie ou d'emprisonnement; signe que son ennemi s'est fait prêtre ou qu'un grand dommage le menace dans ses troupeaux par l'effet d'autrui.

Lorsque la figure qui se trouve en troisième nièce se répète en quatrième nièce :
emprisonnement; ennemis haineux -mais ce redoublement est tout de même favorable au questionnant.

TABLEAU ANALYSANT LA FIGURE EN JUGE SUIVANT LES FIGURES QUI SE ROUVENT EN TEMOINS

:
SI ROUTE EST JUGE :
Pour des raisons de somme binaire et d'analyse combinatoire si route est juge, les deux témoins ne peuvent être que les couples suivants (sans préjuger qui est premier et second témoin). Peuple -route *I* Tristesse -queue du dragon *I* Blanc -fils *I* Grande fortune -petite fortune *I* Rouge -fille *I* Acquisition -perte *I* Conjonction -prison *I* Tête du dragon -joie.
Si route est juge et peuple 1er témoin, route 2e témoin: alors, route juge signifie -mariage; hasard heureux et utile; voyage; voies soudaines; pluies; eaux; joies et consolation; mauvais au sujet d'une promesse du patron ou au sujet d'une promesse concernant des choses stables et fixes; mauvais ou bon mariage selon la figure des témoins; messages et nouvelles soudaines.
* Si route est juge et route 1er témoin, peuple 2e témoin: alors, route juge signifie -voyage; le mariage se fera; bonne chance pour l'obtention des promesses faites par le chef de l'état ou le patron.
* Si route est juge, et tristesse et queue du dragon témoins (quelques soient leurs positions) : heureuse sortie de la misère et de la pauvreté; chemin soudain vers les honneurs; assurance d'obtenir ce qui est demandé; bonne chance pour celui qui espère quelque chose, bien que ce que l'on demande parvienne tardivement; mélancolie et colère-
* Si route est juge, et perte 1er témoin, acquisition 2e témoin, alors route signifie: pauvreté ; dommage; malchance pour voyager ou pour acquérir la chose désirée ; bonheur pour celui qui doit venir de sa patrie; bon dénouement dans le commerce ; chemin de peu de profit; vents favorables en mer; malchance dans la réception des choses dues.
* Si route est juge et acquisition 1er témoin, perte 2e témoin, alors route signifie: bon voyage ; dépenses; gain dans son
commerce; bonne compagnie; bon mariage, honneurs profitables.
* Si route est juge et grande fortune 1er témoin, petite fortune 2e témoin, alors route signifie: bon retour de l'absent; découverte d'une personne perdue de vue; bonne chance pour les grands animaux ; danger si l'on se marie; libération de prison; présage de trouble et de dommage pour le voyageur.
* Si route est juge et petite fortune 1er témoin, grande fortune le témoin, alors route signifie: bon voyage et mariage; dispersion de l'entourage du chef de l'Etat; bonne chance pour obtenir les honneurs; position élevée; affaire qui cause du dommage à autrui.
* Si route est juge et blanc 1er témoin, fils le témoin, alors route signifie: voyage par terre; bonne chance pour le retour de l'absent; messages; inimitié avec celui qui revient après son retour.
* Si route est juge et fils 1er témoin, blanc 2e témoin, alors route signifie: bonne chance ; changement indiquant une amélioration progressive, surtout en ce qui concerne la question posée ; configuration particulièrement favorable aux femmes; acquisition; retard en voyage.
* Si route est juge et tête du dragon 1er témoin, joie 2e témoin, alors route signifie: dignités ; honneurs; voyage qui se poursuit selon son plan ; chance soudaine et bonne devant les tribunaux ; obtention des promesses faites par le chef de l'Etat et les patrons; comble de ses désirs.

* Si route est juge et joie 1er témoin, tête du dragon 2e témoin, alors route signifie: animaux ; empêchement de voyager; bonne chance dans le commandement pour un chef d'Etat ou un juge ou un homme sage; affaire secrète; bonne chance contre les ennemis; ennuis et embarras après la victoire.
* Si route est juge et prison et conjonction témoins, alors route signifie (quelque soit la place des témoins) : herbes; plantes; lutte contre ses ennemis; présage que la réponse à la question sera conforme à la pensée du questionnant.
* Si route est juge et rouge et fille témoins, alors route signifie (quelque soit la place des témoins) : fortifications solides; dignités utiles; consolation; sécurité; victoire; !assemblement d'animaux.

SI PENTE FORTUNE EST JUGE :
: :

Pour les mêmes raisons, les deux témoins ne peuvent être que les couples suivants (sans préjuger de leur place) :
Peuple -petite fortune *I* Tristesse -fils *I* Blanc -queue du dragon *I* Grande fortune -route *I* Rouge - joie *I* Acquisition prison *I* Conjonction -perte *I* Tête du dragon -fille *I.*
* Si petite fortune est juge et route 1er témoin, grande fortune 2e témoin, alors petite fortune signifie : acquisition par la faveur du chef de l'état ou celle de quelque personne puissante, sage et considérée ; présage de profit et de bonne chance pour acquérir-
* Si petite fortune est juge et grande fortune 1er témoin, route 2e témoin, alors petite fortune signifie : démarches vers les chefs d'état, les patrons ou les grands personnages; bonheur; tranquillité et joie ; grands animaux.
* Si petite fortune est juge et petite fortune 1er témoin, peuple 2e témoin, alors petite fortune signifie : acquisition soudaine; bonne entente entre gens notables; animaux noirs; gain et profit dans son métier ou ses domaines pour le questionnant; femme belle, bonne et honorable.
* Si petite fortune est juge et peuple 1er témoin, petite fortune 2e témoin, alors petite fortune signifie : commerce et beaucoup de profit; assemblée de grands personnages; choses volumineuses; femme bonne; malchance pour le chef de l'état et présage défavorable pour lui; rassemblement de gens armés.
* Si petite fortune est juge et perte 1er témoin, conjonction 2e témoin, alors petite fortune signifie : personnage sage; magistrat, fonctionnaire ou patron; promesse mal tenue; malchance pour les petits enfants ou les prisonniers; altération de la camaraderie; dommage; rencontre d'une femme.
* Si petite fortune est juge et conjonction 1er témoin, perte 2e témoin, alors petite fortune signifie : chef d'état; personne de qualité; joie; chance; bon présage pour se remarier; bon espoir pour le prisonnier.
* Si petite fortune est juge et prison 1er témoin, acquisition 2e témoin, alors petite fortune signifie : acquisition par la faveur du chef de l'état ou d'un prince de l'église; accomplissement de son espoir et de son désir; bonne chance qui survient; bonne chance pour se marier.
* Si petite fortune est juge et acquisition 1er témoin, prison 2etémoin, alors petite fortune signifie : acquisition d'animaux; accomplissement de la question posée dans un sens favorable: présage favorable pour la libération du prisonnier; bonne chance pour une réunion et pour un mariage; mort du malade.
* Si petite fortune est juge et fille 1er témoin, tête du dragon 2e témoin, alors petite fortune signifie : acquisition et profits; signe qu'il faut se tenir sur ses gardes et éviter les gens inférieurs-
* Si petite fortune est juge et tête du dragon 1er témoin, fille 2e témoin, alors petite fortune signifie : grande conversation entre les chefs d'état; gens de basse condition; bonne chance pour acquérir des richesses; gens de condition inférieure, bons et honnêtes.
* Si petite fortune est juge et fils 1er témoin, tristesse 2e témoin, alors petite fortune signifie: ruine des chefs d'état et de ceux qui ont une grande autorité sur le monde; promesse qui ne sera pas tenue ; lettre mauvaise et mensongère.
* Si petite fortune est juge et tristesse 1er témoin, fils 2e témoin, alors petite fortune signifie : mésintelligence entre les potentats, les chefs d'état et les grands personnages; joie; bonne chance pour se marier; compagnie en voyage; promesse tenue; cadeaux aux prisonniers; lettre; victoire pour les gens de mauvaise foi.

* Si petite fortune est juge et joie 1er témoin, rouge 2e témoin, alors petite fortune signifie : réalisation de l'objet de la question posée ; crainte chez le questionnant, mais il s'en tirera sain et sauf et aura des honneurs et beaucoup de profit.
* Si petite fortune est juge et blanc 1er témoin, queue du dragon 2e témoin, alors petite fortune signifie: profit et honneurs provenant du chef de l'état, ou de quelque grand personnage qui possède or et argent, livres et parures en abondance.
* Si petite fortune est juge et queue du dragon 1er témoin, blanc 2e témoin, alors petite fortune signifie: triomphe; victoire sur ses ennemis; signe de joie, de consolation et de bon profit.

SI PERTE EST JUGE

Pour les mêmes raisons, les deux témoins ne peuvent être que les couples suivants (sans préjuger de leur place) :
Peuple -perte /Tristesse -fille / Blanc -joie / Grande fortune -prison / Rouge -queue du dragon / Acquisition -route / Conjonction -petite fortune / Tête du dragon -fils /.
* Si perte est juge et perte 1er témoin, peuple 2e témoin, alors perte .signifie: dommage à jamais irréparable; signe contraire aux assemblées et aux mariages; risques de prison et de maladie ; effusion de sang-
* Si perte est juge et peuple 1er témoin, perte 2e témoin, alors perte signifie: personne de condition inférieure; dommage dont on profite ensuite; bonne chance au mariage.
* Si perte est juge et tête du dragon 1er témoin, fils 2e témoin, alors perte signifie: femme ; amélioration; recouvrement de choses perdues-
* Si perte est juge et fils 1er témoin, tête du dragon 2e témoin, alors perte signifie: bonne chance ; réparation du dommage, la chance revient; avantage et apaisement survenant brusquement, mais en temps voulu.
* Si perte est juge et route 1er témoin, acquisition 2e témoin, alors perte signifie: retour de l'expatrié ; grandes dépenses dans son commerce; serviteurs qui abandonnent leur service, mais qui reviendront.
* Si perte est juge et acquisition 1er témoin, alors perte signifie: route; dépenses dans son commerce ;affaire sans gain; serviteurs qui abandonnent leur service.
* Si perte est juge et prison 1er témoin, grande fortune 2e témoin, alors perte signifie: mines et cavernes; couleur rouge; grande diversité; dommage et injustice au sujet de femmes; dommage pour le voyageur ; bonne chance pour le territoire situé autour de sa demeure.
* Si perte est juge et grande fortune 1er témoin, prison 2e témoin, alors perte signifie: affaire au sujet de femmes; acquisition de terres; bonne chance en voyage; bonne chance en mariage; avantage pour son commerce et pour une réunion d'un homme et d'une femme.
* Si perte est juge et queue du dragon 1er témoin, rouge 2e témoin, alors perte signifie: beaucoup de malheurs; personne méchante; peu de conversation; inquiétude au sujet de l'attitude du chef ou du mari ; querelles et disputes; blessures ou effusion de sang; signe contraire pour le prisonnier et le malade.
* Si perte est juge et rouge 1er témoin, queue du dragon 2e témoin, alors perte signifie: crainte, tristesse, angoisse; danger pour un homme qu'il ne tombe dans le déshonneur par le fait d'une femme ou malchance dans ses propres biens.
* Si perte est juge et petite fortune 1er témoin, conjonction 2e témoin, alors perte signifie: tranquillité obtenue par grâce du chef de l'état ou par sentence du juge; dommage occasionné par les petits animaux, mais réparable dans une certaine mesure.
* Si perte est juge et conjonction 1er témoin, petite fortune 2e témoin, alors perte signifie: sécurité, honneur et gloire; recouvrement de la chose perdue; bonne chance pour le gain et le profit; bonne chance et accomplissement de ses désirs.
* Si perte est juge et joie 1er témoin, blanc 2e témoin, alors perte signifie: vêtements blancs; bonne santé pour le malade; retour de l'absent; bonne route; heureux recouvrement de la chose perdue ; dommage dans ses biens.

* Si perte est juge et blanc 1er témoin, joie 2e témoin, alors perte signifie: grand gain; victoire ; fermeté et accomplissement de ses volontés; bonne santé pour le malade; bonne chance pour l'absent ; lettres; nouvelles.
* Si perte est juge et tristesse 1er témoin, fille 2e témoin, alors perte signifie: dommage; trahison ; crainte; personnage malhonnête représentant la loi; voleurs que leur visage trahit.
* Si perte est juge et fille: 1er témoin, tristesse 2e témoin, alors perte signifie: vieillesse; pauvreté; entraves dans les affaires; personnes pauvres; méchants frères; peut être cependant le signe de la bonne conclusion d'une affaire et parfois aussi la tranquillité.

.
SI PRISON EST JUGE : :
.

Pour les raisons énoncées plus haut, les deux témoins ne peuvent être que les couples suivants (sans préjuger de leur place) : Peuple -prison / Tristesse -joie / Blanc -fille / Grande fortune -perte / Rouge -fils / Acquisition -petite fortune / Conjonction -route / Tête du dragon -queue du dragon / .
* Si prison est juge et conjonction 1er témoin, route 2e témoin, alors prison signifie: bon mariage; sécurité; bonne chance ; ennui au sujet d'un travail mais heureuse conclusion de cette affaire; douleur pour le malade; danger de mort ; bonne chance dans les acquisitions.
* Si prison est juge et route 1er témoin, conjonction 2e témoin, alors prison signifie: bonne chance pour le voyageur; route favorable; bon mariage; issue heureuse d'une maladie ou d'un emprisonnement.
* Si prison est juge et tête du dragon 1er témoin, queue du dragon 2e témoin, alors prison signifie : crainte en toute chose; signe de dommage et de danger; disputes, ennuis, périls et froideur de ceux qui ont montré de la bonne volonté.
* Si prison est juge et queue du dragon 1er témoin, tête du dragon 2e témoin, alors prison signifie : bonne chance ; plaisir et joie; accomplissement soudain de ce qui est demandé dans la question.
* Si prison est juge et acquisition 1er témoin, petite fortune 2e témoin, alors prison signifie : hésitation; travail long et fatigant, mais qui se terminera heureusement.
* Si prison est juge et petite fortune 1er témoin, acquisition 2e témoin, alors prison signifie: livres ; lettres; grands édifices (châteaux, palais) ; camaraderie trompeuse; consolation; trésor; réunion d'hommes.
* Si prison est juge et prison 1er témoin, peuple 2e témoin, alors prison signifie: tout ce qui concerne la femme; peines; embarras pour contracter un mariage; emprisonnement et maladie. * Si prison est juge et peuple 1er témoin, prison 2e témoin, alors prison signifie: livres; papiers; couleur verte ; danger en ce qui concerne les lieux liés à la terre (mine, prison, champs, etc).
* Si prison est juge et fille 1er témoin, blanc 2e témoin, alors prison signifie: mariage de jeunes filles ; beaucoup d'ennuis dans le dit mariage qui finissent par s'apaiser, permettant de recouvrer la tranquillité.
* Si prison est juge et blanc 1er témoin, fille 2e témoin, alors prison signifie: affaire contre la volonté du questionnant; hésitation; embarras sur la route, issue heureuse en toutes ces choses cependant.
* Si prison est juge et fils 1er témoin, rouge 2e témoin, alors prison signifie: bonne chance pour une assemblée ou pour une rencontre; fosses, trous dans la terre, cavernes; un certain accroissement ; retards pour l'absent.
* Si prison est juge et rouge 1er témoin, fils 2e témoin, alors prison signifie: mariage des enfants ou de jeunes gens, qui procure un profit au consultant; long voyage; ce qui a rapport à la terre ; favorable aux changements et aux déplacements-
* Si prison est juge et joie 1er témoin, tristesse 2e témoin, alors prison signifie: douleur et tristesse ; difficultés dans les relations avec l'autre sexe; difficultés pour avoir des serviteurs ; signe contraire au mariage; hommes de petite taille; malchance pour la procréation jusqu'à la seconde génération ; emprisonnements; retards pour l'absent; embarras en voyage; de manière générale, cette figure est la marque d'une grande déception.
* Si prison est juge et tristesse 1er témoin, joie 2e témoin, alors prison signifie: grands ennuis durant un voyage; manque d'affabilité dans le mariage ou dans une assemblée; difficultés à acquérir ; dommage pour le prisonnier .
* Si prison est juge et grande fortune 1er témoin, perte 2e témoin, alors prison signifie: plus de profit

et de sécurité; bon mariage qui apportera la tranquillité.
* Si prison est juge et perte 1er témoin, grande fortune 2e témoin, alors prison signifie: bon repas ; bon mariage; toutes choses s'accroissent; grandes difficultés pour contracter mariage; la figure est contraire aux prisonniers mais présage que la chose perdue se retrouvera facilement.

: :

SI GRANDE FORTUNE EST JUGE :

Pour les raisons énoncées plus haut, les deux témoins ne peuvent être que (sans préjuger de leur place): Peuple -grande fortune / Tristesse -blanc / Rouge -tête du dragon / Acquisition –conjonction / Joie - fille / Prison perte / Petite fortune -route / Fils -queue du dragon /.

* Si grande fortune est juge et peuple 1er témoin, grande fortune 2e témoin, alors grande fortune signifie: bonnes nouvelles; le retour de l'absent se présente de manière favorable; avantage et profit par les animaux; chance dans le mariage.
* Si grande fortune est juge et grande fortune 1er témoin, peuple 2e témoin, alors grande fortune signifie: : voyage; petits animaux; maladie contagieuse; stabilité; endroit situé près de l'eau; retard du mariage; présage heureux en général, impliquant cependant quelque peine, mais en fin de compte tout tourne bien.

* Si grande fortune est juge et route 1er témoin, petite fortune 2e témoin, alors grande fortune signifie : messagers apportant des lettres; retour de l'absent; puissance; victoire; honneurs et gloire;accomplissement de la promesse.

* Si grande fortune est juge et petite fortune 1er témoin, route 2e témoin, alors grande fortune signifie : lettres retardées (ou nouvelles en général) ; obtention rapide pour le questionnant de ce qu'il demande dans la question posée.

* Si grande fortune est juge et blanc 1er témoin, tristesse 2e témoin, alors grande fortune signifie : retour de l'absent; mauvais présage pour la compagne; draperies vertes; plusieurs entraves dans les affaires secrètes; mais cependant conclusions heureuses.
* Si grande fortune est juge et tristesse 1er témoin, blanc 2e témoin, alors grande fortune signifie : retour de l'absent; bonne chance; gain par les animaux ou les affaires féminines.
* Si grande fortune est juge et tête de dragon 1er témoin, rouge 2e témoin, alors grande fortune signifie: couleur rouge ; femme vierge; relation avec des femmes enceintes; recouvrement de la chose perdue ; accomplissement de la promesse après en avoir désespéré, de sorte qu'elle arrive en son temps, mais après l'époque assignée.
* Si grande fortune est juge et rouge 1er témoin, tête du dragon 2e témoin, alors grande fortune signifie: flux menstruel; joie et bonheur de l'absent; réponse par oui à la question quand elle est posée au sujet d'une autre personne et non quand elle est posée à son propre sujet; présage de vente de vêtements et de biens.
* Si grande fortune est juge et prison 1er témoin, perte 2e témoin, alors grande fortune signifie : bonne chance sauf pour le questionnant, malchance pour ce dernier à moins qu'il n'ait posé une question au sujet d'une promesse; signe que l'absent hors de sa patrie ne rentre pas.
* Si grande fortune est juge et perte 1er témoin, prison 2e témoin, alors grande fortune signifie : animaux; retour de l'absent; recouvrement de la chose perdue dont on désespère; empêchement de tout effort ; signe de chose bonne et stable.
* Si grande fortune est juge et queue du dragon 1er témoin, fils 2e témoin, alors grande fortune signifie: justice et véracité; retour de l'absent; bonne chance pour un mariage et pour une assemblée ; gain par le moyen de chevaux ou de véhicules-

* Si grande fortune est juge et fils 1er témoin, queue du dragon 2e témoin, alors grande fortune signifie: accomplissement sans détour du voyage; réintégration dans ses biens; bonne chance pour se marier; retard dans les mauvaises paroles-

* Si grande fortune est juge et acquisition 1er témoin, conjonction 2e témoin, alors grande fortune signifie: rencontre de la chose perdue; acquisition et profit; retour de l'absent; bonne santé pour le malade; retard dans les affaires, mais heureuse conclusion.
* Si grande fortune est juge et conjonction 1er témoin, acquisition 2e témoin, alors grande fortune signifie: gain et profit pour le questionnant et pour le sujet de la question posée; retour de l'absent ; bonne chance pour la femme enceinte; retard, mais heureuse conclusion; bonne santé pour le malade ; réception d'une récompense pour son travail; trafic avec l'étranger.
* Si grande fortune est juge et joie et fille témoins (quelque soit leur place), alors grande fortune signifie: amour; joie; bonne chance pour l'expatrié; profit; toutes choses agréables.

: :
SI PEUPLE EST JUGE : :

Pour les raisons énoncées plus haut, les deux témoins ne peuvent être que chaque figure géomantique doublée.
* Si peuple est juge et si les deux témoins sont deux petites fortunes, alors peuple signifie : rassemblement des armées du chef de l'état ou de quelque potentat ou de quelque chef puissant ; réunion de femmes.
* Si peuple est juge et si les deux témoins sont deux grandes fortunes, alors peuple signifie: affaire du chef de l'état ou de quelque potentat ou de quelque homme en vue; en général, homme de loi ou de justice; personnes instruites; réunion de femmes du grand monde.
* Si peuple est juge et si les deux témoins sont deux tristesses, alors peuple signifie: réunion de gens sans gaieté; affaires obscures; objets noirs et lourds; affaires concernant la mort ; tristesse profonde.
* Si peuple est juge et si les deux témoins sont deux joies, alors peuple signifie: réunion de prélats au sujet des affaires ecclésiastiques; hommes de beaucoup de prospérité, de sagesse, de vertu, jouissant de la faveur générale; par analogie, personnes d'une grande élévation spirituelle.
* Si peuple est juge et si les deux témoins sont deux acquisitions, alors peuple signifie: gain pour les personnes qui se plaisent dans les chiffres; prospérité dans son commerce; sentence équitable; toutes sortes de bonheurs.
* Si peuple est juge et si les deux témoins sont deux pertes, alors peuple signifie: changement de résidence.
* Si peuple est juge et si les deux témoins sont deux queues du dragon, alors peuple signifie: une multitude de malheurs qui arrivent en même temps; vols, assassinat, trahisons, tromperies; toutes sortes de malheurs et d'empêchements en voyage.
* Si peuple est juge et si les deux témoins sont deux têtes du dragon, alors peuple signifie: jugement ; réunion d'un conciliabule secret; affaires occultes; prières et réunion religieuse; mariage; réunion de camarades.
* Si peuple est juge et si les deux témoins sont deux fils, alors peuple signifie: réunion de petits enfants; réunion au sujet d'amour; réunion de débauche; beaucoup d'hommes et de femmes rassemblés pour passer le temps et se divertir; instruments de musique; chant et musique; réunion de serviteurs au sujet d'un mariage ou de choses analogues.
* Si peuple est juge et si les deux témoins sont deux filles, alors peuple signifie: beaucoup de serviteurs; beaucoup de conversations pour ne rien dire; beaucoup de débauche; beaucoup de négligence; beaucoup d'hommes et de femmes, beaucoup de courtisanes; trahison dans la famille ; déshonneur; personnes menteuses; femmes débauchées et portées sur la boisson; fornication ; sodomie.
* Si peuple est juge et si les deux témoins sont deux rouges, alors peuple signifie: effusion de sang-
* Si peuple est juge et si les deux témoins sont deux blancs,
alors peuple signifie: objets blancs; livres, lettres, argenterie; profit et bonne entente entre gens rassemblés.
* Si peuple est juge et si les deux témoins sont deux routes, alors peuple signifie: cours d'eau; pluies ; beaucoup de pauvreté ou beaucoup de pauvres; route; voyage des petits animaux; affaire insignifiante, instable et de courte durée.
* Si peuple est juge et si les deux témoins sont deux conjonctions, alors peuple signifie: manuscrit ; mariage; onguents et substances grasses; plaintes; mort ; tombeaux; tromperies et paroles qui ne seront pas tenues.

* Si peuple est juge et si les deux témoins sont deux prisons, alors peuple signifie: rassemblement de navires, de femmes enceintes; prison, fosses profondes; paroles au sujet de tombeaux; affaires obscures et cachées.
* Si peuple est juge et si les deux témoins sont deux peuples, alors peuple signifie que tout ce qui est signifié comme réponse dans la seizième figure prendra une importance considérable, en bien comme en mal.

. .
SI CONJONCTION EST JUGE :
. .

Pour les raisons énoncées plus haut, les deux témoins ne peuvent être que (sans préjuger de leur place) Peuple -conjonction / Tristesse -tête du dragon / Blanc -rouge / Grande fortune -acquisition / Joie -queue du dragon / Prison -route / Perte -petite fortune / Fille -fils-
* Si conjonction est juge et peuple 1er témoin, conjonction 2e témoin, alors conjonction signifie : récoltes chères; disette; dispute et crainte; dommages dans les affaires d'argent; bonne chance pour se marier .
* Si conjonction est juge et conjonction 1er témoin, peuple 2e témoin, alors conjonction signifie : mariage; bonne chance pour les sports et pour les voyages; bonne chance en général-
* Si conjonction est juge et prison 1er témoin, route 2e témoin, alors conjonction signifie: voyage accompli dans la bonne humeur et dans une bonne forme physique; lettre; une foule de gens ; tranquillité; amitié des femmes; bon présage pour les femmes enceintes.
* Si conjonction est juge et route 1er témoin, prison 2e témoin, alors conjonction signifie: grand voyage; trésors; parures féminines; chevaux; bon présage pour une femme enceinte; bon présage pour une réunion.
* Si conjonction est juge et grande fortune 1er témoin, acquisition 2e témoin, alors conjonction signifie: acquisition de bestiaux et profit; gain qui approche; stabilité dans plusieurs entreprises ; recouvrement de la chose perdue; contentement après désespoir .
* Si conjonction est juge et acquisition 1er témoin, grande fortune 2e témoin, alors conjonction signifie: voyage pour affaire impliquant des femmes; rassemblement de chevaux; joie pour une femme enceinte; bon présage pour une réunion; grand voyage; retard et douleur .
* Si conjonction est juge et tête du dragon 1er témoin, tristesse 2e témoin, alors conjonction signifie : crainte en toutes choses; ruine; rupture avec ses amis; présage de réception d'objets en or ou en argent-
* Si conjonction est juge et tristesse 1er témoin, queue du dragon 2e témoin, alors conjonction signifie : accomplissement du mariage; femme belle; bonne chance pour le retour de l'absent; empêchement et crainte, mais heureux dénouement.
* Si conjonction est juge et fils 1er témoin, fille 2e témoin, alors conjonction signifie: réunion et mariage; amitié; dommage pour le bétail.
* Si conjonction est juge et fille 1er témoin, fils 2e témoin, alors conjonction signifie: espérance ; amour entre frères et soeurs ; bon présage pour un malade; bon présage de recevoir des objets en or ou en argent-
* Si conjonction est juge et perte 1er témoin, petite fortune 2e témoin, alors conjonction signifie : hardiesse; sécurité ; victoire; courage; puissance et honneur par faveur du chef de l'état; tranquillité ; bon présage pour se marier .
* Si conjonction est juge et petite fortune 1er témoin, perte 2e témoin, alors conjonction signifie : mariage; joie; bonne chance en toutes choses; retour de l'absent.
* Si conjonction est juge et rouge 1er témoin, blanc 2e témoin, alors conjonction signifie: effusion de sang; effort ; couleur rouge; fin du malheur ; retour de l'absent; bonne terminaison après un retard-
* Si conjonction est juge et blanc 1er témoin, rouge 2e témoin, alors conjonction signifie: retour de l'absent; profit; multicolore; gain; bon présage pour toute chose qui se présenterait à priori comme équivoque ou douteuse.
* Si conjonction est juge et queue du dragon 1er témoin, joie 2e témoin, alors conjonction signifie : chance; homme heureux et considéré; victoire; avantage et agrément; courage; promesse ; pauvreté.
* Si conjonction est juge et joie 1er témoin, queue du dragon 2e témoin, alors conjonction signifie : personne de qualité; bonne chance ; amour ; maladie vague et indécelable, de sorte qu'on se plaint tout en paraissant en bonne santé.

. .

SI ACQUITION EST JUGE .

. .

.

Pour les raisons énoncées plus haut, les deux témoins ne peuvent être que (sans préjuger de leur place). Peuple -acquisition / Tristesse -rouge / Blanc -tête du dragon / Grande fortune -conjonction / Joie - fils / Prison -petite fortune / Perte -route / Fille -queue du dragon.

* Si acquisition est juge et perte 1er témoin, route 2e témoin, alors acquisition signifie: dommage ; manque momentané de la chose à acquérir, mais heureuse conclusion (profit) ; l'absent recouvre le gain et la santé; voyage empêché; gain-

* Si acquisition est juge et route 1er témoin, perte 2e témoin, alors acquisition signifie: santé et profit pour le voyageur ; bonne chance ; richesse; réception de nouvelles.

* Si acquisition est juge et prison 1er témoin, petite fortune 2e témoin, alors acquisition signifie : renommée et honneur pour une personne déjà en vue; bonne chance pour celui qui pose une question au sujet du chef de l'état ou d'un patron; augmentation de toutes sortes de profits; recouvrement de choses dues.

* Si acquisition est juge et petite fortune 1er témoin, prison 2e témoin, alors acquisition signifie : confiance en une personne; amour honnête; confiance dans les promesses; acquisition de terres contenant des habitations; personne puissante; mariage certain.

* Si acquisition est juge et acquisition 1er témoin, peuple 2e témoin, alors acquisition signifie: gain ; profit; bonne chance pour ceux qui voyagent ou sont à l'étranger; bonne chance pour le mariage ; bonne chance pour le commerce; repos; joie.

* Si acquisition est juge et peuple 1er témoin, acquisition 2e témoin, alors acquisition signifie: bonne chance pour le commerce ; heureux dénouement; présage de bonne santé; bon présage pour tout ce qui concerne les animaux et tout ce qui est utile à l'homme.

* Si acquisition est juge et grande fortune 1er témoin, conjonction 2e témoin, alors acquisition signifie : accomplissement de la promesse; réception de marchandises; compagnie agréable; profit ; acquisition; joie.

* Si acquisition est juge et conjonction 1er témoin, grande fortune 2e témoin, alors acquisition signifie: certitude d'obtenir ce que l'on veut malgré beaucoup de peine pour ce faire; heureux présage pour le voyageur; recouvrement de créances.

* Si acquisition est juge et fils 1er témoin, joie 2e témoin, alors acquisition signifie: acquisition dans le commerce ; profits agricoles; dommage pour ceux qui sont loin, mais heureux dénouement.

* Si acquisition est juge et joie 1er témoin, fils 2e témoin, alors acquisition signifie: bon profit, surtout dans le commerce; accroissement de toutes choses; santé et tranquillité; heureux présage pour un prisonnier; heureux présage pour acquérir honneurs et dignités de la part du chef de l'Etat ou d'un supérieur .

* Si acquisition est juge et fille 1er témoin, queue du dragon 2e témoin, alors acquisition signifie : recouvrement de la chose perdue; obtention de la promesse; gain et profit; argent, richesses ; cependant présage de douleur, de crainte ou d'inquiétude pour le questionnant, mais heureuse conclusion.

* Si acquisition est juge et queue du dragon 1er témoin, fille 2e témoin, alors acquisition signifie : mauvais présage pour recevoir ce qui est promis, retard dans leur accomplissement et inquiétudes à ce propos, mais heureuse conclusion.

* Si acquisition est juge et tête du dragon 1er témoin, blanc 2e témoin, alors acquisition signifie : honneur et tranquillité; possession de biens; victoire sur les ennemis; profit et joie en toutes choses.

* Si acquisition est juge et blanc 1er témoin, tête du dragon 2e témoin, alors acquisition signifie : grande joie et réussite dans son commerce; heureux présage pour triompher; honneur et gloire ; acquisition; joie et très bon présage pour la personne au sujet de laquelle la question est posée-

* Si acquisition est juge et tristesse 1er témoin, rouge 2e témoin, alors acquisition signifie: stabilité ; grossesses; fin de fièvre pour ceux qui en sont atteints; effusion de sang; envoûtement ; heureux présage pour faire du commerce; mauvais présage pour le prisonnier qui risquerait une évasion.

* Si acquisition est juge et rouge 1er témoin, tristesse 2e témoin, alors acquisition signifie : empêchement ; affaires secrètes ; grands projets, durables, mais difficiles à réaliser ; heureuse conclusion en affaires ; délivrance ; heureux présage pour la femme enceinte et l'enfant à naître.

<u>TABLEAU DES SIGNIFICATIONS DES SEIZE FIGURES GEOMANTIQUES LORSQU'ELLES SE REPETENT PLUSIEURS FOIS DANS LE THEME</u>

Route : abstention ; ajournement de ce que l'on demande dans . la question posée ; femme débauchée . ; retard ; guérison de la maladie, même lorsqu'elle ne se rencontre qu'une seule fois dans le thème

Queue du dragon : affaires extorquées au domaine du questionnant ; changement de route ; bonne chance pour toute personne ayant des dignités politiques ou sociales qui serait la questionnante ; libération du prisonnier ; amélioration de l'état de santé du malade.

Petite fortune : disputes et malheurs ; problèmes pour le malade ; fièvre typhoïde ou congestion pulmonaire ; discorde ; envie ; colère ou fureur ; ce qui est demandé ne se produira pas.

Fils : repos ; ardeur ; appréciation douteuse et excessive ; les affaires d'autrui sont empêchées par la crainte ; beaucoup de voleurs ; beaucoup de déprédations sur les routes ; mauvais présage pour les voyageurs ; bonne santé pour le malade ; avantage pour le questionnant.

Fille : lamentations ; changement , grande difficulté ; fornication ; plaisirs ; luxure ; gaieté ; maturité de la grossesse pour la femme enceinte ; dommage pour le navire en mer et pour les marins ; le voyage par terre ne se fera pas ; démence ; délire ; fureur ; malheur pour le prisonnier.

Perte : dommage ; mensonge ; verbiage ; disputes ; les coordonniers ; les scribes ; dommage pour les voyageurs au loin ; perte complète de la chose volée ou égarée ; paix et réconciliation dans la guerre ; bon voyage par mer ; nuages et vent.

Joie : altercation, querelles, réclamations, rixes entre convives d'un même repas ou dans une assemblée joyeuse au ou départ ; un objet précieux pour le questionnant ; une foule calme ; une heureuse nouvelle pour le questionnant au sujet d'un procès ou d'un témoignage ; honneurs pour le questionnant ; guérison pour le malade.

Prison : un patron triste ; libération suivie de claustration pour le prisonnier ; bonne route pour le voyageur ; paix et réconciliation entre les ennemis.

Grande fortune : mauvais présage pour le malade ; les voyageurs au loin, les quadrupèdes ; la libération de prison ; le retour de celui qui est absent de sa patrie ; l'ombre des arbres ; le recouvrement de la chose volée.

. .
. .
.
. .

Blanc : déceptions ; légèreté ; dommage pour le malade ; bonne chance et libération pour le prisonnier si l'une des figures suivantes est rouge ; dommage pour le questionnant.

. .
. .
. .
. .

Peuple : changements ; disputes en tous genres ; choses lourdes ; mauvaises affaires ; santé recouvrée pour le malade.

. .
. .
. .
.

Tristesse : une personne pensive ; un avare ; la chose demandée s'accélère et son issue se rapproche, soit en bien soit en mal (exemple, pour un malade, et selon le reste du thème, c'est le présage soit d'une guérison prochaine, soit d'une mort prochaine) ; risques importants pour la femme enceinte et pour son foetus ; anéantissement ; dommage pour le prisonnier quand la question est posée à ce propos ; naufrage en mer si l'une des répétitions a lieu en troisième mère ou en quatrième mère ; mort si l'une des répétitions a lieu en troisième nièce ; certitude de la perte de quelque chose ; arrestation du voleur.

. .
.
.
.

Tête du dragon : affaires stables ; parfait accomplissement pour le questionnant de ce qui est demandé dans la question posée ; confirmation des décisions prises par un homme politique important ; santé recouvrée pour le malade, même si la maladie est chronique ; certitude de fécondité ou de grossesse.

. .
.
.
. .

Conjonction : cavaliers ; personnes parlant avec abondance récits faits devant des personnalités importantes ; ouvriers travaillant le bois ; tailleurs ; victoire; lutte; malchance pour les prisonniers ; retard ou empêchement pour les voyageurs ; profit pour les conspirateurs et les traîtres ; mortalité ; très mauvais présage pour la femme enceinte.

. .
.
. .
. .

Rouge : préjudice ; effusion de sang ; affaires inutiles, mais cependant difficiles à exécuter ; maladie grave ; long emprisonnement ; profit pour le questionnant du fait de la faveur d'une personnalité importante ; extermination des voleurs ; le feu, si l'une des figures voisines d'une des répétitions est perte ; les voleurs, si figure précédant l'une des répétitions est grande fortune ou tête du dragon ; l'espoir.

. .
.
. .
.

Acquisition : accroissement ; mauvais présage pour un prisonnier, un malade ou un projet de voyage ; recouvrement de la chose perdue ; larcin, vol.

FORCES ET FAIBLESSES DES FIGURES GEOMANTIQUES SUIVANT LES MAISONS OU ELLES SE TROUVENT.

Domicile : une figure est en domicile lorsqu'elle se trouve dans une maison en ressemblance avec elle. L'action indiquée par la maison et la figure sont identiques. Les forces signifiées par la maison et la figure coopèrent.

Exaltation : une figure est en exaltation dans une maison lorsque les forces indiquées par la figure et les forces indiquées par la maison se renforcent mutuellement.
Joie : les forces coopèrent et se renforcent, mais de manière moindre que dans les deux cas précédent.
Chute : une figure en chute dans une maison voit les forces dont elle est significatrice altérées et appauvries.

Exil : une figure en exil dans une maison voit les forces dont elle est significatrice aller à contre-courant.

<u>Pérégrine :</u> une figure est pérégrine dans une maison si elle n'y est ni en domicile, ni en exaltation, ni en joie, ni en chute, ni en exil.

FIGURE	EN DOMICILE	EN EXALTATION	EN JOIE	EN CHUTE	EN EXIL
	en	en	en	en	
: Route :	1ère fille	2ème mère	3ème mère	4ème fille	3ème nièce
. Queue : du . . dragon	3ème fille 1è nièce 4è nièce				2è témoin
: Petite : : fortune	4è fille	1ère mère	1è nièce	3è fille	2è mère
: Fils . . .	2è mère 3ème fille	2ème nièce	2è fille	2è témoin	
. Fille . . :	3ème mère	4è nièce	juge	2è fille	1è fille
. Perte	4è fille	4è nièce	juge	2è fille	2è mère
. Joie	1ère mère 2ème mère 3ème mère 4ème mère 1ère fille 3ème fille 1ère nièce 1er témoin juge	2ème témoin	3ème nièce	2ème nièce	2ème fille 4ème fille 4ème nièce
. Prison . . .	4ème nièce	1ère mère		2ème fille	2ème mère 3ème mère 4ème mère 1ère fille 3ème fille 4ème fille 1ère nièce 3ème nièce 4ème nièce 1er témoin 2ème témoin juge
: : Grande : fortune	1ère mère	1ère mère	1ère nièce	3ème fille	3ème fille
:.: Blanc : :	4ème mère	2ème fille		4ème nièce	1ère mère
:.: Peuple : :	2ème nièce	2ème mère	3ème mère	4ème fille	4ème mère

: . : : : .	Tristesse	4ème mère 4ème fille 4ème nièce	1ère mère			2ème mère 3ème mère 1ère fille 2ème fille 3ème fille 1ère nièce 2ème nièce 3ème nièce 1er témoin 2ème témoin juge
. . . . .	Tête du dragon	2ème fille				4ème nièce
. . : . .	Conjonction	2ème fille 4ème fille 4ème nièce		1ère mère		
. . . : :	Rouge		2ème nièce	2ème fille	2ème témoin	1ère mère 4ème mère 3ème fille
. . . . . .	Acquisition	1ère mère	2ème témoin	3ème nièce	2ème nièce	3ème fille 4ème fille

TABLEAU DES CORRESPONDANCES HUMAINES DES SEIZE FIGURES GEOMANTIQUES

FIGURE	PLAN MORAL	PLAN PHYSIQUE	PLAN SOCIAL
: : Route	Personnage lent à se mettre en colère mais qui devient facilement cruel dès que ça lui arrive. Personnage qui aime souvent changer d'endroit.	Taille moyenne. Teint pâle. Sujet aux transpirations.	Pauvreté
. . . . . Queue du Dragon	Personnage animé de mauvais sentiments ayant mauvaise réputation, se laissant facilement emporter.	Visage allongé, aux mâchoires proéminentes et au menton pointu. Corps maigre et long. Jambes longues et fortes.	
: : : Petite fortune	Audace; orgueil. Amour de Dieu et mysticisme, ou (suivant la maison : modestie; honnêteté; timidité; grandeur d'âme et générosité.	Personnage trapu. Visage rond. Nez grand et long. Front large et chevelure épaisse.	

: . . . Fils	Cruauté. Personnage qui se met facilement en colère. Narcissisme. Penchant pour la débauche sexuelle.	Beauté et force du corps. Taille moyenne. Voix douce. Beau regard.	
. . . : Fille	Personnage qui sème la discorde, qui pousse les gens à se battre. Forte appétence pour l'autre sexe. Tendance à la prostitution physique ou morale.	Petite taille. Beau visage un peu empâté. Petits yeux.	
. . . . . . Perte	Recherche des honneurs ou simplicité suivant la maison où elle se trouve. Tendance au mensonge. Nature emportée.	Tendance à être un peu petit, mais robuste. Petite bouche. Beaux yeux. Chevelure abondante. Corps ayant tendance à se couvrir de contusions au fur et à mesure que l'on avance en âge.	Disposition malheureuse à dilapider ses biens mais aussi grande facilité pour se sortir d'une situation compromise.
. . . : : Joie	Intelligence. Bonnes moeurs. Mysticisme; amour de Dieu et de la vérité. Témérité.	Bonne taille. Grande modestie dans l'aspect. Grands yeux et front large.	
. : : . Prison	Un mélange de cruauté et de grandeur d'âme.	Un personnage plutôt petit aux mâchoires fortes et à la poitrine large. Les cheveux sont drus, le visage est arrondi, les yeux et la bouche sont petits.	
: : : Grande fortune	Générosité; modestie; honnêteté en paroles; amour des lois; ambition; modestie ou orgueil (suivant la maison où elle se trouve); tendance à dilapider ses biens.	Personnage assez maigre de taille moyenne, avec un visage rond et de grands yeux.	Bonne situation sociale.
: : . . . Blanc	Amour de la paix; confiance et charité; modestie. Faculté d'avoir beaucoup d'amis, mais de n'en conserver finalement que très peu. Tendance à dépenser plus qu'on ne gagne.	Taille moyenne, forte tête et visage rond. Petits yeux.	

. . . . Peuple	Personne aimant se déplacer et changer souvent d'endroit.	Personnage relativement grand; corps maigre; traits fins mais allure générale négligée.	
. . . . Tristesse	Tendances à la rancune, à l'irrespect de la loi au mensonge, aux colères soudaines et d'ampleur, à la sévérité.	Corps large et maigre; visage allongé allure générale négligée.	
. . . . Tête du dragon	Chasteté; honnêteté; bonne volonté.	Taille moyenne; visage poupin et beau; un fort nez; une grande bouche; des cheveux en abondance.	
. . . . . . Conjonction	Beaucoup de goût pour la lecture et l'étude. Faconde. Bonne volonté. Faculté d'avoir autour de soi beaucoup d'amis. Générosité. Tendance à dépenser plus qu'on ne gagne. Talent. En mauvaise maison : mensonge; luxure; mépris des lois.	Corps mince et maigre, de taille moyenne, beau et gracieux. Visage allongé et beau, avec de beaux yeux et un petit nez.	
. . . . Rouge	Véhémence; Violence en paroles. Personnage qui sème facilement la discorde là où il passe.	Visage anguleux à l'aspect rébarbatif. Voix menaçante et tonitruante.	
. . . . . . Acqui-	Grande modestie; tenacité; manque de générosité; manque d'audace dans les affaires commerciales.	Taille moyenne; un beau visage avec une petite bouche et de grands yeux. L'ensem-ble dégage une impression de grande élégance.	Souvent beaucoup de richesses par la nais-sance. Position honorifique.

TABLEAU DES SIGNIFICATIONS DES QUINZE MAISONS DU THEME GEOMANTIQUE

* 1ère mère : elle représente le questionnant et ses origines ; le commencement d'une action ou d'une entreprise ; le tempérament et les moeurs des gens concernés par la question.
* 2ème mère : elle représente les biens, les cadeaux, le profit, les acquisitions, les ventes, les affaires utiles, les richesses, le gain, la terre, la demeure du questionnant, ce que ce questionnant désirerait avoir ou ce qui lui a été dérobé.
* 3ème mère : elle représente le statut des frères, des soeurs et des collatéraux ; les nouvelles ; les petits voyages ; les messagers ; les lettres ; la chance ou la malchance en voyage ; les changements de résidence ; les changements d'avis.
* 4ème mère : elle représente le statut des parents ; ce qui a trait à l'agriculture (terres, champs, récoltes, et de manière générale tout ce qui croît sur la terre).
* 1ère fille : cette maison traite du statut des fils et des filles, des nouvelles, lettres et messagers, des femmes en général et de la grossesse en particulier, des citoyens et de leur statut, du gouvernement des cités, de l'amitié et de l'inimitié, des vivres et des vêtements, des promesses, des héritages, des envoûtements, des fleuves, des crues, de la pluie et de manière générale de tout ce qui se rapporte à l'eau ; des livres et des amours.

* 2ème fille: cette maison désigne les personnes qui subissent des malheurs; les maladies et leurs causes, ainsi que les lieux où se trouvent les malades; les changements de résidence; les lieux inhospitaliers; les travailleurs; la crainte; la pauvreté ; les témoignages contraires et les faux témoignages.
* 3ème fille: c'est la maison des voleurs, des personnes qui cherchent querelle, des ennemis, des fugitifs et des sots. Il s'ensuit qu'elle désigne les contestations, l'exil, les rebuffades (venant bien souvent de supérieurs), la perte (d'un objet, d'une situation, d'un procès), et les propos venimeux.
* 4ème fille: cette maison traite du conjoint (ou de la conjointe) ou du concubin (ou de la concubine) ; de ceux qui conseillent les ennemis du questionnant et l'incitent à agir contre lui; des serviteurs querelleurs ; des biens provenant d'une union; du doute; du travail; de la tristesse, de la crainte et de la peur ; du déshonneur et des procès; des dommages matériels ou corporels causés par le feu; de la mort violente (souvent par homicide) ; de la ruine; de la vieillesse et de la mort ; des héritages-
* 1ère nièce: cette maison est principalement celle des voyages. Elle traite aussi de Dieu, de la foi, de la sainteté, des cultes et de tout ce qui s'y rapporte (prêtres, etc.) ; de la voyance, des songes (oniromancie) et des divinations (mancies) en général ; des ouvrages de philosophie; des sept arts dits "libéraux" (musique, peinture, sculpture, architecture, poésie, éloquence et philosophie) ; de la science des astres; des moyens pour parvenir aux honneurs ; des écoliers et de l'étude; des messagers et des nouvelles (et notamment des faire-part) ; des longs voyages à l'étranger; de la longue vie.
* 2ème nièce : c'est avant toutes choses la maison des supérieurs, des gens en vue, des personnes puissantes et considérées; rois, chefs d'état, préfets, juges, prélats, cardinaux, papes; par analogie, c'est la maison de l'autorité, de la gloire, de la renommée, des louanges, des honneurs, de l'audace, du respect, des jugements du tribunal, des lois et décrets, de la rhétorique et de la logique. Elle marque également la fin de la jeunesse et les vertus médicamenteuses. Si la question porte sur les récoltes, elle présage le beau temps.
* 3ème nièce: cette maison a spécialement trait au sujet de la question posée. C'est la maison de la chance, de l'aide et des amis, de l'espoir, de la consolation et des louanges. Elle désigne également les négociants, les richesses, les ressources de l'état, et la sagesse des humbles.
* 4ème nièce : c'est la maison des ennemis, des menteurs et des courtisanes, des ivrognes, des personnes emprisonnées, des exilés et des gens tristes, des impies et des fugitifs, des envieux et des pauvres. Par analogie, c'est la maison des abîmes, des prisons, des ténèbres, des lamentations, des larmes, de la tristesse, du labeur, des passions, des tourments, des maladies incurables et des sépultures. Elle peut aussi se rapporter aux animaux qui servent à 'équitation, et aux animaux grands et gros.
* 1er témoin: on l'appelle aussi la maison de la joie. Elle témoigne de l'augmentation des richesses et des biens. Elle confirme les présages qui se trouvent dans les quatre mères et dans les deux premières nièces. Elle traite plus particulièrement du questionnant, de même que les maisons précitées dont elle provient.
* 2ème témoin: On l'appelle aussi la maison de la tristesse. Elle indique les voies secrètes et participe au jugement général du thème. Si elle est occupée par une figure maléfique, elle renforce le mauvais présage; et si elle est occupée par une figure bénéfique, elle renforce le bon présage. Elle est liée aux quatre filles et aux deux dernières nièces et comme elles, elle traite plus particulièrement de la question posée-
* Juge: cette maison provient de l'ensemble du thème. Elle résume tous les présages fournis par toutes les autres maisons.

En résumé, les maisons concernant le questionnant sont les quatre mères, les deux premières nièces, le premier témoin et le juge ;

Les maisons concernant la question posée sont les quatre filles, les deux dernières nièces, le second témoin et le juge.
* NB: pour ce qui précède et pour ce qui suit, ne pas s'attarder sur les notions de *"bénéfique"* ou de *"maléfique"* dont on doit juger soi même à la lumière de la question posée. Elles ne sont données qu'à titre indicatif.

REGLES D'INTERPRETATION D'UN THEME GEOMANTIQUE
On doit avant toutes choses s'inquiéter de savoir à quelle maison correspond le sujet de la question posée. C'est la figure rencontrée dans cette maison qui formera la base de l'interprétation. On étudiera ensuite les figures occupant les deux témoins, d'après lesquelles le juge décide de la question. Puis, on observera ce même juge.
On aura soin de tenir compte des règles générales suivantes: en toute question, le thème donne deux sortes de significations: celles qui touchent au questionnant et celles qui s'appliquent à la question posée.
Les figures maléfiques provenant de deux autres figures maléfiques augmentent les mauvais présages.
Les figures bénéfiques provenant de deux autres figures bénéfiques augmentant les bons présages.
Les figures bénéfiques provenant de figures maléfiques atténuent les bons présages. Les figures maléfiques provenant de figures bénéfiques atténuent les mauvais présages.
Il faut noter bien vite les redoublements de toutes les figures et interpréter non seulement les figures mais encore le redoublement lui-même en tenant compte des maisons où il s'effectue.
Les figures bénéfiques redoublées en troisième mère, deuxième fille, première et quatrième nièces sont affaiblies si on considère les présages qu'elles annoncent dans leur première maison. Plus une figure se répète, plus on doit la considérer. Il convient d'observer les première et quatrième mères, la troisième fille et la deuxième nièce (que l'on appelle les angles du thème). S'ils sont occupés par des figure~ bénéfiques, les mauvais présages annoncés par ailleurs sont atténués; s'ils sont occupés par des figures maléfiques, il y a présomption de beaucoup de malheur.
Pour savoir si quelque présage annoncé par une figure placée dans une maison angulaire se réalisera, il faut examiner la troisième nièce et le juge.
Si elles refusent le présage, ou si elles sont occupés par des figures maléfiques, le présage ne se réalisera pas, ce sera même le contraire qui surviendra et tout espoir sera ruiné.
Mais si une maison angulaire refuse ce que l'on demande dans la question posée, tandis que le juge l'accorde, on obtiendra ce que l'on désire, c'est à dire que la réponse sera oui à la question posée.
Les géomanciens experts ont coutume de toujours mettre par écrit la question posée. Ainsi, ils peuvent mieux la retenir et en donner la solution. De cette façon aussi, ils évitent que le sujet soit multiple et ils sont certains de ne dresser un thème que pour une question simple. Quand en effet, cette dernière ne l'est pas, le thème s'embrouille et la solution juste ne peut s'en dégager."

LA SYNTHESE DES FIGURES
Pour ce faire, on compte les points de la première et de la dernière ligne de chacune des seize figures du thème qui possède un nombre impair de points; on additionne le tout et on divise ensuite par douze.
On considère le chiffre du reste de la division -il indique le noeud de la question. Si donc ce reste est :
l -La synthèse se trouve en première mère et la question concerne le questionnant.
2 -La synthèse se trouve en deuxième mère et la question concerne les biens et la chance.
3 -La synthèse se trouve en troisième mère et la question concerne les frères et les parents.
4 -La synthèse se trouve en quatrième mère et la question concerne le père et les héritages.
5 -La synthèse se trouve en première fille et la question concerne les enfants.
6 -La synthèse se trouve en deuxième fille et la question concerne le corps et la santé.
7 -La synthèse se trouve en troisième fille et la question concerne le mariage.
8 -La synthèse se trouve en quatrième fille et la question concerne la mort.
9 -La synthèse se trouve en première nièce et la question concerne la religion et les voyages.
10- La synthèse se trouve en deuxième nièce et la question concerne les politiques, les hommes d'état et leurs représentants, les grands personnages et les supérieurs.
11 -La synthèse se trouve en troisième mère et la question concerne les amis et la chance.
0 -La synthèse se trouve en quatrième nièce et la question concerne les ennemis.

Si cependant, ayant ainsi opéré, la question reste encore ambiguë, on peut recourir à la méthode suivante, qui éclairera la solution de la question :
on compte tous les points de chacune des douze figures qui occupent les douze premières maisons du thème et qui comptent un nombre impair de points; on additionne tous les points et on divise par

douze. Le reste, comme précédemment, indique la maison où se trouve la figure qui résume la solution de la question posée.
De manière générale, si la figure sur laquelle la synthèse tombe est bénéfique, on en tirera un bon présage; si elle est maléfique, un mauvais.

QUE FAIRE LORSQUE LE THEME GEOMANTIQUE NE REPOND PAS CLAIREMENT A LA QUESTION POSEE ?
On tire trois autres figures.
Une par combinaison des deux dernières mères.
Une par combinaison de la troisième fille et de la deuxième nièce. Une par association des deux précédentes.
Ces trois figures résumeront la solution complète du thème.
Si cela s'avère insuffisant, on établit un second thème dont les mères (appelées dans ce cas mères secondes) seront les suivantes 1ère mère seconde: combinaison de la première mère et de la première fille du thème précédent.
2ème mère seconde: combinaison de la seconde mère et de la seconde fille du thème précédent.
3ème mère seconde: combinaison de la troisième mère et de la troisième fille du thème précédent.
4ème mère seconde: combinaison de la quatrième mère et de la quatrième fille du thème précédent. On en déduit ensuite un second thème en suivant les règles précitées.

Si ce second thème ne répondait pas non plus à la question posée. il conviendrait de remettre en question :
La préparation psychique du géomancien ; ou la sincérité du consultant ;
ou la pertinence de la question posée.
En tout état de cause, il convient de remettre au lendemain une nouvelle interrogation.

Au fur et à mesure que j'avançais plus avant dans la lecture de tous ces tableaux et conseils divers, présages fleurant bon le cabinet d'une madame Irma dont le mode d'expression aurait bloqué son compteur temporel quelque part aux alentours du XVIe siècle, ma stupéfaction. Mon incompréhension, voire mon incrédulité allaient croissantes. Où D. voulait-il donc en venir avec tout ce fatras ? Comment, entre les animaux inutiles, le temps qu'il fera
pour les récoltes, les voyages et les lettres, les emprisonnements et la débauche sexuelle, allait-on pouvoir trouver une réponse idoine à quelque question posée que ce fut ' Sans jeux de mots, je n~ *"voyais"* pas. Et si j'avais fait quelque effort d'attention en commençant ma lecture, je me contentais de parcourir les dernières feuilles d'un oeil distrait jusqu'à ce que, désabusé, je repousse l'ensemble des notes prises par D. d'un geste las, et que je le regarde en me demandant qu'est-ce qui allait encore me tomber dessus.
Ce qui eut pour effet -comme chaque fois que je manifeste physiquement mon incompréhension ou ma réprobation, de le faire rire.
"Oui, hein ? C'est aussi indigeste qu'un indicateur des chemins de fer. -Pire encore.
-Mais sans indicateur, pas de voyage en train possible. On ne saurait jamais quand partir, à quelle heure arriver, ni où rattraper les correspondances.
Ces notes sont à l'image de tout catalogue. On ne peut leur trouver d'intérêt que lorsqu'on les utilise dans un but bien déterminé. Tu vas t'en rendre compte dans l'heure qui suit. Alors, quand on sait d'où et quel jour on part, où et quel jour on désire parvenir à l'endroit désiré, on cherche dans l'indicateur des trains qui correspondent à ce projet, et seulement ceux là. De même, lorsque l'on sait quelle est la question posée, on ne retient des différents figures du thème que les interprétations qui correspondent à cette question. Et de même qu'un chef de gare expérimenté connaît par coeur les principaux horaires, de même, plus tu pratiqueras la géomancie, moins tu ressentiras le besoin de consulter tes notes, et le

thème répondra correctement à la question posée. J'irai même plus loin: ton expérience enrichira la trame que je viens de te donner pour t'éviter l'angoisse de la page blanche. Elle en modifiera les termes, elle en développera les présupposés symboliques et les adaptera à l'époque contemporaine, selon ta propre vision de cette époque. Voilà pourquoi j'ai repris les tournures de Fludd, quelqu'anciennes qu'elles soient. Je ne voulais pas y ajouter quoi que ce soit qui me serait personnel- et Qui aurait pu ainsi dévier tes propres références vers mes conceptions. Mais ne t'y trompe pas. Tu as là le plus ancien, et le plus logique, avec le Yi-King, support divinatoire qui soit.
Reprends le thème que j'ai tiré, et prends des notes, figure par figure. En d'autres termes, fais des fiches, sans rien éliminer de ce qui est dit, aussi incongru que ça puisse te paraître. **Un** ensemble flou va alors commencer à se dessiner devant tes yeux. Et lorsque je t'aurai dit quelle était la question, alors, tu percevras la cohérence globale de cet ensemble, et la réponse parfaitement adaptée.
Au travail !".

Fiche n° I: Fils en 1ère mère (maison 1)
* Fils: l'âme -la vigueur physique -l'énergie.
Cruauté. Personnage qui se met en colère facilement. Narcissisme. Penchant pour la débauche sexuelle.
,
Beauté et force du corps. Taille moyenne. Voix douce. Beau regard-
* I ère mère: maison qui concerne le questionnant et ses origines; le commencement d'une action ou d'une entreprise; le tempérament et les moeurs des gens concernés par la question.
Maison angulaire qui concerne principalement le questionnant.
* Fils en 1ère mère: personne jeune, belle, de visage avenant, sans barbe et voluptueuse. Amateurs de musique et joueurs d'instruments. Moines, acteurs et étudiants. Joie. Espoirs. Mariages. Gaieté à la manière des enfants. Chansons. Musique pour passer le temps et la société féminine.

Fiche n°2: Blanc en 2ème mère (maison II)
* Blanc: les vertus -le repos -la réussite.
Amour de la paix. Confiance et charité. Modestie. Faculté
d'avoir beaucoup d'amis, mais de n'en conserver finalement que très peu. Tendance à dépenser beaucoup plus qu'on ne gagne.
* 2ème mère: les biens, les cadeaux, le profit, les acquisitions, les vérités, les affaires utiles, les richesses, le gain, la terre, la demeure du questionnant, ce que ce questionnant désirerait avoir ou ce qui lui a été dérobé.
Cette maison concerne le questionnant.
* Blanc en 2ème mère: argent et gain dans son commerce. Réception des choses promises. Abondance d'argent. Accroissement en tout.

Fiche n°3 : conjonction en 3ème et 4ème mères (maisons III et IV}
* Conjonction: l'affinité -la fécondité -la réalisation.
Beaucoup de goût pour la lecture et pour l'étude. Faconde.
Bonne volonté. Faculté d'avoir autour de soi beaucoup d'amis. Générosité. Tendances à dépenser plus qu'on ne gagne. Talent. En mauvaise maison: mensonge, luxure et mépris des lois.
Corps mince et maigre, de taille moyenne, beau et gracieux. Visage allongé et beau, avec de beaux yeux et un petit nez.
* Répétition de conjonction: cavaliers. Personnes parlant d'abondance. Récits fait devant des personnalités importantes. Ouvriers travaillant le bois. Tailleurs. Victoire. Lutte. Malchance pour les prisonniers. Retards ou empêchements pour les voyageurs. Profit pour les conspirateurs et les traîtres. Très mauvais présage pour les femmes enceintes.
* 3ème mère: statut des frères, des soeurs et des collatéraux. Les nouvelles. Les petits voyages. Les messagers. Les lettres. La chance ou la maladie en voyage. Les changements de résidence. Les changements d'avis.
* 4ème mère: le statut des parents. Ce qui a trait à l'agriculture (terres, champs, récoltes, et de manière générale tout ce qui croît sur la terre).

La 4ème mère est une maison angulaire qui concerne le questionnant.
* Répétition de la 3ème mère en 4ème mère: frères, soeurs, camarades, voisins. Nouvelle pour le consultant. Gain pour celui qui recherche ou dommage suivant la nature de la figure.
* Conjonction en 3ème mère: bons sentiments des collatéraux. Réunion des parents et des voisins.
* Conjonction en 4ème mère: bonne vie. Bonne fin. Bon ami. Profit sur héritage et dans un procès. Lettre au sujet d'héritage.

Fiche n 4: joie en 1ère et 4ème filles (maisons V et VIII)
* Joie: la pensée -la sensation -les résultats moraux.
Intelligence. Bonnes moeurs. Mysticisme. Amour de Dieu et de la vérité. Témérité. Bonne taille. Grande modestie dans l'aspect. Grands yeux et front large-
* Répétition de joie: altercations, querelles, réclamations, rixes entre les convives d'un même repas ou dans une assemblée joyeuse au départ. Un objet précieux pour le questionnant. Une foule calme. Une heureuse nouvelle pour le questionnant au sujet d'un procès ou d'un témoignage. Honneurs pour le questionnant. Guérison pour le malade.
* 1ère fille: statut des fils et des filles. Nouvelles, lettres et messagers. Femmes en général et grossesse en particulier. Citoyens et leurs statuts. Gouvernement des cités. Amitié et inimitié. Vivres et vêtements. Promesses. Héritages. Envoûtements. Fleuves, crues, pluie, eau. Livres. Amours.
* 4ème fille: conjoint ou conjointe, concubin ou concubine. Conseils des ennemis du questionnant qui l'incitent à agir contre lui. Serviteurs querelleurs. Biens provenant d'une union. Doute. Travail. Tristesse. Peur. Crainte. Déshonneur et procès. Dommages matériels ou corporels causés par le feu. Mort violente (souvent par homicide). Ruine. Vieillesse et mort. Héritages.
Suivant la première manière enseignée, cette maison représente le noeud de la question -elle concerne la mort.
1ère et 4ème fille concernent la question posée.
* Répétition de la 1ère fille en 4ème fille: mort ou imminence d'un malheur quelconque. Retour de l'absent et lettre causant la joie. Gain ou lettre.
* Joie en domicile en 1ère fille: profit sur ses enfants. Longue vie. Contentements en toutes choses. Lettres et nouvelles joyeuses et agréables. Bonheurs en femmes et en tout bien.
* Joie en exil en 4ème fille: profit dans les héritages. Dissipation de la crainte. Gain et profit dans le lieu où l'on va.

Fiche n° 5 : Fille en 2ème fille (maison VI)
* Fille: la vie -la procréation -les bienfaits.
Personnage qui sème la discorde, qui pousse les gens à se battre. Forte appétence pour l'autre sexe. Tendance à la prostitution physique ou morale.
Petite taille. Beau visage un peu empâté. Petits yeux.
* 2ème fille: personnes qui subissent des malheurs. Maladies et leurs causes. Lieux où se trouvent les malades. Changements de résidence. Lieux inhospitaliers. Travailleurs. Crainte. Pauvreté. Témoignages contraires et faux témoignages.
Cette maison concerne la question posée.
* Fille en joie en 2ème fille: mauvaises femmes. Maladies des serviteurs. Gain par les animaux. Serviteurs bavards et impudiques en paroles. Ulcères, tumeurs, contusions et analogues.

1 dragon: le talent -la réincarnation -les facilités. Chasteté; honnêteté ; bonne volonté.
Taille moyenne. Visage poupin et beau. Un fort nez. Une grande bouche. Des cheveux en

fille: voleurs, querelleurs, ennemis, fugitifs, sots. Contestations, exils, rebuffades (venant -

La 3ème fille est une maison angulaire qui concerne la question posée.
1 dragon en 3ème fille: bon mariage. Femme honnête et bonne. Bonne compagnie. Ennemis puissants. Bon changement. Bon profit dans son commerce. Mauvais dénouement.

-la vie physique -le train de vie. Personnage lent à se mettre en colère, mais qui devient facilement cruel dès que ça lui arrive. Personnage qui aime souvent changer d'endroit.

Taille moyenne. Teint pâle. Sujet aux transpirations. Pauvreté.
* Répétition de route: abstention; ajournement de ce que l'on demande dans la question posée ; femme débauchée; retard; guérison de la maladie, même lorsqu'elle ne se rencontre qu'une seule fois dans le thème.
* 1ère nièce : voyages. Dieu. La foi. La sainteté et tout ce qui s'y rapporte. Voyance, songes, divination. Ouvrages de philosophie. Sept arts libéraux. Science des astres. Moyens pour parvenir aux honneurs. Ecoliers. Etude. Messagers. Nouvelles. Longs voyages à l'étranger. Longue vie. * 4ème nièce: ennemis menteurs, courtisanes, ivrognes,
personnes emprisonnées; exilés; gens tristes; impies; fugitifs; envieux; pauvres. Abîme, prisons. Ténèbres. Lamentations; larmes; tristesse; labeur. Passions; tourments; maladies incurables ; sépultures. Animaux qui servent à l'équitation; animaux grands et gros.
* Répétition de la 1ère nièce en 4ème nièce: ennui en chemin pour le questionnant. Malheur par l'effet de son cheval. Emprisonnement par l'effet des gens d'église. Ce redoublement est généralement mauvais pour le questionnant.
* 1er témoin: augmentation des richesses et des biens (maison de la joie). Confirme les présages qui se trouvent dans les quatre mères et dans les deux premières nièces-
* Route en 1ère nièce : échange de lettres. Nouvelles de peu de valeur. Médiocrité du gain et du profit.
* Route en 4ème nièce: animaux inutiles. Amis pauvres. Sortie brillante de prison ou mort en prison. Libération de dettes ou sortie de la misère (suivant les figures voisines qui sont en l'occurrence grande fortune et route).
* Route en témoin du passé: profit par voyage et changement.
* Par ses positions dans les différentes maisons, cette figure concerne aussi bien le questionnant que la question posée.
Elle doit être observée en second -en même temps que le 2ème témoin.

Fiche n°8 : Peuple en 2ème nièce (maison X)
* Peuple: les conséquences -la matérialité -les résultats matériels.
Personne aimant se déplacer et changer souvent d'endroit. Personnage relativement grand ; corps maigre; traits fins mais allure générale négligée.
* 2ème nièce : maison angulaire qui concerne le questionnant.
Les supérieurs. Les gens en vue. Les personnes puissantes et considérées. Autorité; gloire ; renommée; louanges; honneurs; audace; respect. Jugements du tribunal; lois et décrets; rhétorique ; logique. Fin de la jeunesse. Vertus médicamenteuses. Beau temps pour les récoltes.
* Peuple en domicile en 2ème nièce : beaucoup d'ennemis des souverains. Beaucoup de gens devant les tribunaux. Beaucoup de théories. Réunion (bénéfique ou maléfique suivant les figures voisines - les figures voisines sont: route et grande fortune).

Fiche n°9 : Grande fortune en 3ème nièce et en Juge (maisons XI et XV)
* Grande fortune: la volonté -l'action -les honneurs.
Générosité. Honnêteté en paroles. Amour des lois. Moeurs légères. Ambition. Modestie ou orgueil suivant les maisons où elle se trouve. Tendance à dilapider ses biens.
Personnage assez maigre, de taille moyenne, avec un visage rond et de grands yeux. Bonne situation sociale.
* Répétition de Grande fortune: mauvais présage pour le malade. Les voyageurs au loin. l.es quadrupèdes. La libération de prison. Le retour de celui qui est absent de sa patrie. L'ombre des arbres. Le recouvrement de la chose volée.
* 3ème nièce: sujet de la question posée. Chance, aide, amis, espoirs, consolation, louanges. Négociants, richesses, ressources de l'état, sagesse des humbles.
* Juge: résumé de la question, qui juge également des présages annoncés dans les maisons angulaires. Ces deux maisons concernent la question posée.
* Grande fortune en 3ème nièce: bonne chance. Amis généreux et fidèles. Profit dans son commerce. Bon espoir de richesses de la part du chef de l'état et des grands. Joie et gaieté-

* Grande fortune en juge: bon jugement. Bon dénouement. Bon résultat au sujet de choses gaies. Quand la figure résulte de la combinaison de deux témoins bénéfiques, elle marque pour le questionnant l'absence d'inquiétude pour tous ses biens. Grande fortune est juge et provient de route (1er témoin) et petite fortune (2ème témoin) : messagers apportant des lettres. Retour de l'absent. Puissance. Victoire. Honneurs et gloire. Accomplissement de la promesse

Fiche n° 10: petite fortune en témoin de l'avenir (maison XIV)
* Petite fortune: l'existence -la santé -les richesses. Audace, orgueil. Amour de Dieu et du mysticisme ou (suivant la maison) modestie, honnêteté, timidité, grandeur d'âme et générosité. Personnage trapu. Visage rond. Nez grand et long. Front large et chevelure épaisse.
* 2ème témoin: maison de la tristesse. Voies secrètes. Elle participe au jugement général du thème.
Renforce le mauvais ou le bon présage suivant la figure.
Cette maison concerne la question posée. On doit l'observer en second.
Petite fortune en témoin de l'avenir: longue vie. Bonne chance. Profit dans ce que l'on espère.

Fiche n° 11 : queue du dragon en maison XVI

* queue du dragon: l'évolution. La lutte pour la vie. Les ennuis.
Personnage animé de mauvais sentiments, ayant mauvaise réputation, qui se laisse facilement emporter.
Visage allongé aux mâchoires proéminentes et au menton pointu. Corps maigre et long.
Jambes longues et fortes. Constituée en haut du principe actif iod (:) et du ternaire évolutif hé

 .
. .

Je tendis mes fiches à D. qui se mit à les comparer avec ses propres fiches qu'il avait faites pendant que je me livrais à ce travail.

"Quel chemin, me dit-il, tu as parcouru depuis la première fois que tu es venu me voir pour prendre des cours de mathématiques. Tu savais à peine alors poser correctement une question, prendre des notes, distinguer ce qui est important de ce qui ne l'est pas. Dis-toi bien que même si la route que nous faisons ensemble n'arrivait pas à son terme, tu n'en tirerais pas moins d'énormes bénéfices pour ta vie à venir. Mais, vois-tu, en consultant ce thème géomantique, j'ai tout lieu de penser que notre pérégrination abordera bien aux rivages souhaités.
La question que j'ai posée était en effet la suivante: *"irons-nous au terme de notre projet* ?". C'est une question binaire à laquelle on peut sans difficulté répondre par oui ou par non. Tu as eu raison de calculer le noeud de la question. Où tombe-t-il ? En quatrième fille, et il concerne la mort. Ne nous affolons pas, et interprétons, en ayant toujours à l'esprit que cette question concerne en fait non pas une, mais deux personnes: toi et moi. Mort initiatique pour toi, mort physique et réelle en ce qui me concerne, et qui marquera, comme je te l'ai dit au tout début, le signal pour que tu fasses publier l'ensemble des cahiers. Remarquons que la quatrième fille est bien une maison qui concerne la question posée. Suivons pas à pas Robert F1udd dans ses recommandations. La base de l'interprétation, c'est donc la figure Joie, qui se répète en 1ère et en 4ème fille. De nouveau, cette répétition est symbole de mort, double objet, comme nous venons de le voir, de la question posée.
En ce qui concerne ma propre mort, elle aura pour conséquence un héritage; cet héritage étant du domaine de la pensée, de la sensation et des résultats moraux, premières caractéristiques de la figure joie, il s'agit bien entendu principalement des *"cahiers"*. L'héritage est d'ailleurs redoublé par la signification de la première et de la quatrième fille (de même que la mort, la vieillesse, qui est également du domaine de la quatrième fille), qui fait appel à l'intelligence, aux bonnes moeurs - entend par là la conduite qu'il convient de tenir en ce domaine -au mysticisme, à l'amour de Dieu et de la vérité.

Ce parcours nécessite du travail; en cela, joie en 4ème fille ne nous apprend rien que nous ne sachions déjà. Tu éprouveras le doute, de la tristesse, de la crainte et de la peur. Tu seras même amené dans ce but à rencontrer d'autres personnes que moi, mais les querelles risquent d'être nombreuses lors de ces rencontres -c'est ce que nous indique la répétition de joie. Tu devras faire preuve de témérité. Mais l'issue heureuse ne fait pas de doute, puisque joie en 1ère fille signifie le contentement en toutes choses, et joie en 4ème fille la dissipation de la crainte.

Enfin, il semble que ta quête nécessitera de nombreux échanges épistolaires. Passons maintenant aux deux témoins: à n'en pas douter, route est un élément important du thème puisqu'il se répète trois fois, en IX, en XII et en XIII. Cette répétition indique que ton parcours sur le sentier initiatique connaîtra de nombreux retards et ajournements. Route montre la direction que l'on doit prendre lors de nos échanges de vue. Cette direction concerne aussi bien les protagonistes que nous sommes de ces échanges que l'initiation elle-même et le devenir de ces cahiers, puisque par sa position dans les différentes maisons, route concerne également le questionnant que la question posée. Ainsi, nos vies et nos personnalités sont-elles totalement impliquées dans cette démarche, et réciproquement. En tant que premier témoin, route confirme les présages qui se trouvent dans les quatre mères et dans les deux premières nièces. Reportons nous à ces figures.
Quels sont les obstacles, nés de notre personnalité, que nous allons rencontrer ? Notre âme et notre énergie risquent d'être tentés par la cruauté, par l'emportement et, ce qu'il y a de plus grave, par le narcissisme, surtout au début de notre entreprise (fils et 1ère mère). De même, peut-être serons-nous tentés de dilapider notre savoir, d'en mésuser (Blanc: tendance à dépenser plus qu'on ne gagne, renforcé par conjonction). Les retards annoncés proviendront sans nul doute de fréquents changements d'avis (conjonction en 3ème mère). La colère et la cruauté sont décidément omniprésentes (Route). Quant aux amis, ils seront nombreux (conjonction en 3ème mère et en 4ème mère, répétition de la 3ème mère en 4ème mère), peu fortunés (route en 4ème nièce) mais comme nous l'avons vu tout à l'heure, éphémères (blanc). Il est bon de savoir tout cela par avance, pour s'en garder.

Mais nous avons, heureusement, des atouts: l'étude (fils en 1ère mère, conjonction, route en 1ère nièce, peuple en 2ème nièce, la maison de la fin de la jeunesse, la période que tu vis actuellement) ; l'amour de la paix (pour lutter contre la cruauté et l'emportement -blanc) ; la confiance et la charité (pour lutter contre le doute -blanc) ; la modestie (pour lutter contre le narcissisme -blanc) ; la parole (répétition de conjonction) ; la générosité, la bonne volonté et le talent (conjonction), le sens de Dieu, la foi, l'aspiration à la sainteté et à tout ce qui s'y rapporte, les mancies (route en 1ère nièce). Qui donc va l'emporter, dans ce duel constant entre les tendances négatives et les aspects bénéfiques du thème ? A ce stade de notre étude, il semble bien que l'issue soit heureuse: réception des choses promises, dit blanc en 2ème mère, la 2ème mère étant la maison des vérités et de ce que le questionnant désirerait avoir. Bonne issue, annonce conjonction en 4ème mère, et profit sur héritage (les cahiers) ; victoire et lutte, annonce la répétition de conjonction. Sortie de prison -celle de l'incarnation, et changement, prédit route en 4ème nièce et en témoin du passé. Même si la répétition de la 1ère nièce en 4ème nièce indique des ennuis pour le questionnant, et même un
emprisonnement par l'effet des gens d'églises -traduisons: les dogmes établis tenteront maintes fois de te réduire au silence, la joie, l'espoir et la gaieté à la manière des enfants souviens-toi de la nécessité de redevenir un enfant, maintes fois prônée par le Christ, semblent être au rendez-vous.
Et toujours beaucoup de correspondances, (route en I ère nièce), notamment à propos de l'héritage spirituel (conjonction en 4ème mère).
Cette connotation bénéfique est renforcée par petite fortune en témoin de l'avenir: bonne chance et profit dans ce que l'on espère et confirmé par grande fortune en juge -bon dénouement. Cette grande fortune en juge provient de route et de petite fortune, ce qui signifie victoire et accomplissement de la promesse, et encore et toujours les relations épistolaires.
La répétition de grande fortune, qui se trouve aussi en maison XI, comporte des annotations intéressantes sur le plan symbolique. Nous avons vu tout à l'heure que *"la libération de prison"* pouvait signifier: en finir avec les illusions et les contingences de l'existence. De même, *"le retour de celui qui est absent de sa patrie"* peut, sur le plan initiatique, renvoyer à la fusion avec l'Unité. La patrie des hommes, en effet n'est rien d'autre que cette Unité Primordiale dont ils proviennent.

Avant de nous préoccuper de la seizième maison, passons rapidement en revue les autres éléments du thème. Fille en 2ème fille et route en 4ème nièce rappellent les obstacles sur le chemin. Lui répondent tête du dragon en 3ème fille et grande fortune qui exposent les atouts dont nous disposons. On s'aperçoit aisément que ces quatre figures ne font que confirmer ce que nous savions déjà.

Il ne nous reste plus alors qu'à analyser la seizième figure, queue du dragon. Elle marque l'évolution, la lutte pour la vie, et les ennuis. Elle répond donc bien, en ce sens, à la question posée. Décidément, l'emportement facile sera l'un des principaux obstacles à vaincre. Il ne faut pas s'attendre à ce que l'on tire quelque reconnaissance sociale de cette démarche. Bien au contraire, la quête initiatique allant à contre courant de l'évolution actuelle de la société, tu susciteras sans même le vouloir, tout au moins au début de ton entreprise, la réprobation de tes contemporains. C'est déjà commencé d'ailleurs. N'as-tu pas noté quelque part que tes amis te trouvaient parfois "ennuyeux", pour parler correctement ? Je dois te prévenir, cette exclusion temporaire est extrêmement difficile à supporter. L'homme est un animal grégaire, et il faut beaucoup de courage pour savoir vivre hors du troupeau. C'est ainsi que l'excommunié ou le banni deviennent véritablement des non-être. On ne peut y échapper. A des degrés divers, il est vrai ; tous les initiables ont subi cette mise à l'écart. Certains n'ont pas pu le supporter et sont rentrés dans le rang. D'autres en sont morts, ne pouvant réellement accepter le poids de la réprobation, voire de la haine du corps social. Il n'y a qu'un seul moyen de surmonter cette terrible épreuve. Se souvenir, à chaque instant, que la réalité existentielle n'est rien d'autre qu'une production et une projection de notre mental. La réalité existentielle est ce que nous voulons qu'elle soit, elle est à l'image de ce que nous sommes nous- mêmes, intérieurement. Elle reproduit tout aussi bien nos blocages que nos élans d'amour. Il est vain, dans une telle situation, de penser qu'en s'adressant aux autres, en leur parlant, en les suppliant ou en les menaçant, ou tout simplement en le leur demandant, on finira par se faire accepter de nouveau par la société des hommes. Ce serait même le contraire qui se produirait à tout coup. Plus tu ferais cet effort, et plus en retour le rejet s'accentuerait. Ce type d'action produit immanquablement des réactions qui vont à l'opposé de ce que l'on en attendait.

Il faut avant toute chose prendre conscience que le conflit réside à l'intérieur de toi-même. Cette exclusion n'est que le reflet d'un conflit intérieur violent. D'un côté ton essence, ton "âme" si tu préfères, aspire à retrouver sa 'patrie d'origine" ; de l'autre, ton être social et culturel ne veut pas en entendre parler. Pire, il considère ce désir comme une lâcheté, une fuite, une trahison.

C'est lorsque tu auras résolut cette antinomie en toi même notamment par de longues méditations que tes semblables t'accepterons de nouveau . En fait, la société n'accueille les bras ouvert que ceux qui ont su dénouer leurs conflits intérieurs.

J'ai beaucoup apprécié que tu fasses l'effort, dans la fiche de cette figure, d'en rechercher les correspondances avec les lettres du tétragramme. Ce qui m'oblige à devancer un peu mes explications à venir concernant les lettres de l'alphabet hébraïque, tout au moins en ce qui concerne le iod et le hé. En bas de la queue du dragon, nous avons le ternaire évolutif, hé, cinquième lettre de l'alphabet, signe de la vie abstraite, de l'esprit. En haut, le iod, symbolise entre autres l'éternité et le renouvellement de la vie. Les géomanciens qui ne s'embarrassent pas d'analyse symbolique ont coutume d'accoler des significations négatives à cette figure, qu'ils considèrent comme étant maléfique. Sur un plan purement pratique ou existentiel, c'est peut-être vrai. Mais pour la question posée, quel meilleur présage pouvions-nous avoir que ce sentiment de l'éternité, de renouvellement de la vie, qui attire notre esprit ?

Ce n'était qu'un exemple. J'espère que contrairement à ton impression première, il t'aura démontré que tu disposes maintenant d'une écriture binaire élaborée à des fins divinatoires, universelle -il est indéniable en effet que la géomancie chinoise par le Yi King et le système que nous venons d'étudier ont un ancêtre commun -dont tu ne pourras jamais épuiser toutes les possibilités, car l'analyse combinatoire nous enseigne qu'il y a 65 536 ensembles différents de quatre mères. Il ne te reste plus qu'à te l'approprier par la pratique, à faire en sorte que chaque figure renvoie à tes propres symboles, jusqu'à ce que tu sois capable d'interpréter n'importe quel thème sans avoir recours à aucune note. Et maintenant, allons déjeuner, car il est déjà plus de quatre heures de l'après-midi." Lorsque nous fûmes de retour dans le bureau, le jour tombait. Imperturbable, D. poursuivit son long exposé.

"Nous allons continuer ton entraînement au voyage hors du corps et à la bilocation. Cette préparation ne doit pas, théoriquement, porter ses fruits tout de suite, mais sait-on jamais ? C'est une expérience

qui peut arriver sans crier gare et comme, il ne faut pas se le cacher, elle peut être dangereuse, il est bon de se préparer à toute éventualité.
Lorsque tu pratiques ces exercices, il faut que tu sois absolument certain de ne pas être dérangé. La température de la pièce doit être de 20° au moins, l'air pur et sec. Toute expérience de ce genre est à prohiber lorsque le temps est à l'orage. Tu dois avoir peu ou pas du tout de nourriture dans ton corps, et trois heures au. moins doivent te séparer de ton dernier repas, essentiellement végétarien, et accompagné uniquement d'eau pure: pas d'alcool, pas de café, aucun excitant.
Le voyage hors du corps peut faire peur, surtout lorsqu'il survient sans une préparation suffisante. Peur de la mort, car alors ton corps, que tu perçois, est dans un état cadavérique. Mais cette vision est également d'un grand réconfort. C'est la première preuve formelle qu'il te sera donnée d'avoir que ta conscience n'a pas son siège dans le corps périssable. Peur de l'inconnu surtout car les mondes que tu es alors amené à explorer appartiennent à d'autres dimensions, et leur cohérence, leur logique te seront au début totalement étrangères. De même, les rencontres que tu y feras pourront te sembler menaçantes. Ne panique jamais et souviens toi que pour réintegrer son corps physique,i lsuffit d'y penser.

A l'envers, durant ces *"voyages"*, tu peux être confronté à de puissants désirs: désir sexuel impérieux, extase mystique qui t'inciterait à te fondre prématurément dans le principe originel. Une fois la peur de la mort et de l'inconnu vaincues, on ressent un profond sentiment de liberté. comme jamais il n'est donné d'en éprouver au cours de l'existence quotidienne et qui résulte de la libération de la conscience des contraintes du corps physique. On peut l'apparenter, multiplié par cent, à l'ivresse des profondeurs que ressentent parfois les plongeurs. Dans un cas comme dans l'autre, on se trouve tellement bien qu'on n'a plus envie de revenir dans son corps ou de remonter à la surface. On peut même être tenté de rompre volontairement le lien qui nous réunit à la terre ferme. Ce serait un suicide et le suicide est l'une des fautes les plus graves Que nous pouvons commettre dans une incarnation. Il est certes licite d'explorer d'autres plans, plus réels que ceux de l'existence phénoménale, mais nous avons le devoir sans appel d'aller jusqu'au terme de notre vie, sans l'abréger d'une manière ou d'une autre. Tu devras garder constamment cela à l'esprit : toute tentative de prolonger indéfiniment un voyage dans les autres dimensions sous prétexte d'en goûter pour l'éternité les sensations euphorisantes, aurait pour conséquence immédiate de te plonger dans ce que les anciens appelaient "les *Enfers* ", ces lieux du bas astral où des âmes éplorées errent sans fin, ces sisyphes qui reproduisent à l'infini les mêmes rêves et les mêmes actions. sans en tirer jamais la satisfaction escomptée.
Les sages indiens disent que le dédoublement provient en grande partie du septième chakra, swadistana, où chez chacun de nous, la kundalini dort lovée. C'est donc bien là le centre de l'énergie, à l'état naturel. Les chinois l'associent à un point d'acupuncture nommé KIHAI. Il gouverne entre autres la puissance sexuelle de l'individu, et c'est sans doute là la cause des excitations érotiques que l'on ressent souvent durant le voyage astral.
Mais revenons à notre yoga de l'occident, la kabbale. Le symbolisme de swadistana chakra correspond parfaitement à la sephira Yesod : le fondement. Avant chacun de ces exercices, tu te livreras à une méditation complète et approfondie sur Yesod, comme tu sais maintenant le faire.
Le dédoublement nécessite un certain "état vibratoire", qui a pour effet de produire des ondes cérébrales particulières.
Les ondes cérébrales ont été mises en évidence par les travaux d'un psychiatre, Hans Berger, qui en 1929 a publié un livre sur la possibilité d'enregistrer les variations des potentiels électriques du cerveau humain. Il appela un tel enregistrement un électro-encéphalogramme, et fit ainsi suite aux travaux d'un physiologiste anglais, Caton, qui en 1875 avait révélé l'existence de l'électricité cérébrale. Ces ondes sont de très faible amplitude. Elles se trouvent dans la partie basse du spectre de fréquence des ondes, voisine du O. Chez un adulte qui se trouve dans un état de repos mental et physique, on met d'habitude en évidence deux sortes d'ondes: les ondes alpha et les ondes beta.
Les ondes alpha ont une fréquence d'environ dix cycles par seconde, variable en fait entre 7,5 et 13 cycles par seconde. Leur amplitude va de 5 à 50 microvolts, mais elle peut exceptionnellement aller jusqu'à 100 microvolts.

Les ondes alpha ne se manifestent pas toujours. Elles peuvent ne représenter que deux pour cent, ou la totalité, de la durée totale de l'enregistrement électro encéphalogrammique. On les appelle les ondes

de repos. Elles cessent dès que l'on se trouve sous l'influence d'une excitation sensorielle (et particulièrement d'une excitation due aux perceptions lumineuses), d'une activité mentale, d'un effort intellectuel, d'une émotion, d'un intérêt quelconque.
Les ondes beta ont une fréquence qui varie de 17 à 30 cycles par seconde et une amplitude qui n'est que le huitième de celle des ondes alpha. Elles sont superposées aux ondes alpha, et en quelque sorte cachées par elles. On ne les met vraiment en évidence que lorsque le rythme alpha cesse. Ce sont des ondes d'activité.
Pour ta culture uniquement -car elles ne rentrent pas en ligne de compte dans le sujet qui nous préoccupe -il existe également des ondes gamma: de 35 à 50 cycles par seconde; des ondes delta de 3 à 4 cycles par seconde avec une amplitude supérieure à celle des ondes alpha, que l'on rencontre dans le sommeil profond, chez les individus souffrant de troubles pathologiques graves, et qui constituent le rythme principal des enfants jusqu'à l'âge de 3 ans, et des ondes theta, 4 à 7 cycles par seconde, qui dominent lorsque l'individu est à la recherche du plaisir, lorsqu'il éprouve des émotions, de la douleur, de la colère ou de la frustration.
Entre les ondes alpha et beta -à la fin des alpha et au début des beta, les cliniciens ont trouvé une fréquence de 14 à 15 cycles par seconde, et ont remarqué qu'elle se produisait lorsque le sujet rêvasse, qu'il se livre à ce qu'on appelle des rêves éveillés. C'est cette fréquence qu'il nous faut également obtenir pour vibrer à l'unisson des autres plans, et nous projeter hors de notre corps. Nous verrons tout à l'heure comment y parvenir.
Le rêve éveillé s'apparente à la méditation. Ton être est toujours actif, mais il n'est plus conscient et il ne réagit plus aux sollicitations du monde extérieur. Ainsi la pensée -localisée dans l'oeil, la parole -localisée dans la langue, et l'action -localisée dans la main, sont elles totalement anesthésiées, ce qui est une des raisons, mais non pas la seule, <;le la catalepsie du corps qui le plonge dans un état de mort apparente.
-Je vous interromps, dis-je à D. Je comprends bien que la parole ait son siège dans la langue el l'action dans la main, Mais quels rapports entre la pensée et l'oeil ?

-Il s'agit bien entendu de la pensée intellectuelle, des productions mentales. Il faut fermer les deux yeux physiques pour ouvrir le troisième œil, celui qui réduit tout en cendres,qui détruit la manifestation, qui exprime la simultanéité,le présent sans dimension ; c'est l'œil de la vision intérieure, l'œil du coeur, qui est tout à la fois l'homme voyant l'Unité et l'Unité voyant l'homme.
Pauvre Argus, héros mythologique né de la Terre, doué d'une force prodigieuse comme Hercule; Argus aux cent yeux, comme on l'appelle, à cause du nombre considérable de globes oculaires qu'il avait sur la tête et tout le corps, qui ne pouvaient jamais se fermer tous ensemble Sans cesse vigilant à tous ce qui se passe dans le monde extérieur, Argus est le contraire même de la sagesse. Ce n'est rien d'autre qu'un garde-chiourme chargé par sa mère Héra de garder 10 métamorphosée en génisse, Argus sera tué par Hermès, la véritable connaissance. Alors sa mère sèmera ses yeux sur la queue du paon, l'animal qui fait la roue, le symbole de l'orgueil des pauvres humains qui attachent du prix à leurs existences et leurs vouloirs, La pensée se traduit certes en paroles et en actes, mais la manifestation de son mouvement se trouve principalement dans 1'oeil qui, même clos, est agité de soubresauts lorsque l'on rêve. Au contraire, toute personne qui se concentre garde les yeux fixes et, réciproquement, la fixité de l'oeil induit la concentration. Les yogis disent Que cette fixité témoigne de l'arrêt des mouvements erratiques de la pensée.
Toutes les pratiques initiatiques et occultes fonctionnent selon le mode de l'inversion, Historiquement. elles vont à contre courant de notre évolution personnelle,
La première des manifestations chez l'enfant, c'est la parole, ou plus exactement ce cri qui accompagne la brutale entrée de l'air dans les poumons. Vient ensuite l'oeil, lorsqu'il apprend à reconnaître des formes. Vient enfin la main, lorsqu'il désire toucher certaines parties de son corps, ou des éléments du monde extérieur. Nous procéderons à l'envers. Nous anesthésierons d'abord la main, puis l'oeil, et enfin la langue, Concrètement, que vas-tu faire ?
Dans les conditions précitées, après ta méditation sur Yesod, tu t'allonges, nu ou vêtu de vêtements amples et isolants, sur ton lit, tête au nord, pieds au sud. Pas de bijou ou d'objet métallique,

rien sur toi. Mais si tu crains d'avoir froid, tu peux recouvrir ton corps d'une couverture. Comme il s'agit de se plonger dans un état semblable au rêve éveillé, il est recommandé surtout au début, de laisser allumée une lumière tamisée. Je te rappelle que tu dois être certain de n'être pas dérangé, ni être pressé par quelque obligation ou rendez-vous. Cette expérience doit être ta seule et unique préoccupation. Avant de la commencer, tu repères plusieurs objets hors de ta portée qui se trouvent dans la pièce. Tu les visualises. Le dédoublement est un état de crise aigue entre l'âme et le corps : c'est une dissociation à la limite de la rupture.

Pour y parvenir, on doit tout d'abord décroiser bras et jambes, si ce n'est déjà fait. A l'inverse de la prière, où on joint les mains pour se rassembler, pour unir son côté gauche et son côté droit, il faut déconnecter au maximum les divers circuits corporels les uns des autres. De même, on commence par pratiquer une respiration complète rythmique, mais en prolongeant le plus possible, à la limite de l'asphyxie, les temps de rétention, ce qui a pour effet d'affaiblir le lien qui unit le système corporel au principe spirituel. Cette respiration s'accompagne d'une relaxation qui vise à supprimer le mouvement.

Quand cette relaxation est totale, tu anesthésies d'abord tes mains. Pour ce faire, tu auras recours à une pratique courante chez les yogis de l'Inde et les lamas tibétains. Elle se décompose en cinq temps.

1er temps: tu visualises tes mains dans un gant épais et raide. 2ème temps: quand la visualisation précédente est correcte, tu t'efforces de les ressentir en bois. 3ème temps: tu imagines ces mains en bois, enserrées toutes deux dans un gant épais et raide, plongées dans la glace.

Ces trois premières phases doivent conduire à une sensation d'insensibilité totale de tes mains. Cette insensibilité va faciliter grandement la phase suivante de l'exercice. Tes mains ne sont plus au bout de tes bras. Elles n'appartiennent plus à ton corps. Tout à l'heure, elles pourront se déplacer librement dans la pièce.

Mais pour l'instant, il importe que tu en gardes encore le contrôle. Alors tu les ramèneras mentalement sur ton front, et ce sera le 5ème temps de l'exercice. Il s'agit là d'une visualisation. En réalité, elles sont toujours posées à plat sur le lit.

La main de l'action étant anesthésiée, passons maintenant à l'oeil de la pensée. C'est très simple, les yeux presque fermés, on regarde et on fixe l'arête de son nez. Dans un temps relativement bref, cette pratique conduit automatiquement à l'apparition de l'onde cérébrale désirée de 14 cycles par seconde.

Faisons taire maintenant la langue de la parole, en la ramenant dans un coin de la cavité buccale. Attention! La langue ne doit surtout pas toucher le palais, ce qui aurait pour effet de créer un courant d'énergie interne. Or nous désirons autant que possible déconnecter les énergies corporelles, pour atteindre l'état de mort apparente que les indiens nomment mritasana.

Tu es maintenant dans l'état qui convient pour tenter tes premières sorties du corps maîtrisées et conscientes.

Ferme tes yeux. Concentre-toi sur la glande pinéale et imagine qu'un aimant de nature toute spirituelle, bien sûr, est posé dessus. Elève progressivement cet aimant. Contemple le d'abord à une hauteur approximative de 50 cm de ton front, puis d'un mètre, puis de deux mètres. Cet aimant attire irrésistiblement ton âme hors de ton corps. Laisse le stationner à deux mètres au dessus de ton front. Laisse toi envahir par toutes les sensations que tu ressens alors.

Occupe-toi maintenant de tes mains qui sont en pensée sur ton front. Eloigne les de ce front de telle sorte que progressivement, elles s'élèvent jusqu'à l'aimant, mais sans le toucher. Puis, se dirigeant librement dans la pièce, elles vont atteindre un des objets hors de ta portée que tu as précédemment visualisés. Elles poussent sur cet objet. Elles rencontrent d'abord une certaine résistance mais, bien vite, une image s'impose d'elle-même : elles traversent facilement l'objet, qui n'a plus aucune consistance. Ce n'est plus qu'un fantôme d'objet, qui vibre au diapason de ton état de conscience.

Au début, les visions ne sont pas très nettes. On a même l'impression d'être myope. Mais leur qualité s'améliore progressivement.

Quand tu veux cesser l'exercice, tu rentres en toi, non par la glande pinéale, mais par le plexus solaire. Tu fais redescendre l'aimant sur ton front, où tu ramènes mentalement tes mains, et progressivement tu t'éveilles, comme un enfant. D'abord la langue -la parole -que tu replaces correctement dans la bouche. Ensuite, les yeux que tu ouvres. Enfin les mains, qui redeviennent de chair et que tu dégantes lentement, avant de les activer.

Tu ressentiras peut-être un petit creux à l'estomac. Evite de manger avant deux heures au moins. Tu n'es autorisé à boire que de l'eau. Prends ton temps pour revenir dans le monde des vivants ; écoute de la musique classique, par exemple. Et note tes impressions.
Si tu suis ces directives à la lettre, dans deux mois, tu réussiras sans problème cette expérience de séparation de la conscience et du corps.

Nous allons conclure cette très longue journée par l'étude de la kabbale. A ce propos, un de mes amis d'outre manche vient de m'envoyer la traduction française d'un livre de Gareth Knigt : *"A pratical guide to qabalistic symbolism" -en français: "l'Un guide pratique du symbolisme de la kabbale"*,. J'aimerais t'en lire quelques extraits qui ne font que confirmer que la kabbale est le yoga de l'Occident.
"La tradition occidentale des mystères est le pendant du yoga oriental, et il est regrettable que la plupart des gens n'aient jamais entendu parler de la première et ne connaissent que très peu de choses du second.
Selon la kabbale, la première qualité nécessaire avant d'accomplir tout progrès spirituel est le discernement. Et le discernement est nécessaire pour différencier le véritable mystique et le faux.
Le but du yoga est indiqué par la signification du mot yoga lui-même, union, qui correspond à la dernière expérience de la kabbale -l'union divine. Ce but est atteint par le contrôle de la volonté et des fonctions de la pensée, de l'émotion et des mouvements corporels, intérieurs ou extérieurs, qui s'effectuent d'ordinaire sans grand degré de contrôle. Le système dans son ensemble est en fait une combinaison de la philosophie, de la science, de la religion et de l'art.
Ce que l'on a dit du yoga d'orient s'applique aussi au yoga d'occident. Le but du véritable praticien est le même et dans les deux cas, la vérité est masquée par la clameur et l'exhibitionnisme de la falsification. En occident, la situation a encore été compliquée du fait que l'église a littéralement étouffé tout écrit expliquant les mystères.
En fin de compte, il n'existe que peu d'ouvrages originaux dans la littérature de l'illuminisme occidental, et ceux que l'on peut trouver sont sujets à caution, à cause des précautions prises par leurs auteurs ou de leur démence; on ne peut donc comparer l'occident avec l'orient et son vaste savoir ésotérique. C'est peut-être autant de gagné, car ça nous oblige à nous servir de nos ressources propres. Nous devons déduire notre théorie de la pratique, plutôt que de limiter inconsciemment notre pratique par la théorie. La kabbale dans la pratique est dérivée presque entièrement d'un simple diagramme, l'arbre de vie, qui est la seule chose fondamentalement nécessaire.
Les utilisations que le diagramme peut permettre seront plus facilement décrites si l'on fait référence au système oriental du yoga, qui se décompose en cinq parties principales.
I) Raja-yoga : l'éducation de la conscience par la méditation et la contemplation.
2) Bhakti-yoga : la voie religieuse de la dévotion mystique.
3) Guana-yoga : la continuation de l'illumination par la spéculation philosophique.
4) Karma- yoga: l'application du yoga par une vie droite.
5) Hatha- yoga: le contrôle du corps et le développement des ressources physiques intérieures. L'arbre de vie kabbalistique est un système par excellence. En tant que symbolisme qui combine des liens sous-jacents, il permet de réunir ce que l'on connaît et d'en déduire ce que l'on ne connaît pas, en partie par intuition et en partie à partir de principes premiers. C'est une espèce d'algèbre métaphysique.
On doit cependant toujours se souvenir que les symboles métaphysiques comme les symboles algébriques représentent quelque chose et ne sont pas des fins en soi. La grande limite de l'intellectuel réside dans le fait qu'il ne peut se libérer de son raisonnement. Quand il a accepté un concept ou un label pour une chose, il croit qu'il la connaît.
La méditation occulte conduisant à une intuition hyper développée en constitue un remède et s'oppose à la ratiocination ou jonglerie mentale, très facile avec les symboles. Les symboles peuvent être d'une grande aide à l'esprit pour le mener dans la bonne direction, mais ils peuvent également être une terrible barrière. Le but ultime du symbolisme est sa propre destruction afin d'accéder à la réalité ultime qu'il représente.
C'est une chose qu'un intellectuel, qui est attiré par ce type d'étude et qui dévore sans en profiter de nombreux livres traitant de kabbale, oublie facilement car, sans l'expérience pratique, tous les discours

philosophiques sur le sujet ne sont que des mots, des mots et des mots qui sont plus des obstacles que des secours, particulièrement dans les domaines élevés de la vérité.

Pour un étudiant de la kabbale, tout ce qu'il apprend doit être exprimé dans sa vie quotidienne. Il vit à la lumière du principe spirituel.

L'étudiant ésotérique doit être un homme à la conscience très exigeante et sa vie est donc plus difficile. Ce qui ne veut pas dire qu'il recherche ou provoque les difficultés, mais qu'il considère tous les obstacles comme des défis, et plus l'obstacle est grand, plus il a de chance de vaincre les aspects les plus faibles de sa nature.

Les modèles de vie sont décrits dans de nombreuses légendes héroïques des peuples, par exemple dans les aventures du Roi Arthur et de ses Chevaliers de la Table Ronde. On attend d'un étudiant en ésotérisme qu'il développe les vertus ordinaires jusqu'à un niveau héroïque. Dans les histoires légendaires, le mal est facilement identifié. Il est moins bien défini dans la vie ordinaire et ne comporte pas le charme médiéval. Le dragon à
affronter peut être son employeur ou sa femme, ce qui constitue une provocation beaucoup plus subtile que celles auxquelles tout chevalier des histoires anciennes devait faire face.

C'est une voie de sacrifice personnel, un Sentier sur l'Arbre de vie parcouru et encore parcouru. Et bien que la crucifixion puisse ne pas signifier la mort physique, il est par certains côté beaucoup plus difficile de vivre sa vie pour une cause que de mourir pour elle."

Je te laisserais bien la traduction de ce livre, me dit O., pour que tu puisses le lire, car il est souvent remarquable. Cependant certaines des positions de l'auteur en faveur d'une pratique sectaire qui a cours aux Etats-Unis me choquent (Note de l'Editeur: Gareth Knight avait en effet dans la première édition de son ouvrage, quelque peu encensé la scientologie, promulguée par l'écrivain de science fiction L. Ron Hubbard dans son livre *"la dianétique".* Il devait d'ailleurs, quelques années plus tard, s'en démarquer puisqu'il écrivait, dans la préface à la seconde édition: *"si nou.s réécrivions ce livre, nous encouragerions maintenant l'usage de chapelles privées plutôt que d'en douter, et nous serions moins naïvement optimiste quant aux mérites de la scientologie".* Le devenir de la scientologie montre à quel point l'ingénieur O. avait vu juste lorsqu'il la qualifiait de *'pratique sectaire).* C'est pourquoi je préfère ne t'en exposer que les passages qui ne risquent pas de t'induire en erreur, et qui peuvent servir à la compréhension de l'étude du jour.

Pour compléter ta connaissance des séphiroth, nous ne pouvons faire l'impasse sur les qliphoth. Mais nous ne nous y attarderons pas outre mesure. Certes, il est bon de connaître l'ennemi que l'on doit combattre; mais il faut se garder de se laisser fasciner par lui. J'en reviens à Gareth Knight.

"Le mot Qliphoth signifie prostituées ou coquilles, et c'est un concept Kabbalistique qui n'a pas besoin de retenir longtemps notre attention. Celui qui veut voir les démons qliphothiques à l'oeuvre n'a pas besoin de pratiquer les puissantes conjurations d'Abramelin le Mage (Il s'agit, me dit D., d'un rituel décrit dans un manuscrit du XVIIIe siècle: *"La Magie Sacrée".* Je pense sincèrement que Gareth Knight fait une erreur à son propos, car c'est un rituel de haute mystique religieuse et de théurgie judéo chrétienne, qui repose sur la thémourat, la science de transposition des lettres que nous étudierons plus tard. Bien entendu, on peut, comme tous les rituels, le détourner de sa fonction première, et c'est peut-être ce que redoute l'auteur. Mais si ce rituel fait appel à des puissances inférieures et grossières, c'est pour mieux les lier, non pour en tirer profit. Quoiqu'il en soit, poursuivons).

Qu'il lui suffise de jeter un oeil sur l'hôpital, l'asile psychiatrique, la prison, le bordel, ou le taudis le plus proche. Lorsqu'on les compare à des ignominies telles que Belsen ou Auschwitz, ou aux conséquences de la politique moderne, tels que les gaz toxiques, les bombes au napalm, le lavage de cerveau, etc, la sorcière démodée ou le magicien noir pratiquant son orgie semblent être du menu fretin.

Les ordres des démons de la kabbale sont généralement des personnifications du vice d'une séphire ou un principe opposé à ce que la séphire représente.

Quelque soit le mal, il est probablement impossible d'en donner une définition exhaustive, ses manifestations apparaissait généralement comme un refus de l'unité.

L'esprit judaïque aimait à systématiser toutes les forces du mal comme toutes les forces du bien, mais

il vaut mieux oublier tout travail de méditation sur les ordres des diables, démons, archi démons etc. L'homme possède en lui bien assez de mal déjà sans qu'il ait en plus besoin de concentrer sa puissance par le travail occulte. Il vaut mieux laisser un tel ouvrage à l'adepte confirmé. Pour l'aspirant ordinaire, la meilleure approche du mal est, après l'avoir reconnu et affronté, de s'en priver en travaillant seulement sur le développement du bien et des qualités spirituelles. En développant le contact de l'esprit, la psyché sera finalement tellement transformée qu'il n'y restera aucune place pour le mal. Le travail direct sur les forces du mal tendrait à établir une polarité et un lien occulte avec ces forces, ce qui doit être soigneusement évité.
L'esprit humain est capable d'une incroyable subtilité pour éviter l'affrontement avec sa propre iniquité, quoique si l'on se montre très observateur, on puisse parfois détecter les Qliphoth au travers de la manifestation en soi de toute forte aversion irrationnelle. Les asticots dissimulés de l'âme sont habituellement projetés sur les autres sous la forme de vertueuse indignation. La paille dans l'oeil d'autrui est généralement le reflet de la poutre dans le sien. 'f
L'arbre des Qliphoth, reprit D., est donc une systématisation des vices comme l'arbre des sephiroth en était une des vertus. On doit l'étudier, mais il faut suivre le conseil de Knight : il faut se garder de méditer dessus, car la méditation met en contact direct avec son objet, et tu n'es pas encore assez armé pour combattre efficacement les réalités perverses qui se cachent derrière les symboles que je vais maintenant te dévoiler.
Nous avions vu qu'en Malkuth, le point le plus bas de l'arbre de vie situé en Assiah, l'arbre des sephiroth se reflétait. Malkuth, c'est le Monde, mais le Monde appelé à s'élever jusqu'à Kether, la Couronne.
Mais Malkuth est aussi en contact avec l'arbre inversé des Qliphoth. C'est un peu comme si, sur un plan d'eau, nous avions à la surface Malkuth, et l'arbre des sephiroth qui se reflète en elle, et l'image inversée de cet arbre, tangent à Malkuth, qui représente les puissances néfastes que Dieu a rejetées, et que l'on désigne parfois sous le nom de "Rois d'Edom" ou de "Vases Brisés" dans le Zohar .

A Malkuth Kether sera donc opposée Gehenomoth, la Vallée de la Mort. A vide de classifications, le kabbaliste lui fait correspondre les faux dieux, ceux qui sont l'objet de cultes idolâtres -le veau d'or de *l'"Exode"*, par exemple, qui induisent l'homme en erreur, et qui alimentent et soutiennent les égrégores du fanatisme religieux, politique ou matérialiste, se repaissant des persécutions qui s'en suivent, que ce soit la mise à mort d'êtres humains ou la mise à l'index et les autodafés d'oeuvres spirituelles.
L'archidémon qui lui correspond est Beelzébudd, le *"Vieux Dieu "*. L'image magique de Gehenomoth est *"un dragon roux ayant sept têtes et dix cornes"*. Les *"âmes damnées"* qui la gouvernent sont les Thamachim, les *"esprits de révolte"*.
Le reflet *"noir"* de Malkuth Hochmah est Gehenoum, la *"Vallée de l'Oubli"* à laquelle correspondent les *"Esprits de Mensonge"*, qui sont à l'origine des fausses prophéties, des erreurs dans le raisonnement préjudiciables à l'évolution spirituelle, et des crimes commis par les responsables politiques ou religieux. L'image de Gehenoum est un léopard ayant sept têtes et dix cornes, aux pieds d'ours et aux gueules de lion/1. Son archidémon est Python, le Serpent. Les âmes damnées qui la gouvernent sont les Chaïgidel, les "Esprits du Mensonge".
A Malkuth Binah s'oppose Gehenne *"Ia Vallée du Sommei"*, à laquelle correspondent les *"Vases d'iniquité"* ou *"Vases de Colère"*, qui recèlent en eux tous les ferments de la discorde entre les êtres. A n'en pas douter, ce sont ces Vases d'Iniquité qui sont à l'origine de la haine, de la jalousie, des guerres entre les peuples et du détournement de la science à leur profit. L'image de Gehenne est *"un homme à la tête de cerf; assis sur la pierre d'aimant, elle-même sur un dragon, ayant les pieds d'un chameau, tenant en la droite une faux et en la gauche une flèche"*. L'archidémon qui lui correspond est Bélial, le Rebelle. Les âmes damnées qui -la gouvernent sont les Satorichim, ou Esprits de Fausseté.

Malkuth Chesed se reflète en Ozlomoth, *"les Portes de la Mort"*. Les êtres pervers de cette qlipha sont les *"Vengeurs des Crimes"*, qui s'ingénient à tenter de faire échouer tout ce que l’bomme entreprend de bien ou de beau. L'image d'ozlomoth est *"un homme à tête de bélier, aux pieds d'argile, vêtu de jaune"*. L'archidémon Asmodée, l'exécutant, l'habite; les âmes damnées que sont les Ganichiloth, les Esprits d'Impureté, la gouvernent.

Malkuth Geburah aura sa correspondante en Irashtoum, l'Ombre de la Mort, dans laquelle s'ébattront les Prestigiateurs, des contrefacteurs qui sont à l'origine des miracles trompeurs, qui détournent l'initiable de la voie véritable, qui tentent jusqu'à leur mort les initiés, et qui hantent les lieux maléfiques. L'image d'Irasthoum est *"un homme armé, monté sur un lion, tenant en sa main droite une épée nue et en sa gauche la tête d'un homme"*. fi lui correspond l'archidémon Shatan, l'adversaire, et les âmes damnées que sont les Gralabim, Esprits de Colère.
A la sephira Malkuth Tiphereth s'opposera la qliphah Bershoat, le Puits de l'Abîme, et ses êtres pervers, les Puissances de l'Air. On les donne pour causes des fléaux naturels que sont la foudre, la tempête, la grêle, les éruptions volcaniques, les tremblements de terre, etc. L'image de Bershoat est "un roi couronné, assis sur un trône, ayant un corbeau en son sein, un globe sous les pieds, vêtu de jaune. Son archidémon est Méririm, le Démon du Midi, et ses âmes damnées les Tagaririm, les Esprits de Discorde.
Malkuth Nelzah s'opposera à Tit Aïsoum, l'Ordure, dont les êtres pervers sont les Furies semeuses de Maux. Elles s'allient aux Vengeurs des Crimes pour semer la discorde, provoquer la guerre, et réveiller les instincts belliqueux et homicides des hommes. L'image de Tit Aïsoum est une *"femme à tête d'oiseau et aux pieds d'aigle tenant une flèche en main gauche"*. Son archidémon est Abbadon, l'Exterminateur, et ses âmes damnées les Harab Seraphael, les Corbeaux de la Mort.
Malkuth Hod aura son pendant dans la qliphah Abron, la Perdition, dont les êtres pervers sont les Accusateurs -Exécuteurs, qui sont à l'origine des perversions de la parole et de l'esprit que sont les médisances et les jugements iniques. L'image d'Abron est "un homme à cheval sur un paon, ayant des pieds d'aigle, une crête sur la tête, tenant du feu en sa main gauche". Son archidémon est Astharoth, l'Espion, et ses âmes damnées les Samaelim, les Batailleurs.
Malkuth Yesod se reflètera en Sheol, la Fosse (ou les Enfers, selon les hébreux), dont les êtres pervers sont les Tentateurs et Guetteurs, qui tentent l'homme, par tous les moyens, pour les empêcher de se réaliser spirituellement. Son image est *"une femme cornue montée sur un taureau, vêtue de blanc et de vert, en sa droite tenant une flèche et en sa gauche un miroir. Deux serpents s'enroulent à ses cornes, et un à chacun de ses pieds et de ses mains* ". Son archidémon est Mammon, la Cupidité, et ses âmes damnées les Gamalielim, les Obscènes.
Enfin tangente à Malkuth / Malkuth se trouve Aretz, le Monde. Les êtres pervers du monde sont les Ames Damnées. fis sont encore incarnées ici-bas et concourrent à inspirer tous les noirs desseins. L'image d'Aretz est *"une femme vêtue de pourpre et d'écarlate, parée d'or, de pierreries et de perles, tenant une coupe et assise sur une hydre écarlate à sept têtes et dix cornes* ". Cette Qliphah, c'est la Prostituée Fameuse dont il est fait mention dans l'Apocalypse de Jean, avec laquelle ont forniqué les rois de la terre et se sont saoûlés du vin de sa prostitution les habitants de la terre. Sur son front est écrit: *"Babylone la Grande, la mère des prostituées et des abominations de la terre* ". Son archidémon est Behemoth, la Bête qu'elle chevauche, l'Antéchrist de l'Apocalypse. Elle est associée au Reschaïm, les Elémentaux, qui sont au nombre de quatre: les Geburim -les violents -ou les Salamandes, correspondant au Feu
; les Rephaïm -les lâches -ou les Sylphes, qui correspondent à l'Air ; les Néphilim -les voluptueux - ou les Ondins, qui correspondent à l'Eau; les Anacim -les révoltés -ou les Gnômes -qui correspondent à la Terre.
C'en est fini pour aujourd'hui. Nous pourrons, lors de l1otre prochaine rencontre, passer à l'étude des lettres, puis de leurs combinaisons et permutations. Mais je t'en conjure. Tu peux réfléchir autant que tu veux sur les Qliphoth, l'intellect n'est pas une porte ouverte sur les autres mondes. Tu peux également chercher à les démasquer dans tes comportements quotidiens: tout combat contre les erreurs consiste d'abord à les nommer et à les reconnaître. Mais ne médite jamais dessus, ne tente pas de les évoquer ou de les visualiser. Crois en ma déjà longue expérience
: tu pourrais y perdre ta santé, ta raison, et peut-être même ta vie.

Comme tu peux le constater, la nuit est maintenant totalement tombée. Tu as de quoi faire avec cette journée. Comme, de plus ton amie va venir te voir, et que tu rentres dans une période de contrôle scolaire, nous nous reverrons l'année prochaine, c'est à dire dans un peu plus de deux mois, le samedi 7 janvier. Mais tu peux, entre temps, venir me voir autant que tu le voudras. Tu sais que ma porte t'est toujours ouverte.

Essaie surtout de mettre ce temps à profit pour t'entraîner à la pratique de la géomancie - mais n'en fais pas cependant un exercice. Souviens-toi que tu ne dois poser que des questions réellement importantes pour toi. Bon courage."